

小兒推拿秘旨

【明】龔廷賢 撰

羅桂青 李 磊 校注



小兒推拿歷代名著系列

貳

小兒推拿秘旨

【明】龔廷賢 撰

羅桂青 李 磊 校注

商務印書館

本項目由中醫藥發展基金資助



本資料 / 活動 (或由獲資助機構) 所表達的任何意見、研究、結果、結論或建議，並不代表香港特別行政區政府、醫務衛生局、中醫藥發展基金諮詢委員會、中醫藥發展基金執行機構或香港生產力促進局的觀點或意見。

責任編輯 劉禕泓
裝幀設計 涂 慧
排 版 周 榮
責任校對 趙會明
印 務 龍寶祺

小兒推拿秘旨

作 者 [明] 龔廷賢
校 注 羅桂青 李 磊
出 版 商務印書館 (香港) 有限公司
香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓
<http://www.commercialpress.com.hk>
發 行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界荃灣德士古道 220-248 號荃灣工業中心 16 樓
印 刷 新世紀印刷實業有限公司
香港柴灣利眾街 44 號泗興工業大廈 13 樓 A 室
版 次 2025 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
© 2025 商務印書館 (香港) 有限公司
ISBN 978 962 07 3474 8
Printed in Hong Kong

版權所有，不得翻印。

出版說明

小兒推拿，又稱小兒按摩，是明清時開始興起的一種以治療小兒疾病為主的推拿療法。經過數百年的充實和發展，已經在中醫臨牀上得到了非常廣泛的應用，成為普羅大眾耳熟能詳、樂於接受的一種有效治療手段。小兒推拿在對眾多小兒疾病的康復治療中，扮演了一個不可或缺的重要角色。

小兒推拿是極具特色的中醫傳統療法，無侵入性，安全有效，簡便廉驗，易學易用，並無危及人體健康的副作用，而且效果顯著，不僅是中醫兒科中常用的治療手段，也是家庭兒童保健的極佳方法。小兒推拿流派很多，各有不同特色，無論手法及推拿部位，以及治療時選用的手法及部位，都不盡相同。但無論任何流派，其方法及療效都是建基於中醫的氣血、臟腑、經絡等學說之上，理論核心不變。具體而言，小兒推拿的穴位有着點、綫、面的不同，並且大多是和具體操作手法相聯繫，例如掐人中、推坎宮、摩腹等等。操作手法既有按、摩、推、揉等單式手法，也有黃蜂入洞、赤鳳搖頭、二龍戲珠、打馬過天河等複式手法。治療時重視補瀉，強調次數和時間，注意選用

蔥薑水、清水等作為介質，要求手法輕快柔和、平穩著實。臨牀上小兒推拿療法的適應症幾乎涵蓋整個兒科，而對小兒自閉症、小兒腦癱（五遲、五軟、五硬）、發熱、咳嗽、嬰幼兒泄瀉、便秘、遺尿等病症尤其具有特別良好的療效。

有關小兒推拿療法的著作，明朝有龔雲林的《小兒推拿秘旨》、周于蕃的《小兒推拿要訣》，清朝有熊應雄的《小兒推拿廣意》、周松齡的《小兒推拿輯要》、駱如龍的《幼科推拿秘書》、錢懷村的《小兒推拿直錄》、張振鋆的《釐正按摩要術》等等。甚至在針灸名著明朝楊繼洲的《針灸大成》中也有小兒推拿的專章載錄。這些文獻對小兒推拿療法的理論原則、兒科疾病的操作手法與治療取穴都作了全面的介紹和論述，確定了小兒推拿療法的應用體系。

小兒推拿在香港還未被普及運用，市民並不知道小兒推拿的獨特療效，很多中醫師也缺乏小兒推拿的相關專業知識，因此值得發揚光大。本計劃以傳承中醫藥文化為目的，蒙幸獲得香港中醫藥發展基金贊助，得以整理並出版小兒推拿古籍系列一套十冊，並對小兒推拿療法的形成、發展、手法特點、應用範圍以及

現代研究進展等加以系統研究，撰成專著《小兒推拿研究》一書。希望我們所做的工作能夠有助於豐富和加強註冊中醫師有關小兒推拿方面的專業知識，亦期望能配合香港發展中醫藍圖中的中醫院兒科專科建設，加強人才傳承、協助專業梯隊的建立，以改善香港中醫發展在這方面尚有所不足的狀況。

感謝香港中醫藥發展基金全額贊助此計劃，亦感謝參與此計劃的所有同仁：余秋良醫生、石軍醫師、陳慧中博士、李雲寧博士、王邦銘醫師、石華鋒醫師、何豔華醫師、林穎樂醫師、李亦寧醫師、胡彤彤小姐、謝偉豪醫師、張文迪醫師。並特別感謝王邦銘醫師為本系列叢書繪畫新圖。

香港大學中醫藥學院

「小兒推拿古籍的整理與研究」編輯委員會

校勘說明

《小兒推拿秘旨》，又名《小兒推拿方脈活嬰秘旨全書》《小兒推拿活嬰全書》《小兒推拿方脈全書》。明代龔廷賢撰，刊於明萬曆三十二年（1604 年）。龔廷賢，字子才，號雲林，又號悟真子，江西金溪人。世業醫，自小隨父習醫，成名後入太醫院任太醫，曾獲魯王頒封“醫林狀元”匾額。撰述甚多，有《壽世保元》《萬病回春》《種杏仙方》《魯府禁方》等傳世，對後世影響頗大。該書二卷（後世又有將卷下奇效方另析為一卷，成為三卷者）。上卷為總論，對小兒常見病的病因證治作了較系統的論述，並詳載各部位的取穴原則與方法，論述了多種小兒常見病的病因、病機、診斷，以及小兒推拿手法和推拿穴位。下卷以歌訣形式為體例，介紹小兒常見病的推拿治療方法以及小兒危重病症治法，並附奇效方，羅列小兒常見病實用藥方。該書是現存小兒推拿較早之作，後世小兒推拿專著多以此為藍本。現存有明萬曆刻本、多種清刻本以及 1958 年江蘇人民出版社出版之江靜波校訂排印本。

本書以清康熙三十年（1691 年）保仁堂刻本為底本，以 1958 年江蘇人民出版社出版之江靜波校訂排印本為對校本進行校勘。茲將有關校勘事項說明如下：

- 一、原書豎排，茲改為橫排。
- 二、原本無目錄，茲據正文補入，並加注頁碼。
- 三、原書重新標點。
- 四、原書中的古今字、通假字、異體字、俗體字等，一律改為現今的通行字。
- 五、原書中的明顯錯訛字，徑改不出校注。
- 六、原書中插圖則比照原圖重新繪製。

敘

余曰：育養小兒，難事也。讀《康誥》“保氏如保赤”，誠求可知矣。蓋因體骨未全，血氣未定，臟腑薄弱，湯藥難施。一有吐泄、驚風、痰喘、咳嗽諸症，誤投藥餌，為害不淺。唯推拿一法，相傳上帝命九天玄女按小兒五臟六腑經絡，貫串血道。因其寒熱溫涼，用夫推拿補瀉。一有疾病，即可醫治，手到病除，效驗立見，詢保赤之良法也。但此專用醫者之精神力量，不若煎劑丸散，三指拈撮，便易從事，故習學者少而真傳罕覩矣。予得此良法秘書已久，歷試都驗，不忍私藏，意欲公世，因而手著，最為詳晰，分為上下二卷。養育之家，開卷了然，隨用之效。育嬰妙法，盡載斯編矣。

康熙辛未年重刊。

繡谷龔雲林書於保仁堂

目錄

敘..... vi

● 卷一

總論..... 二

蒸變論..... 四

驚風論..... 五

諸疳論..... 六

吐瀉論..... 六

嬰童賦..... 七

面部險症歌..... 九

險症不治歌..... 一二

面部捷徑歌..... 一三

小兒無患歌..... 一四

疔症歌..... 一五

面部五色歌..... 一五

虎口三關察症歌..... 一六

虎口脈紋五言獨步歌..... 一七

五臟主病歌..... 一九

掌上諸穴拿法歌..... 二〇

掌面推法歌..... 二二

掌背穴治病歌..... 二三

二十四驚推法歌..... 二四

雜症推拿歌..... 三〇

驗症加減法..... 三四

十二手法主病賦..... 三八

十二手法訣..... 三八

寸口脈訣歌..... 四〇

入門先知訣..... 四一

虎口三關察脈圖..... 四二

掌面諸穴圖·····	四六
掌背穴圖·····	四九
腳上諸穴圖·····	五一
正面圖·····	五三
五色不治歌·····	五四
正面部位歌·····	五六
補遺臍風論·····	八四
刺泡法·····	八五
回氣法·····	八五
通便法·····	八六
貼額法·····	八六

● 卷二

病機纂要·····	八八
寒門總括歌·····	九二
熱門總括歌·····	九四
急驚歌·····	九六
慢驚歌·····	九七
胎驚歌·····	九七
天吊驚歌·····	九八
臍風撮口驚歌·····	九八
禁口驚歌·····	九八
脾風驚歌·····	九九
發搐症歌·····	九九
盤腸驚歌·····	九九
內吊驚歌·····	一〇〇
急慢驚風不治歌·····	一〇五
驚癇症歌·····	一〇六
傷寒門總括歌·····	一〇八

傷風門總括歌·····	一〇九
咳嗽歌·····	一〇九
斑疹門總括歌·····	一一四
傷寒斑疹不治歌·····	一一五
吐瀉門總括歌·····	一一五
吐瀉不治歌·····	一一八
瘧疾症歌·····	一一八
瘧疾不治症歌·····	一一九
痢門總括歌·····	一一九
痢疾不治歌·····	一二一
疳積門總括歌·····	一二二
疳積不治歌·····	一二四
傷積總括歌·····	一二五
脾胃門總括歌·····	一二六
腫脹門總括歌·····	一二七
自汗盜汗大汗症歌·····	一二八
腹痛症歌·····	一二九
蛔蟲痛歌·····	一三〇
夜啼客忤驚歌·····	一三一
蒸變症歌·····	一三二
解顱總括歌·····	一三三
顱陷症歌·····	一三四
顱填症歌·····	一三五
赤遊風症歌·····	一三六
語遲症歌·····	一三七
滯頤症歌·····	一三八
癰頭瘡症歌·····	一三九
重舌、木舌、弄舌歌·····	一四〇
鵝口、口瘡、重齦歌·····	一四二
龜胸龜背歌·····	一四四

行遲大法歌.....	一四五
脫肛症歌.....	一四六
遺尿症歌.....	一四七
奏效方.....	一四九

卷一

總論

嘗聞小兒方脈科，古人謂之“啞科”，最難調治，何也？蓋嬰童之流，難問症、察脈故耳。抑且臟腑脆嫩，孟浪之劑、峻寒峻熱不敢輕試。且兒在絨褓，內無七情六慾交戰，外無大風大寒相侵，何嬰兒疾繁且甚歟？大抵半胎毒、半傷食也，其外感風寒，什一而已。曰臍風、曰胎驚，痘疹、斑瘡、驚癇、發搐、痰壅、赤瘤、白禿、解顱、鵝口、重舌、木舌諸症，豈非孕母不謹，胎毒所致歟？且小兒在胎，母飢亦飢，母飽亦飽。辛辣適口，胎氣隨熱；情欲動中，胎息輟躁。或多食煎燂，恣味辛酸；嗜慾無節，喜怒不常，皆能令兒受患。母既胎前不節，胎後又不能調，惟務姑息，

1 “總”，原本脫。據江靜波校訂本補。

未足百啐，餌以酸鹹；未夠甫周，啖以肥甘；百病由此而生矣。曰：吐瀉、黃疸、五疳、腹脹、腹痛、水腫、瘡、痢、痰喘，豈非乳食過傷，調養失宜所致歟？故^①古者婦人妊子，寢不側，坐不邊，立不蹕；不食邪味，不聽淫聲，不視邪色；有^②旨哉！得^③幼幼之法，亦^④深得造化生生不息之意。此古人多壽考，兒少夭折也。有等稟性溫良之婦，有娠，不嗜慾、縱口^⑤，生兒少病，而痘疹亦稀。為兒醫者，臨症之際，宜察色、觀形，不宜鹵莽。如頰赤，知心熱；鼻紅，知脾熱；左腮青，知肝氣有餘；右腮白，知肺經不足；頰白，知腎虛。更參虎口三關之脈，小兒病情斯過半矣。

1 “故”，江靜波校訂本作“此”。

2 “有”，原本作“耳”。據江靜波校訂本改。

3 “得”，江靜波校訂本無。

4 “亦”，江靜波校訂本作“必”。

5 “口”，原本作“曰”。據江靜波校訂本改。

蒸變論

小兒初生，血氣未足，陰陽未調，骨格未全，故有蒸變之候。每三十二日一變，六十四日一變蒸。變則精神易，蒸則骨格成。或發熱，或吐，或汗、呻吟、不食、煩啼、鼻塞、咳嗽、痰涎。變候七日，蒸過十三。初變：腎水，志，身熱、耳聾冷。二變一蒸：膀胱，上唇腫如卧蠶。三變：心火，學笑、生驚悸。四變二蒸：小腸，渾身壯熱而硬。五變：肝木，夜多啼哭。六變三蒸：在膽，學坐、閉目、生驚搐。七變：肺金，學語、牙齒生。八變四蒸：大腸，學趾、噴嚏、泄瀉。九變：脾土，吐瀉、識人、知喜怒。十變五蒸：屬胃，微汗、腹痛、呼父母。心包、三焦無形，故無蒸變。五蒸十變，天地生成之數全矣。八蒸者，後三大蒸，漸學移步，能應名。共五百七十六日^①，變則手足受血，足能行而手能持。亦有胎氣壯實，暗變而無諸症者，此骨節臟腑由變而全，而胎毒亦由變而散也。

1 “共五百七十六日”，原本作“共五百零十二日”七字。江靜波校訂本同。
按十蒸變加三大蒸日數應為五百七十六日。據文義改。

驚風論

《經》云：“諸風掉眩，統屬肝木。”小兒純陽，真水未旺，心火已炎，故肺金受制，無以平木，故肝木有餘，而脾土常不足也。失於保養，寒暄不調，以致外邪侵襲；飢飽失節，以致中氣損傷，而急驚、慢驚之候作矣。故急驚屬肝，風木有餘之症；慢驚屬脾，中土不足之候。有餘，則清之、瀉之；不足，則溫之、補之。急驚之症，因聞霹靂之聲，或驟馬禽獸之唬，以致面青、口噤、聲嘶、發厥，過則容色如常，良久復作，身熱、面赤、引飲、口鼻氣熱、二便黃赤、惺惺不睡。蓋熱盛生痰，痰盛生風，因驚而發耳。慢驚之症，因飲食不節，損傷脾胃，吐瀉日久，中氣大虛，發搐無休、身冷、面黃、不渴、口鼻氣寒、二便清白、露睛、昏睡、目上視、手足癱瘓、筋脈拘攣。蓋脾虛生風，風盛則筋急，即天吊風是也。錢氏謂：“急驚無陰之症，心經實熱，陰不能配陽，為陽盛陰虛之候；慢驚是無陽之症，脾土虛甚，火不能勝水，為水甚火虛之候。”故急驚者，十生一死；慢驚者，十死一生。當諳此理，不可混作一途。

諸疳論

《經》云：“數食肥，令人內熱；數食甘，令人中滿。”蓋其病因肥甘之所致，故名曰“疳”。夫繾褓中之乳子，與四五歲之孩提，乳哺未息，胃氣未全，而穀氣未充^❶也。不能調助，惟務姑息。舐犢之愛，恣食肥甘，瓜果生冷，一切烹飪調和之味，朝飧暮食，漸成積滯膠固，以致身熱、體瘦、面色痿黃、肚大青筋、蟲疰、瀉痢，諸疳作矣！

吐瀉論

《經》云：“諸嘔吐酸，暴注下迫，皆屬於熱。”又曰：“濕盛則濡泄。”夫小兒吐瀉，皆由乳食過度，冷熱不調，脾胃不和，傳化失常，停滯於內，外感寒熱，而吐瀉作矣。瀉黃、嘔逆為熱，瀉清、吐乳為寒。須當認切，當可也。

1 “未充”，原本作“不克”二字。據江靜波校訂本改。

嬰童賦

乾元好生，坤元長養。人稟陰陽，天地橐籥。父精、母血以成形，天清、地濁同升降。

顧一月之胎，形如珠露；二月之胚，痕若桃花。三月、四月，而男女形象分明；五月、六月，而五臟六腑具足。七月，毛髮生而關竅通；八月，動其手而遊其魂。九月，兒身三轉；十月，母妊當分。

兒在胎而餐母血，母嗜慾最要提防。母寒、子寒，母熱、子熱。男女初生，調理須要得宜；腸胃未充，飯食不宜哺啜。六七日臍帶未乾，縱炎熱休頻浴水。或緣客氣相沖，遂染臍風惡候。盤腸、疝氣，撮口、噤風。皆因風火為殃，未滿十朝難治。若是初生，形如啞子；緣母飲冷，寒入肺經。晝夜啼哭徹曉，皆由熱盛心驚。癬疥多因胎熱，身黃名曰“胎黃”。馬牙疳、七星丹，針而復繳；木舌風、重舌風，刺而後敷。

更有蒸變，骨格乃成。三十二日一變，六十四日一蒸。八蒸、十變，志意漸生；長智、長骨，能應能行。是兒暗行蒸變，必緣稟賦完全。胎驚、內癆、夜啼聲，多屬臟寒；瀉青、瀉黃兼吐乳，須分寒熱。雖云驚症多般，大抵風、痰、食、熱。發為搐搦、咬牙、寒戰；變為循衣、眼竄、筋攣。

治法：導食、豁痰作主，清心、瀉木為先。更有慢驚，起於脾虛。露睛、昏睡，身寒虛變，脾風速死；天癆、驚抽，眼目痊癰，取下風痰。更有諸疳，多傷食積。心、肝、脾、肺、腎，五臟異症；丁奚、哺露症，急治尤難。痢乃物積、氣滯，瘡分邪客、水火。肚痛當分虛實，吐乳總曰“胃寒”。解顛、語遲、液滯顛，蓋是原虛；口瘡、鵝口、癰頭瘡，原由胎毒。赤瘤、火眼，皆從火熱；顛高、顛陷，咎歸脾虛。如斯古怪，更為何因？豈非乳母不善調治，致兒百病叢生者乎？臨症三思診視，庶幾起死回生。

面部險症歌

額上紅多熱燥多，若逢青色急驚疳；
形如昏暗多應死，青貫山根奈若何？
額門腫起定為風，此候應知最是凶；
忽陷成坑如盞足，不過七日命應終。
印堂青色搐驚多，紅主心驚白主和；
或見微微青紫色，只因客忤症相過。
山根青現兩遭驚，紫色傷脾吐瀉因；
紅色夜啼聲不歇，若逢白色死之形。
年壽黃為吐瀉基，若然皁白是為虛；
兩頤赤為啼哭熱，更兼黃色吐因之。
鼻准微黃紫庶幾，深黃死症黑應危；
人中短縮緣吐利，黑形唇反定難醫。
鼻門黑燥渴難禁，面黑唇青命不存；
肚大青筋俱惡候，更嫌身有直身紋。
唇上鮮紅潤者平，燥乾紅熱即黃生；
白形失血青驚重，黑紋繞口死之癥。

承漿青色食時驚，黃多吐逆是真形；
 煩躁夜啼青主吉，金匱青生亦主驚。
 青脈生於左太陽，須驚一度見推詳；
 赤是傷寒微燥熱，黑青知是乳多傷。
 右邊青脈不須多，有則頻驚怎奈何？
 紅赤為風抽眼目，黑青三日見閻羅。
 忽見眉間紫帶青，看來立便見風生；
 青紅碎雜風將起，久病眉紅是死形。
 白睛青色有肝風，有積黃形不及瞳；
 若見黑精黃色現，傷寒發痘是其蹤。
 兩頰風池二氣黃，躁啼吐逆色鮮紅；
 更如火煨還多燥，肺家客熱死非空。
 兩頰黃為痰塞咽，青色肝風紅主熱；
 赤是傷寒黃主淋，二色精詳分兩頰。
 左腮紅為痰氣盛，右腮紅是風寒症^❶；
 面而鰲黑危急形，面帶微紅驚且熱。
 面白黃多吐利因，面青唇白急驚成；
 面白唇青方瘡疾，面多白色腹中疼。
 面紅唇赤是傷寒，面目皆黃濕熱端；
 面黃弄舌心煩躁，面腫虛浮咳利干。
 兩眉紅主夜啼多，眉皺頭疼痢疾呵；

1 “風寒症”，江靜波校訂本作“傷風寒”三字。

眼胞浮腫咳之久，不爾因疳瘡痢疴。
瞑目昏昏似睡兮，不轉睛而半露癥；
縱開目內無光彩，此症由來號“慢脾”。
耳輪乾燥骨蒸容，惺惺耳內自流膿；
耳輪水冷知麻痘，耳後紅絲縷亦同。
鵝口口中皆白垢，脾熱必然多口臭；
魚口鴉聲最不祥，舌唇黑色應難救。
口張出舌是驚風，重舌木舌熱於中；
舌上生舌陽毒結，舌上生芒刺亦同。
舌上白滑亦難醫，舌上黑胎全不和；
舌上黑色命將休，舌捲難言死可知。
咬牙寒戰痘瘡傳，牙根出血是牙宣；
牙根白色瀉痢急，齒嚼咬人不久延。
牙槁焦枯脾熱致，牙折腎經疳積是；
牙牀癢塌咬牙疳，牙關緊急驚風使。
口沫啼叫蟲痛乎，涎來清白胃寒虛；
吐涎黃水非良候，壅塞風痰吐盡奇。
呵欠面黃脾土虛，面青呵欠是驚迷；
面紅呵欠為風熱，呵欠久病陰陽離。
呵欠氣熱是傷寒，呵欠喘急傷風傳；
多眠呵欠因疲倦，呵欠煩悶痘瘡傳。

險症不治歌

小兒症候要占詳，閉目搖頭搐一場；
鼻頭汗出兼肚^❶痛，手抱胸前畢竟亡；
白膜侵入瞳仁內，四肢不收候可傷；
指上黃紋青驚變，魚口鴉聲不久長；
太陽青筋生入耳，定睛魚口亦非良；
赤脈貫睛非吉兆，亂紋目下亦多殃；
莫教口鼻蛔蟲出^❷，面黑聲短^❸是難量；
顙陷唇乾手足冷，掌冷頭低亦主亡；
此時縱惜如珍寶，也須頃刻葬荒岡。

1 “肚”，原本作“吐”。江靜波本作“吐字，疑是肚字”六字。據文義改。

2 “出”，江靜波校訂本作“黑”。

3 “面黑聲短”，江靜波校訂本作“鴉聲啼哭”四字。

面部捷徑歌此色與三關看法同

面紋交錯紫兼青，急急求醫免命傾；
 盛紫再加身體熱，定知臟腑惡風生^①。
 紫少紅多六畜驚，紫紅相並即疳成；
 紫點有形如米粒，傷風積食證堪評。
 紫散風傳脾臟間，紫青口渴是風癰；
 紫隱深沉難療治，風痰祛^②散命須還。
 紅赤連兮赤絡^③輕，必然乳母不相應；
 兩手忽然無脈見，定知沖惡犯神靈。
 黑輕可治死還生，紅赤傷寒痰積停；
 赤青脾受風邪症，青黑脾風作慢驚。

1 “臟腑惡風生”，江靜波校訂本作“啼哭見風生”五字。

2 “祛”，原本作“却”。據江靜波校訂本改。

3 “絡”，原本作“藥”。據江靜波校訂本改。

小兒無患歌

孩童常體貌，情態自殊然；
鼻內乾無涕，喉中絕沒涎；
頭如青黛染，唇似點朱鮮；
臉方花映竹，頰綻水浮蓮；
喜引方纔笑，非時手不掀；
縱哭聲無詐^❶，雖眠未久眠；
意同波浪靜，性若鏡中天；
此候俱安吉，何愁疾病纏？

1 “聲無詐”，江靜波校訂本作“無多哭”三字。

夭症歌

身軟、陽痿、頭四破，臍小、臍高、肉不就；
髮稀、色脆、短聲啼，遍體青筋俱不壽；
尻腫、臏骨若不成，能踞能行皆立逝。

面部五色歌

面赤為風熱，面青驚可詳；
心肝形見此，脈症辨陰陽；
脾肺黃疳積，虛寒皤白傷；
若逢生黑氣，腎敗即傾亡^❶。

1 “即傾亡”，江靜波校訂本作“即須防”三字。

虎口三關察症歌

欲知虎口何處是？男左女右第二指；
先分風氣命三關，細察根源尋妙理。
初得病時見風關，稍進驚痰氣關裏；
若到命關直透時，危急存亡須審視；
色紅易療紫則進，青極變黑終不治。
紋青枝紫傷風症，紋紫枝紅傷寒病；
肺熱時結紅米粒，黑色透辰傷暑論。
青紋瀉痢胃家寒，白色微微卻是疳；
枝赤涎潮胸否膈，黃紋隱隱困脾端。
枝形恰似垂釣樣，風寒二症分其向；
向外傷風有汗形，向內傷寒無汗恙。
關上枝青魚刺形，驚疳虛風三部分；
枝直懸針青黑色，水驚肺熱慢脾並。
枝如水字三關有，咳嗽積滯風疳久；
枝如乙字青紅紋，總是驚風慢脾咎。
一曲如環乳食傷，兩曲如鉤冷之端；
三曲長蟲傷硬物，雙鉤脈樣定傷寒。
枝形或若似彎弓，如環如蟲又不同；
亂紋十物如川字，食積疳成五臟風。

虎口脈紋五言獨步歌

虎口脈紋多，須知氣不和；
色青驚積聚，下亂瀉如何？
青黑慢驚發，入掌內吊多；
三關若通度，此候必沉疴。
青紅驚急症，黃黑水傷殘；
紫色生驚搐，紅筋熱在肝；
關中存五色，節節見紋斑。
風關通九竅，色色是風紋；
關中青與白，定是食傷生；
氣關從氣論，因氣便成形；
未過三關節，相逢可賀生。
命關生死路，風氣兩相攻；
過了三關節，良醫總是空。
五指梢頭冷，驚來不可當；
梢頭如火噴，原因食夾傷。
若逢中指熱，必定是傷寒；
中指獨自冷，麻痘症相傳。
紅紋如線樣，傷風發搐驚；
右手病在臟，食傷驚積生。

紋見三叉樣，生痰夜作聲；
 有青並有黑，吐瀉搐非輕。
 赤多因隔食，青是水風傷；
 筋紋連大指，陰症候相當。
 懸針主瀉吐，生花定不祥；
 手足軟腹脹，吐乳乳之傷。
 魚口鴉聲現，犬咬並人傷；
 黑時因中惡，白疳黃脾傷。
 青色大小曲，人驚並四足；
 赤色大小曲，水火飛禽撲；
 黃紫大小曲，傷米麪魚肉；
 黑色大小曲，脾風來作搐。
 顙門坑陷^❶ 夭，三關驚透亡；
 黑目相沖惡，掌冷亦堪傷；
 手足麻冷死，歪竄命難當^❷。
 口意心拽並，氣吼此兒亡；
 鼻紅兼嘴黑，華胥入夢鄉。

1 “坑陷”，原本作“八字”二字。據江靜波校訂本改。

2 “歪竄命難當”，江靜波校訂本作“歪斜恐難當”五字。

五臟主病歌

心經熱盛定癡迷，天河推過到陽池。
肝經有病人多瘰，推動脾土病能除。
脾經有病食不進，推動脾土病必應。
肺受風寒咳嗽多，可把肺經久按摩。
腎經有病小便塞，推動腎水即救得。
大腸有病泄瀉多，大腸推抹待如何？
小腸有病小便閉，橫門、腕門推可記。
命門有疾原氣虧，脾土、太陽、八卦為。
三焦主病多寒熱，天河、六腑神仙訣。
膀胱有病作淋疴，腎水、八卦、運天河。
膽經有病口作苦，只從妙法推脾土。
胃經有病寒氣攻，脾土、肺金能去風。

掌上諸穴拿法歌

三關出汗行經絡，發汗行氣是為先；
 大腸側推到虎口，止瀉止痢斷根源。
 脾土曲^①補直為清，飲食不進此為魁；
 泄痢、羸瘦並水瀉，心胸痞氣塞能開。
 掐心經絡節與離，推離往乾中要輕；
 胃風、咳嗽並吐逆，此經推散^②抵千金。
 腎水一紋是後溪，推上為補下為清；
 小便閉塞清之妙，腎經虛便補為奇。
 六腑專治臟腑熱，遍身潮熱大便結；
 人事昏沉總可推，去病猶如湯潑雪。
 總筋、天河水除熱，口中熱氣並括舌；
 心經積熱火眼攻，推之即好真秘訣。
 四橫紋和上下氣，吼氣、肚痛皆可止；

1 “曲”，原本作“宜”。據江靜波校訂本改。

2 “散”，江靜波校訂本作“效”。

五經能通臟腑熱，八卦開胸化痰逆。
胸膈痞滿最為先，不是知音莫可說；
水火能除寒與熱，二便不通並水泄^①。
人事昏沉痢疾攻，疾忙氣促^②要口訣；
天門、虎口須當竭，肘肘生血順是妙。
一指、五指節與離，驚風被唬要須知；
小天心能生腎水，腎水虛少須用意。
厥門專治氣促^③攻，扇門發汗熱宜通。
一窩風能治肚痛，陽池專一治頭疼。
二人上馬清補腎，威靈體死可回生。
外勞宮治瀉用之，拿此又可止頭疼。
精靈穴能醫吼氣，小腸諸氣快如風。

1 “泄”，江靜波校訂本作“濕”。

2 “氣促”，江靜波校訂本作“須救”二字。

3 “促”，江靜波校訂本作“發”。

掌面推法歌

一掐心經二勞^①宮，推上三關汗即通；
如若不來加二扇，黃蜂入洞助其功。
側掐大腸推虎口，螺獅穴用助生功；
內傷泄痢兼寒瘡，肚脹痰吼氣可攻。
一掐脾經屈指補，艮、震重揉肚脹宜；
肌瘦面若帶黃色，飲食隨時而進之。
腎經一掐二橫紋，推上為清下補盈；
上馬穴清同此看，雙龍擺尾助其功。
肺經一掐二為離，離、乾二穴重按之；
中風咳嗽兼痰積，起死回生便餉時。
一掐腎水下一節，便須二掐小橫紋；
退之六腑涼將至，肚膨閉塞一時寧。
總筋一掐天河水，潮熱周身退似水；
再加水底撈明月，終夜孩啼即止聲。
運行八卦開胸膈，氣喘痰多即便輕；
厥門重揉君記取，即時飲食進安寧。
眼翻即掐小天心，望上須當掐下平；

1 “勞”，原本作“方”。據江靜波校訂本改。

望下即宜將上掐，左邊掐右右當明。
 運土入水身羸瘦，土衰水盛肚青筋；
 運水入土腹膨脹^❶，水衰土盛眼將睜。
 陰陽二穴分輕重，寒熱相攻瘡痢生；
 痰熱氣喘陰重解，無吼無熱用陽輕。
 運動五經驅臟腑，隨時急用四橫紋。

掌背穴治病歌

外邊五節驅風水，靠山剿瘡少商同；
 內外間使兼三穴，一窩風止肚疼功。
 頭疼肚痛外勞宮，潮熱孩啼不出聲。
 單掐陽池頭痛止，威靈穴掐死還生。
 一掐精靈穴便蘇，口歪氣喘疾皆除。
 內間外使平吐瀉，外揉八卦遍身疏。

1 “腹膨脹”，江靜波校訂本作“膨脹止”三字。

二十四驚推法歌

兔絲驚主口括舌，四肢冷軟心家熱；
推上三關二十通，清腎、天河五十歇；
運卦、分陰亦三十，二十水底撈明月；
蔥水推之蛤粉擦，手足中心、太陽穴；
洗口米泔仍忌乳，頃刻其驚潛減滅。

馬蹄驚主肢向上，四肢亂舞感風嚇；
推上三關五十通，三次掐手五指節；
補脾、運卦、四橫紋，各加五十無差迭；
走磨、搖頭三十遭，天門入虎神仙訣；
薑水推之生冷忌，上馬揉之汗不歇。

水瀉驚主肚中響，遍身軟弱嘴唇白；
眼翻寒熱不調勻，推上三關加半百；
補脾、運卦五十遭，天門入虎三次訣；
橫紋四十抖揉十，大蒜細研重紙隔；
敷臍大久小片時，風乳飲食皆忌得。

鯽魚驚主吐白沫，肢搖眼白因寒唬；
十三關上好追求，肺經、走磨五十歇；

八卦四十橫紋二，四次掐手五指節；
上馬三遭茶洗口，蛤粉塗頂驚自滅。

烏紗驚主唇肢黑，面有青筋肚作膨；
食後感寒風裏唬，三關五十逞奇能；
運卦、補脾並補腎，半百還揉二扇門；
分陰二十橫四十，二十黃龍入洞增；
麝香推罷忌乳風，虛汗來多補土行。

烏鴉驚大聲即死，眼閉口開手足舞；
此是痰多被唬驚，三關二十應無苦；
推肺、運卦、分陰陽，補腎、橫紋五十主；
按弦走磨只三次，天心一掐蔥薑補；
細茶洗口取微汗，蛤粉塗頂忌風乳。

肚脹驚氣喘不寧，青筋裏肚眼翻睛；
此子只緣傷乳食，二十三關即效靈；
大腸、陰陽並八卦，補脾、補腎半百勻；
天門虎口只三次，五十橫紋最有情；
二十水底撈明月，蔥薑推取汗頻頻；
搗蔥用紙重包裹，敷向胸前忌乳風。

潮熱驚多生氣喘，口渴、昏迷食感寒；
推關、六腑各六十，河水、陰陽四十完；
八卦、橫紋須半百，三次天門入虎看；
薑蔥推汗汨洗口，茱萸、燈草腳心安。

一哭一死驚夜啼，四肢掣跳起登時；
有痰傷食仍傷熱，八卦、三關二十施；
分陰、清腎、天河水，六腑清涼半百奇；
橫紋四十推鹽水，薄荷煎湯口洗之；
生冷乳時須禁忌，擦胸用蛤更敷臍。

縮沙驚至晚昏沉，人事不知口眼掣；
痰症三關四十推，八卦三十腎二百；
虎口、陰陽五十勻，指節一百為真訣；
揉臍一十麝香推，蛤擦手足風忌得；
研茶作餅內間敷，洗口還須湯滾白。

臍風驚主口吐沫，四肢掣跳手拿拳；
眼翻偏視哭不止，三關一十問根源；
運卦、清金並補腎，龍戲珠皆五十圓；
指節數番薑水抹，米泔須用洗丹田。

慢驚咬牙眼不開，四肢掣跳脾虛是^❶；
八卦、三關五十通，天門、指節數番治；
補腎五十、十走磨，天心揉之風乳忌。

急驚捏拳四肢掣，口歪驚主感風寒；
一十三關、五十腑，補腎、推橫五十完；
運卦、走磨加二十，威靈掐穴汗漫漫；
推時更用蔥薑水，洗口燈芯忌乳寒。

彎弓驚主肢向後，肚仰上哭不出聲；
痰積三關推二十，五十須當把肺清；
入水、走磨加數次，一十天門入虎真；
麝香水推荷洗口，百草霜敷治噤聲。

眼睛向上天吊驚，哭聲大叫鼻流清；
清肺、推關並運卦，推橫、補土又分陰；
各加五十無差別，走磨二十掐天心；
推用蔥薑尤忌乳，宗因水唬致驚深。

內吊咬牙苦寒戰，掐不知疼食後寒；
推關、清腎並清肺，補土五十一般般；

1 “脾虛是”，原本作“脾幾走”三字。據江靜波校訂本改。

天門虎口加二十，摘果猿猴半百完；
推用麝香甘草洗，忌風生冷乳兼寒。

胎驚落地或頭軟，口噤無聲啞子形；
胎毒推關兼補腎，補土、清金半百勤；
橫紋二十威靈掐，虎口、天門數次靈；
燈火頂頭燒一燂，湧泉一燂便安寧；
蔥薑推後應須退，不退應知是死形。

月家驚撮口拿拳，眼紅不響抹三關；
橫紋、陰陽皆二十，運卦、清金半百玄；
取土入水運數次，指節數次二人連；
蔥薑推後燈芯洗，蛤粉敷兩太陽邊。

盤腸氣喘作膨脹，人形瘦弱肚筋青；
臟寒運卦、推關上，指節、橫紋、補腎經；
補脾五十天心掐，外勞揉之立便輕；
艾餅敷臍蔥水抹，麝香搽向腳中心。

鎖心驚主鼻流血，四肢冷軟火相侵；
推關、補腎、天河水，運卦、天門五十真；
清肺、分陰各二十，米泔洗口麝香淋；
蛤粉細研搽兩額，還敷手足兩中心。

鷹爪驚主眼向上，哭時寒戰眼時光；
肺風被嚇仍傷食，二十三關、分陰陽；
清金、補土、橫紋等，各推五十用生薑；
走磨、入土皆數次，取肝、燈芯洗口湯。

撒手驚主手足掣，咬牙歪口被風嚇；
心熱推關二十通，運卦、資脾加半百；
橫紋、指節及天門，各加數次為準則；
走磨一十蔥薑推，取汗微微驚自歇；
仍將蛤粉擦手心，洗口茱萸須記得。

擔手驚主手擔下，眼黃口黑面紫青；
舌動只因寒水嘔，五十三關把肺清；
補腎、橫紋、入虎口，八卦、天河半百經；
入水數次薑推汗，麝香敷向湧泉真；
洗口細茶忌風乳，卻能起死致安寧。

看地驚主眼看地，手掐拳時心熱真；
八卦、橫紋皆五十，三關一十掐天心；
虎口、版門皆數次，蔥薑洗口用燈芯。

雜症推拿歌^①

吐逆四肢冷肚響^②，吐乳須知胃有寒；
三關、陰陽^③各二十，清金、清腎、四橫紋；
八卦各皆加半百，數次天門虎口完；
十捏肘肘椒蔥汁^④，茱萸蛤粉腳心安。

肚痛三關推一十，補脾二十、掐窩風；
運卦、分陰並補腎，揉臍、入虎口中心；
各加五十掐指節，肘肘當揉二十工；
艾敷小肚須臾止，薑汁^⑤推完忌乳風。

火眼三關把肺清，五經、入土、撈明月；
各加二十肘肘十，清河、退腑、陰^⑥陽穴；
五十橫紋、十戲珠，兩次天河、五指節。

1 “雜症推拿歌”，原本脫。據下文文義補。

2 “吐逆四肢冷肚響”，按此節原在《二十四驚推法歌》中“鷹爪驚”一節之後，“撒手驚”一節之前，因不在二十四驚之數內，據文義移此。

3 “陰陽”，原本作“水火”二字。據江靜波校訂本改。

4 “汁”，原本作“汗”。據江靜波校訂本改。

5 “薑汁”，江靜波校訂本作“虎口”二字。

6 “陰”，原本作“水”。據文義改。

氣腫天門是本宗，橫紋水腫次詳閱；
虛腫肚膨用補脾，此是神仙真妙訣。

黃腫三關並走磨，補腎皆將二十加；
補土、橫紋皆五十，精靈一掐服山楂；
推時須用蔥薑水，殷勤臍上麝香搽。

走馬疳從關上推，赤鳳、陰陽一十歸；
清河、運卦兼撈月，各加五十麝香推；
燒過倍子同爐底，等分黃連作一堆。

頭痛一十向三關，清土、分陰並運卦；
橫紋及腎、天河水，太陽各安五十下；
陽池一掐用蔥薑，取汗艾葉敷頂上。

痰瘧來時多戰盛，不知人事極昏沉；
陰陽、清腎並脾土，五十麝香水可尋；
走磨、橫紋各二十，桃葉將來敷腳心。

食瘡原因人瘦弱，不思飲食後門開；
一十三關兼走磨，補土、橫紋五十回；
肘肘一十、威靈掐，上馬、天門數次歸。

邪瘡無時早晚間，不調飲食致脾寒；
上馬、三關歸一十，補脾、補腎、掐橫紋；
五十推之加肘肘，威靈三次勸君看；
陰陽二關須詳審，走氣、天門數次攢。

白痢推關兼補脾，各加五十掌揉臍；
陰陽、虎口、仍揉肘，二十清腸取汗微；
蔥薑少用揉龜尾，肚痛軍薑貼肚皮。

赤痢三關推一十，分陰、退腑及天河，
橫紋五十皆相等，揉掌、清腸、龜尾摩；
半百各加薑水抹，黃連、甘草起沉疴。

痢兼赤白抹三關，陰陽、八卦、四橫紋；
龜尾、大腸、揉掌心，揉臍五十各相安；
蔥薑推罷忌生冷，起死回生力不難。

痞痢推關、補脾土，五節、橫紋二十連；
退腑一百鹽揉痞，螺獅、艾葉及車前；
細研敷向丹田上，白芨將同牛肉煎。

熱瀉推腸、退六腑，八卦、橫紋及掌心；
揉臍五十同清腎，薑水推之立便輕。

冷瀉推關及大腸，運卦、分陰、補腎鄉；
各加五十推薑水，走磨、指節並臍旁；
掌心數次同龜尾，此是先賢治瀉方。

傷寒潮熱抹三關，六腑、陰陽、八卦看；
清腎、天河加五十，數次天門入虎鑽；
五指節當施五次，蔥薑推罷立時安。

瀉^①法天河、撈明月，數番六腑、五指節；
螺獅、苜蓿貼丹田，大瀉大腸真妙訣；
小便不通用蜜蔥，作餅敷囊淋自泄；
若將搗爛貼丹田，此法能通大便結。

1 “瀉”，原本作“吐”。據江靜波校訂本改。

驗症加減法

小兒初生月，胸膈手頻翻；

此病號“領膈”，父母惜兒難。

心中有痰，氣不轉，面黃、眼直視、不食、肚上青筋，
用滾痰丸一行，隨用石膏燒末，蜜湯下。

小兒初生月，肢體瘦無涯；

頭角毛稀少，原因鬼主胎。

小兒初生月，七孔^❶血流鮮；

指甲唇毛缺，胎中損莫收。

小兒初生月，兩眼爛其弦；

此症胎中熱，驚風最是先。

此肝經有熱，眼目赤腫、鼻氣急、口吐涎痰，先服滾痰
丸，後用寒水石方、四黃散治之。切不可點。

小兒初生月，啼哭作鴉聲；

瀉下如藍色，胎中更積驚。

此心中有驚，拿十二經絡。服鎮驚丸，薄荷湯下。後用
桃紅散，燈芯湯下。

1 “孔”，原本作“吼”。江靜波校訂本同。據文義改。

小兒初生月，吐乳熱中胎；

不識常乳哺，原因是吐來。

此兒受寒，眼目青、四肢冷、先吐後瀉。用通關散吹入鼻中，次用捉虎丹止瀉，後用平胃散治下。

小兒翻吐後，搐熱氣長籲；

此病知醫療，其原號“胃虛”。

此體弱，元氣虛，不思飲食、肌肉不生。益黃散治之。

小兒驚吐後，食物不過喉；

目定渾身腫，看看命不留。

小兒驚熱重，吐瀉後心煩；

赤點連皮腫，醫人仔細看。

吐瀉後，熱泄，陽發在外，不能退熱，先拿經絡；後用薑湯磨滾痰丸定搐，用通關散吹入鼻中。

小兒初得病，體熱目皮張；

父母憂驚死，醫人見識長。

拿左手、右足。用通關散吹之。

小兒驚積後，最要補腸中；

此病虛中積，久病更加膿。

肚腹瀉泄無常，有積。滾水下千金丸，後用平胃散補之。

小兒驚泄久，眼慢困沉沉；

手足時加搐，良醫謂“慢驚”。

泄久脾虛、睡卧不醒，屬內寒矣；與急驚相似，不可用涼藥。用薑湯磨牛黃丸，後用益黃散治之。

小兒驚泄後，偃蹇若風癱；

此氣為中療，醫人仔細看。

此症難識，先用通關散吹之，不開，不治；開則用降痰丸治下。

開關散：細辛、麝香、皂角。

兒小沉久病，慢慢患無時；

欲死頻來去，《經》云號“慢脾”。

眼目望上，即同天吊驚風。先服滾痰丸，後用寒水石治之。

小兒驚風重，走注四肢癱；

作熱時加搐，驚來淚不乾。

四肢無力，日夜啼哭。拿十二經絡，用燈芯湯送牛黃丸。

小兒腸冷後，時熱後加驚；

咳嗽痰成壅，看看啼沒聲。

眼珠黃、心中痰結、聲氣閉塞。用黃荊子湯下滾痰丸。
熱退，用伏龍肝煎湯，下山豆根、青礞石，即愈。

小兒初生月，噤口病非輕；

吃乳頻吐沫，須令父母驚。

此名“噤風”。口噤、眉蹙、面紅、大聲。三日去臍，
作臍風論。風在皮，無藥治¹。

小兒初生月，腹緊哭聲長；

此氣胎中受，《經》云號“鎖陽”。

此腹緊，作夜啼。用燈芯膏湯治之。

小兒初生月，舌縮哭聲沉；

愚者何能識，驚痰上鎖心。

此痰與積病相同，用滾痰丸治之。

1 “無藥治”，江靜波校訂本作“洗藥治之”四字。

十二手法主病賦

黃蜂入洞治冷痰，陰症第一；水底撈明月主化痰，潮熱無雙。鳳凰單展翅同雙龍擺尾之功，老翁絞縉合猿猴摘果之用。打馬過天河止嘔，兼平瀉痢；按弦走搓摩動氣，最化痰涎。赤鳳搖頭治木麻，烏龍擺尾開閉結。二龍戲珠，利結止搐之猛將；猿猴摘果，祛痰截瘡之先鋒。飛經走氣專傳送之，天門入虎之能血也。

十二手法訣

黃蜂入洞法：大熱。一掐心經，二掐勞宮。先開三關，後做此法。將左、右二大指先分陰陽，二大指並向前，衆小指隨後，一撮，一上，發汗可用。

水底撈明月法：大涼。做此法，先掐總筋、清天河水，後以五指皆跪，中指向前，衆指隨後，如撈物之狀，以口吹之。

飛經走氣法：化痰，動氣。先運五經紋，後做此法。用五指開張，一滾，一篤，做至關中，用手打拍乃行也。

按弦走搓摩法：先運八卦，後用二大指搓病人掌，三關各一搓，二指拿病人掌，輕輕慢慢如搖。化痰甚效。

二龍戲珠法：用二大指、二鹽指並向前，小指在兩旁，徐徐向前，一進，一退，小指兩旁掐穴。半表裏也。

赤鳳搖頭：此法將一手拿小兒中指，一手五指攢住小兒肘肘，將中指擺搖，補脾、和血也。中指屬心，色赤故也。

烏龍擺尾法：用手拿小兒小指，五指攢住肘肘，將小指搖動，如擺尾之狀，能開閉結也。小指屬腎水，色黑故也。

猿猴摘果法：左手大指、食指交動，慢動，右手大指、食指，快上至關中，轉至總筋左邊，右上至關上。

鳳凰單展翅法：熱。用大指掐總筋，四指皆伸在下，大指又起，又翻四指，如一翅之狀。

打馬過天河：溫涼。以三指在上馬穴邊，從手背推到天河頭上。與撈明月相似。俗以指甲彈響過天河者，非也。

天門入虎口法：右手大指掐小兒虎口，中指掐住天門，食指掐住總筋，以五指攢住肘肘，輕輕搖動，效。

寸口脈訣歌

小兒有病須憑脈，一指三關定其息；
 浮洪風盛數多驚，虛冷沉遲定有積。
 小兒一歲至三歲，呼吸須將八至看；
 九至不安十至困，短長大小有形干。
 小兒脈緊是風癇，沉脈須知乳化難；
 腹痛緊弦沉實秘，沉而數者骨中寒。
 小兒脈大多因熱，沉細原因乳食結；
 弦長多隔肝風緊，數寒驚風^①四肢掣。
 浮洪胃口似火燒，沉疴腹中痛不歇；
 虛滯有氣更兼風，肺吼多痢大腸血；
 臟腑三部脈來分，但以浮沉遲數別^②。
 風痰疾喜遲而浮，急大洪數兒不瘳；
 緊大邪氣風癇作，弦急寒邪風冷求。
 寒瘧脈弦而帶遲，熱瘧脈弦而帶數；
 下痢之脈喜細微，浮大見時難用藥。

1 “數寒驚風”，江靜波校訂本作“緊數寒驚”四字。

2 “別”，江靜波校訂本作“則”。

吐瀉順脈小而微，乳後輒吐脈亂宜。
中暑霍亂喜浮大，最嫌沉細與沉遲。
急驚之脈弦數急，慢驚之脈宜沉細；
疳積診時洪大宜，沉細必然無藥治。
水腫浮大得延生，細沉難以望安寧；
吐衄腹痛沉細吉，浮數弦長藥不靈。
緊數細快無他疾，沉緩不能消乳食；
氣喘身熱宜滑淨，脈澀四肢寒者危。

入門先知訣

生死入門何處斷？指頭中用掐知音；
此是小兒真妙訣，更於三部看何驚。

虎口三關察脈圖



◎ 圖一 虎口三關察脈圖

紫熱紅傷寒，青驚白是疳，黑時為中惡，黃即困脾端。

三關青：鳥獸驚。浮因風受，沉因食受。

三關赤：水驚。浮因風受，沉因食受。

三關黑：是人驚。浮，熱在外^①；沉，熱在內。

「𠄎」流珠形：主膈熱、三焦不和、飲食欲吐、欲瀉、腸鳴、白痢、煩躁、啼哭。

「𠄎」如環珠形：主氣不和、脾虛虛弱、肚腹膨脹^②、虛煩作熱。

「〇」長珠形：夾積、傷滯、肚腹疼痛、飲食不化。

「8」環形^③：主肝臟有病、積聚、吐逆。

「ㄣ」雙鉤形：主傷寒。

「𠄎」如環^④，有獨腳者：傷冷。

「3」兩曲如鉤者：是傷冷物。

「𠄎」三曲如長蟲者：傷硬物。

「𠄎」曲蟲形：肝^⑤病、積聚。

1 “在外”，原本作“不治”二字。據江靜波校訂本改。

2 “膨脹”，江靜波校訂本作“虛痛”二字。

3 “形”，原本脫。江靜波校訂本同。據文義補。

4 “環”，江靜波校訂本此字下有“形”字。

5 “肝”，江靜波校訂本作“疳”。

「𧈧」來蛇形：主中脘不和、積氣攻刺、臟腑不寧、乾嘔。

「𧈧」去蛇形：主脾虛弱，及冷泄瀉、神^❶困。

「ㄨ」弓反裏形：主感受寒熱邪、頭目昏重、心神驚悸、四肢作倦、有積、小便赤色。

「ㄣ」弓反外形：主痰色熱、心神恍惚、夾食作熱、驚風、癇證。

「丨」槍形：主邪熱、痰盛生風、發搐、驚風。

「𠂔」似魚骨形：主痰盛。

「ㄨ」水字形：主驚、熱積、煩躁、心神迷悶、夜啼、痰盛、口噤、搐搦。

「ㄣ」乙字形：主肺受驚、慢脾。

「丨」似針形：主心肺受熱、熱極生風、驚悸、煩悶、神困、不食、痰盛、搐搦。

1 “神”，原本作“補”。據江靜波校訂本改。

凡諸紋三關通度，俱皆惡候，然不越驚、熱、風、痰而已。

運水入土：能治脾土虛弱、小便赤澀。如脾土虛，瀉痢，即運土入水；如小便赤澀，即運水入土。

總筋，屬土。總五行，以應脾胃。主溫熱，外通販門，周流一身。壅塞之症及諸驚皆掐此。

赤筋，屬火，以應心、小腸。主霍亂、作寒，掐此。

青筋，屬木，以應肝、膽。主溫和，通兩目。赤澀、紅生、多淚，掐此。

白筋，濁陰，屬金，以應肺、大腸。通一身之竅。微涼。胸膈痞滿、頭昏、生痰，退熱掐此。

黑筋，重陰，屬水，應腎、膀胱。通兩耳。主冷氣。疳羸、昏沉，掐此。

掌面諸穴圖



◎ 圖二 掌面諸穴圖

掐心一節及勞宮，推三關，能出汗；後做黃蜂入洞心在中指。

內勞宮：屈中指盡處是穴。發汗用。

天河水：在總筋下三指。掐總筋、清天河水、水底撈明月，治心經有熱。

橫紋掐至中指尖，主吐橫紋在掌盡處。

無名屬肺。掐肺一節及離宮節，止咳嗽。離至乾，中要輕。

小指屬腎。掐腎一節、小橫紋、大橫紋、退六腑，治小便赤澀。

運五經紋，治五臟六腑氣不和。

運四橫：和上下不足之氣，氣急、氣喘、腹肚疼痛。

大指屬脾。掐脾一節，屈指為補。小兒虛弱，乳食不進。

厥門：在大指節下五分，治氣促、氣攻。厥門推向橫紋，主吐；橫紋推向厥門，主瀉。

橫紋兩旁，乃陰陽二穴。就橫紋上，以兩大指中分，往兩旁抹，為分陰陽。治肚腹膨脹、泄瀉、二便不通。臟腑虛並治。

運八卦：開胸膈之痰結。左轉止吐，右轉止瀉。

天心穴：乾入^❶寸許，止天吊驚風、口眼歪斜。運之，效。

虎口對天門推之，名“天門入虎口”。推後，二指拿定二穴，一指掐住總筋，以手揉肘肘是也。

清天河、分陰陽、赤鳳搖頭，止夜啼。

掐中指一節及指背一節，止咳嗽。

1 “入”，原本作“八”。據江靜波校訂本改。

掌背穴圖



◎ 圖三 掌背穴圖

掐五指背一節：專治驚嚇。醒人事，百病離身。

掐大指少商穴：治濕痰、瘡、痢。

靠山穴：在大指下掌根盡處腕中，能治瘡疾、痰壅。

威靈穴：在虎口下兩旁歧有圓骨處。遇卒死症，揉掐即醒。有聲則生，無聲則死。

一扇門，二扇門：在中指兩旁夾界下半寸是穴。治熱不退，汗不來。掐此，即汗如雨。不宜太多。

精靈穴：在四指、五指夾界下半寸，治痰壅、氣促、氣攻。

二人上馬：在小指下裏側，對兌邊是穴。治小便赤澀，清補腎水。

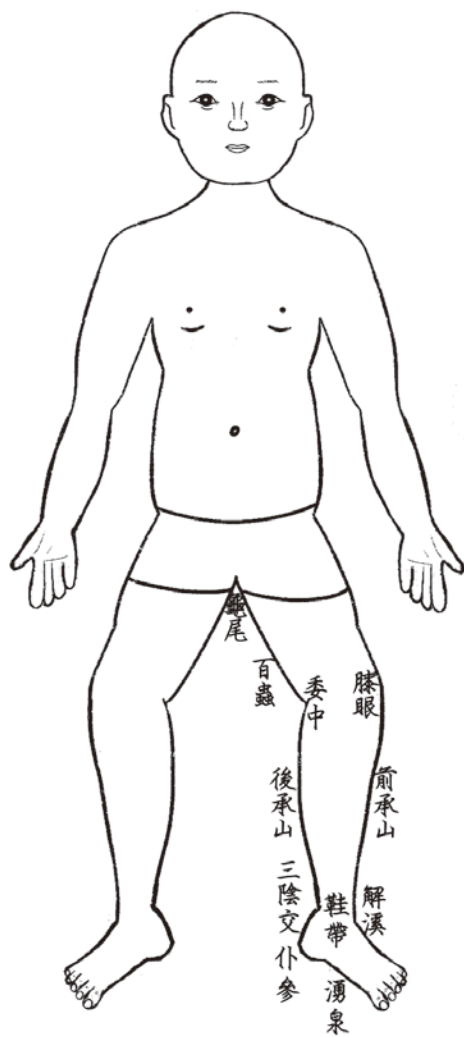
外勞宮：在指下，正對掌心是穴。治糞白不變、五穀不消、肚腹泄瀉。

一窩風：在掌根盡處腕中。治肚痛極效，急慢驚風。又一窩風掐住中指尖，主瀉。

陽池穴：在掌根三寸是。治風痰、頭痛。

外運八卦：能令渾身酥通。

腳上諸穴圖



◎ 圖四 腳上諸穴圖

膝眼穴：小兒臉上驚來，急在此掐之。

前承山穴：小兒望後跌，將此穴久掐久揉，有效。

解溪穴：又驚、又吐、又瀉，掐此即止。

鞋帶穴：小兒望後仰，掐此，效。

若小兒驚急掐人、眼光掣跳、寒戰、咬牙，將大指一節久揉即止。掐左足、右手，又將手中指一節掐三下。

揉龜尾並揉臍，治水泄、烏紗膨脹、臍風、急慢等症。

後承山穴：小兒手足掣跳、驚風緊急，快將口咬之，要久令大哭，方止。

仆參穴：治小兒吼喘，將此上推下掐，自然蘇醒。如小兒急死，將口咬之，則回生。名曰“老虎吞食”。

正面圖



◎ 圖五 正面圖

五色不治歌

青色如針兩目下，良醫也須怕。
忽然腹痛面青時，何必更求醫。
青色橫目及入耳，此症應知死。
赤侵眉間死無疑，七日可為期。
青色如針入口裏，報君三日已。
黑色遮眉入繞目，命殂何太速！
黑起眉間也不良，十日定知亡。
人中黑色入口裏，必做黃泉鬼。
眼目自閉睜睜開，死信也將來。
水腫之病目輪黑，報道腎經絕。
久咳唇白及繞頤，死日不多時。
孩童吐血鼻塞白，命殂救不得。
久病忽然面似妝，不久見閻王。
目陷無光兼直視，禍從三朝至。

更有瞳仁不轉動，休將良藥用。
口噤全然不進乳，此病必難許。
瀉下之物如瘀血，此兒休望活。
利久不食又咬人，終與鬼為鄰。
瀉利不止熱又生，如何想命回？
久吐不止止又吐，此病入鬼數。
耳內生瘡黑斑出，醫人休用術。
下糞黑色不止時，不必望生期。
久嗽四肢皆厥冷，備起棺木等。
小兒腹脹喘又粗，終須向死途。
這般諸惡症，枉費用工夫。

小兒牙關緊閉，將頰車穴揉之，自開。

正面部位歌

中庭與天庭，司空及印堂；
額角方廣處，有病定存亡；
青黑驚風急，體和滑澤光¹；
不可陷兼損，唇黑最難當；
青甚須憂恐，昏暗亦堪傷；
此是命門地，醫師要較量。

額上屬心，鼻准屬土，左腮屬肝，右腮屬肺，下頰屬腎。

天吊驚：眼向上不下。將兩耳珠望下一扯一掐，即轉。

1 “體和滑澤光”，原本脫此五字。據江靜波校訂本補。

肝驚起髮際，肝積在食倉；
肝冷面青白，肝熱正眉端。

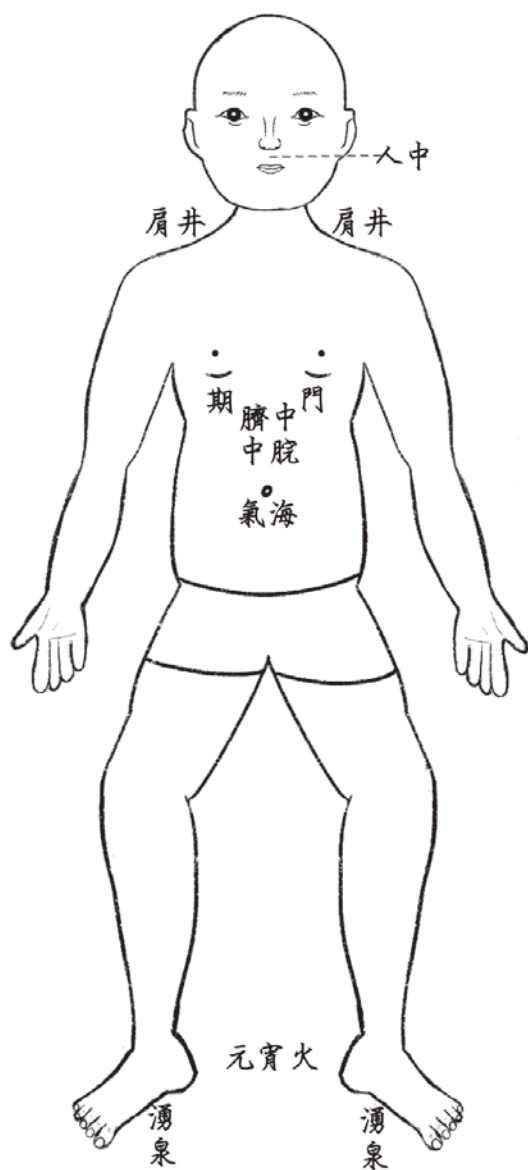
脾驚正髮際，脾積唇應黃；
脾冷眉中嶽，脾熱太陽侵。

肺驚髮鬢赤，肺積髮際黃；
肺寒人中見，肺熱面腮旁。

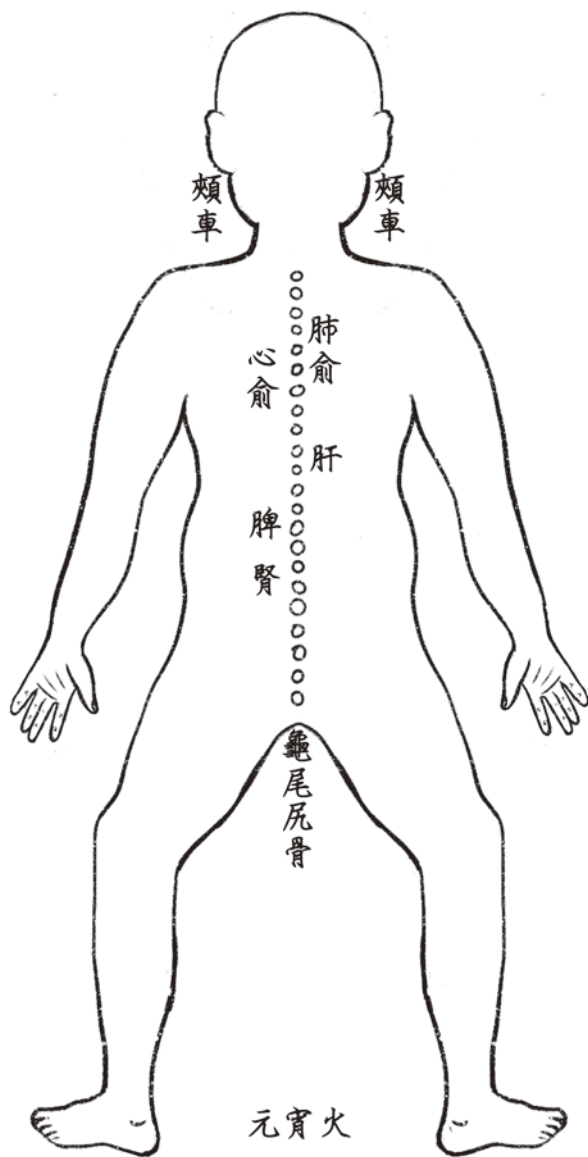
腎驚耳前穴，腎積眼包相；
腎冷額上黑，腎熱赤食倉。

心驚在印堂，心熱額角荒；
心冷太陽位，心熱面頰妝。

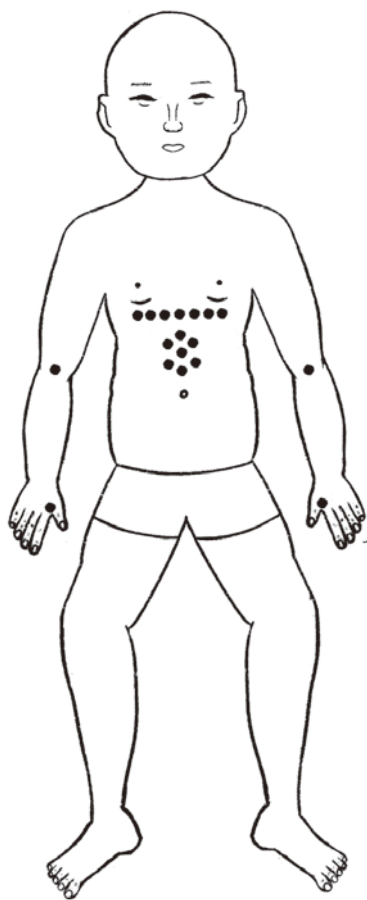
小兒驚風俱燈火穴圖並列於後。



◎ 圖六 正身圖



◎ 圖七 背面圖

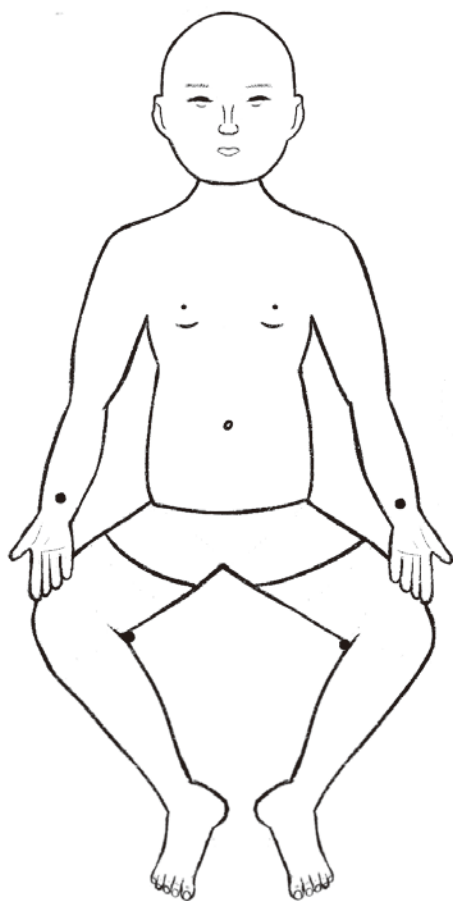


◎ 圖八 嘔逆驚圖

嘔逆驚^①：服乳即吐、人事昏迷、腹喉響^②。燈芯煨曲池各一燄，虎口各一燄，心窩、中脘各七燄。

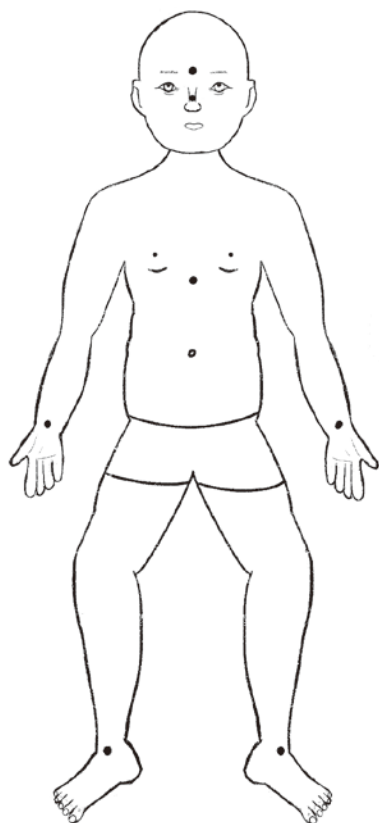
1 “嘔逆驚”，江靜波校訂本作“撮口驚”三字。

2 “腹喉響”，江靜波校訂本作“急須用”三字。



◎ 圖九 縮紗驚圖

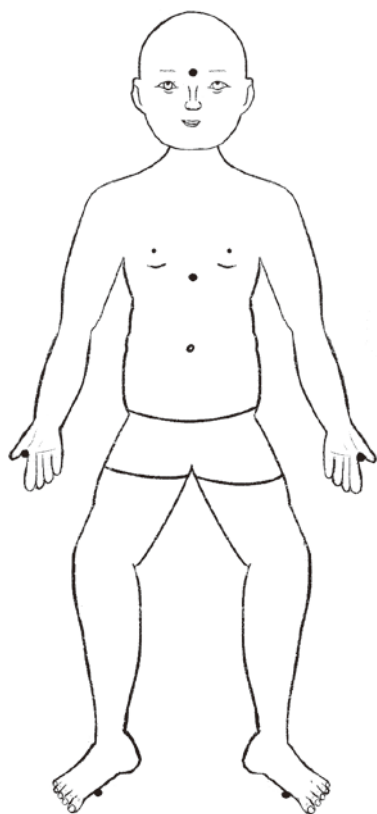
縮紗驚：日輕夜重、人事昏迷、四肢軟如坐地。
用桃皮、生薑、飛鹽、香油、宮粉和勻，推之。兩膝、
委中、內關穴上、豬尾骨上，各用燈火煨之。



◎ 圖十 急驚風圖

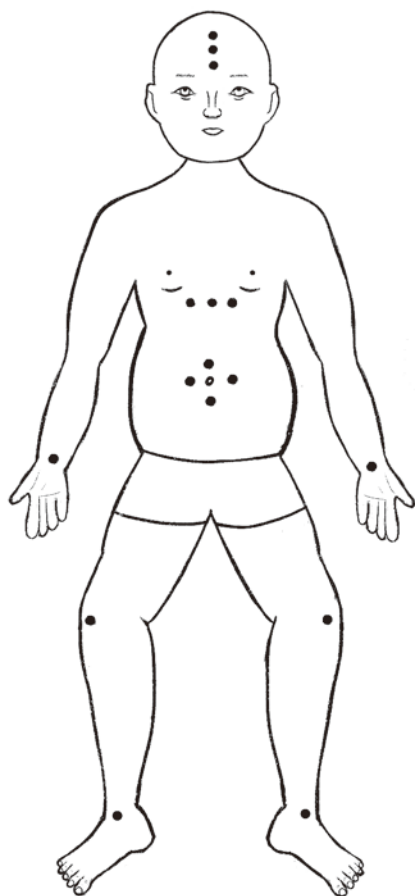
急驚風¹：雙眼翻白、青筋、氣吼、撮口、吐沫即死者，急驚風也。用燈火煨眉心一燄、鼻樑一燄、心演一燄、兩手總筋各一燄、兩足鞋帶穴各一燄。以生薑、香油，熱推之。

1 “急驚風”，原本脫此三字。江靜波校訂本同。據正文體例補。



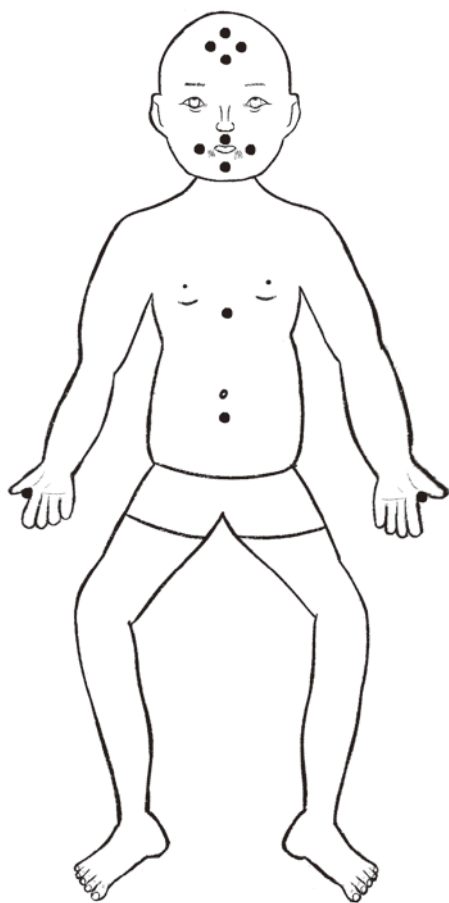
◎ 圖十一 慢驚風圖

慢驚風：蓋因逐日被唬，雨濕所傷，驚恐所致。露睛、昏睡、咬牙、口歪、心間迷悶，多於吐瀉後得之。掐住眉心良久，太陽、心演推之；燈火煨眉心、心演、虎口、湧泉穴各一燂。香油調粉推之。



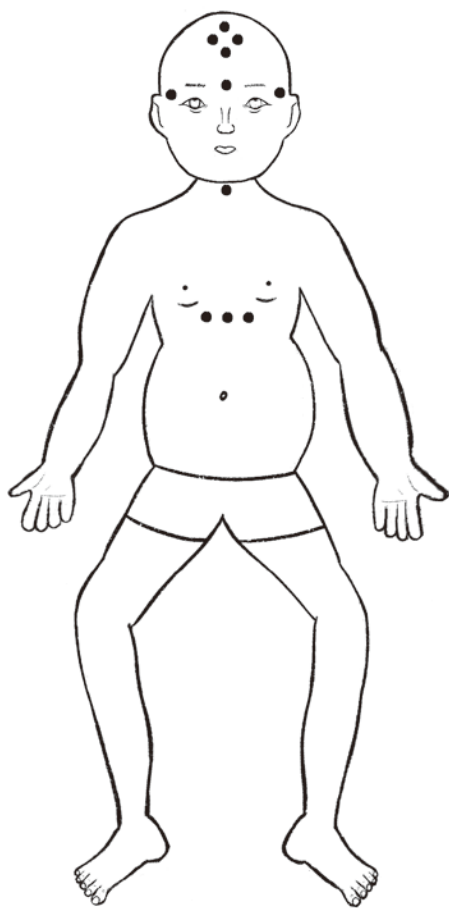
◎ 圖十二 膨脹驚圖

膨脹驚：寒熱不均，有傷脾胃，飲食太過，胃不克化。氣吼、肚膨、肚上青筋、兩眼翻白。用燈火煨心演內三燄、額門三燄、肚臍四燄、兩膝二燄、鞋帶各一燄、總筋各一燄。



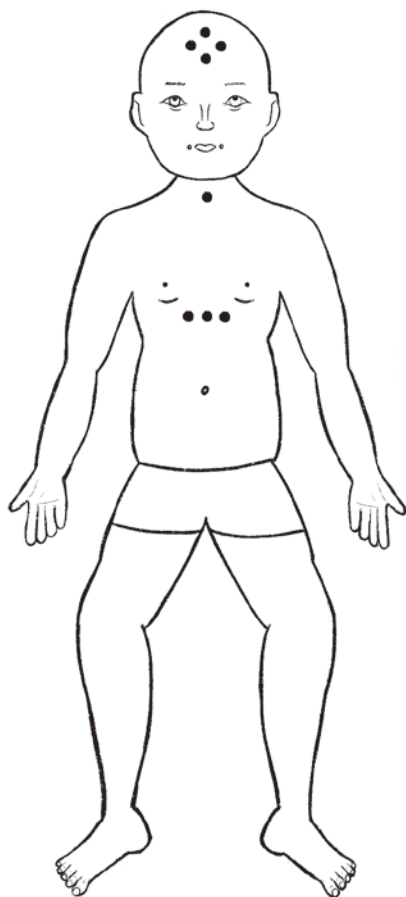
◎ 圖十三 鯽魚驚圖

鯽魚驚：因寒受風，痰湧結。吼氣不絕、口吐白沫、四肢舞、眼白。用燈火煨虎口各一燄、顙門四燄、口角上下四燄、心演內一燄、臍下一燄。



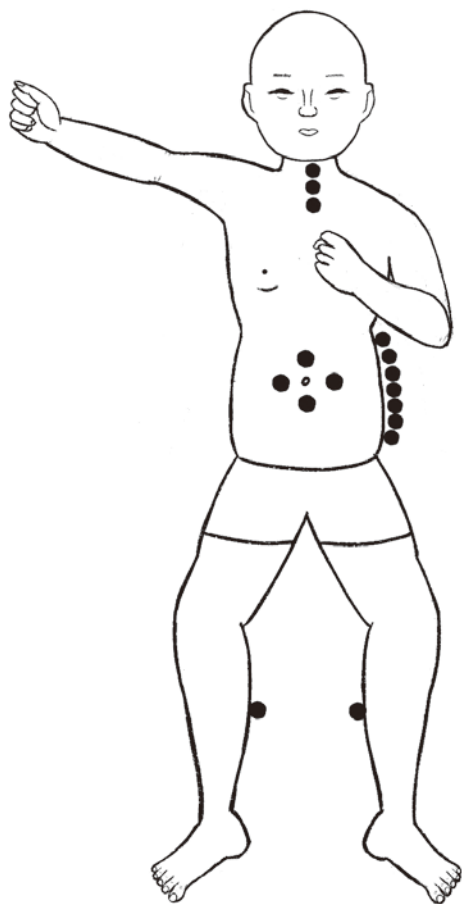
◎ 圖十四 夜啼驚圖

夜啼驚：又名“肚脹驚”。肚上青筋、腹脹如鼓、哭聲大叫、一哭一死、手足熱跳。用生薑、潮粉、桃皮、食鹽推；燈火煨眉心一燂、太陽各一燂、額門四燂、喉下一燂、平心三燂。



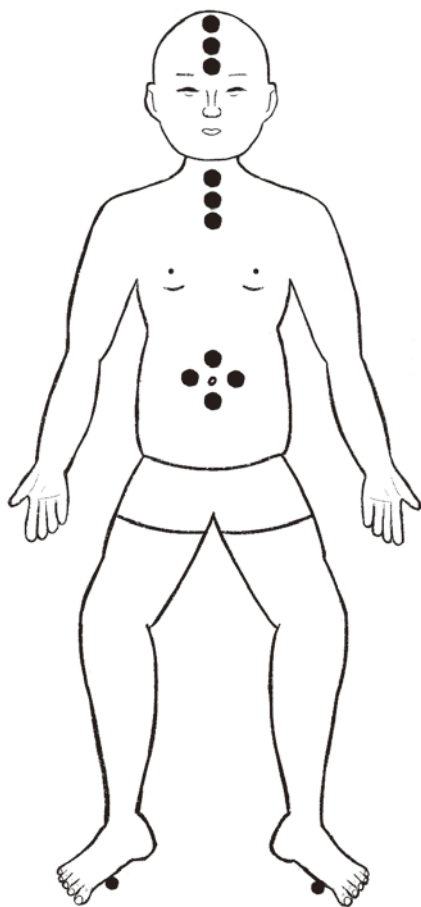
◎ 圖十五 臍風驚圖

臍風驚：多在三朝、一七內發，五臟冷寒。肚腹作脹、兩口角起黃丹，口內、心演有白泡瘡。挑破出血，用燈火煨額門四燄、喉下一燄、心平三燄。



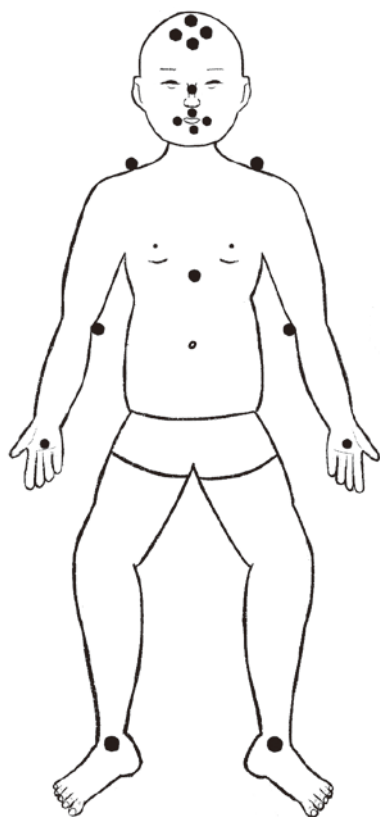
◎ 圖十六 挽弓驚圖

挽弓驚：因飲食或冷或熱，傷脾胃，失調理，冷痰湧於肺經。四肢向後仰上、哭不出聲、兩眼密閉，如挽弓之狀。燈火煨青筋縫上七燄、喉下三燄、繞臍四燄、魚肚一燄。



◎ 圖十七 胎驚圖

胎驚：因孕母食葷毒之物，受勞鬱之氣，落地或硬或軟、眼不開、如啞子形，是母腹中受胎毒也。煨背脊青筋縫七燄、頂上三燄、喉下三燄、繞臍四燄、湧泉各一燄。



◎ 圖十八 烏鴉驚圖

烏鴉驚：因乳哺被唬，或吃冷物，傷榮衛。大叫一聲一死、眼閉、一掣一跳、聞響即唬，心經有熱。用老鴉蒜燒過，車前草搗水服。燈火煨額門、口角各四燄，肩井、肘肘、手掌各一燄，心演、鼻樑、鞋帶一燄。

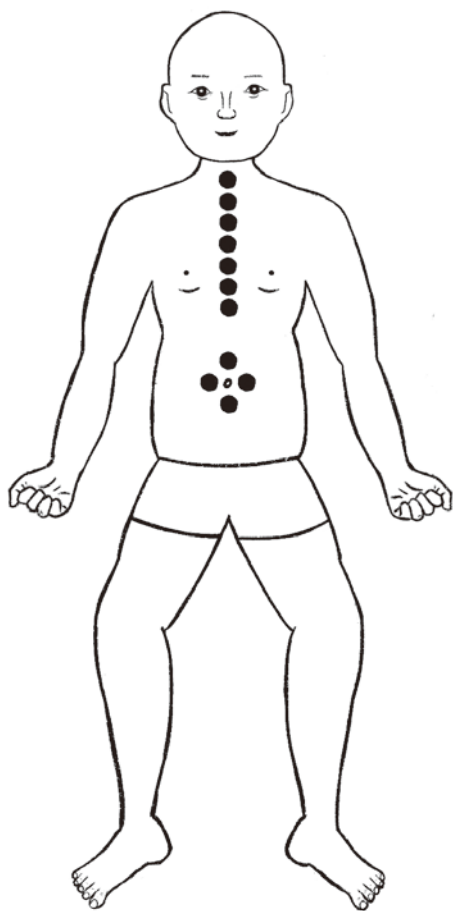
一方，老鴉蒜燒為末，心窩擦之。



◎ 圖十九 烏縮驚圖

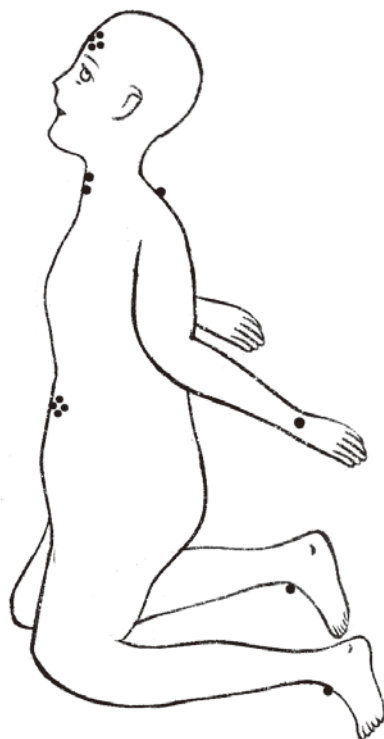
烏縮驚：因食生冷太過，或迎風食乳，血經變成沙，行遍身。四肢黑、肚上青筋過臍¹、腹脹、唇黑。內有寒，主吐瀉。用燈火燬青筋縫上七燬，立效。

1 “臍”，原本作“臉”。江靜波校訂本同。據文義改。



◎ 圖二十 月家驚圖

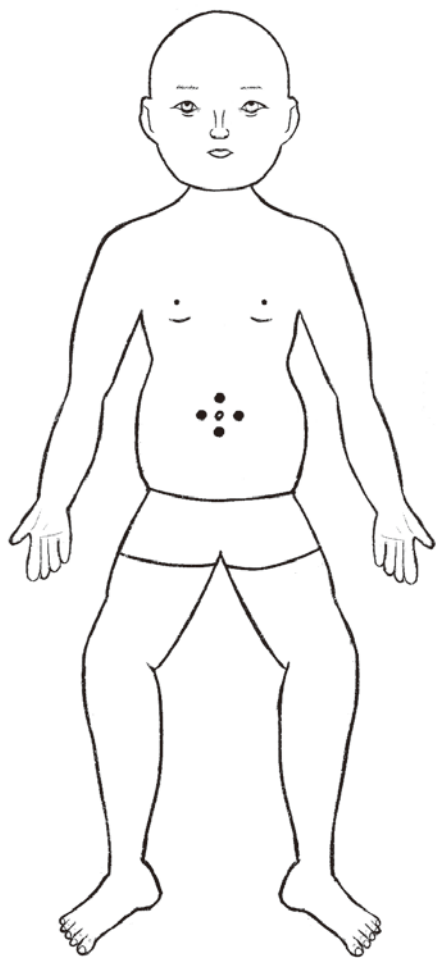
月家驚：因母當風睡卧，或月內受風，痰湧心口。落地眼紅、撮口、捏拳、頭偏左右、哭不出聲、肚腹青筋、氣急。燈火煨胸前七焦、繞臍四焦、青筋縫上七焦、百勞穴二焦。



◎ 圖二十一 天吊驚圖

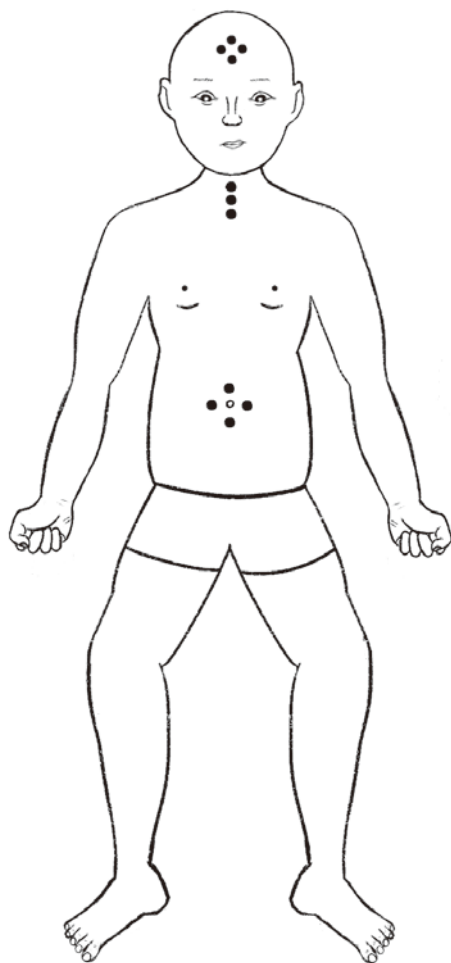
天吊驚：因母與之風處，乳食所傷，風痰經於胃口。頭後仰、腳後伸、手後撐、眼翻白向上。燈火¹、顙門四燄、肩井二燄、總筋鞋帶各一燄、喉下二燄、繞臍四燄。用鵝一隻，紮在傘下，紮住鵝嘴，取涎飲之，效。

1 “燈火”，江靜波校訂本此二字下有“燬”字。



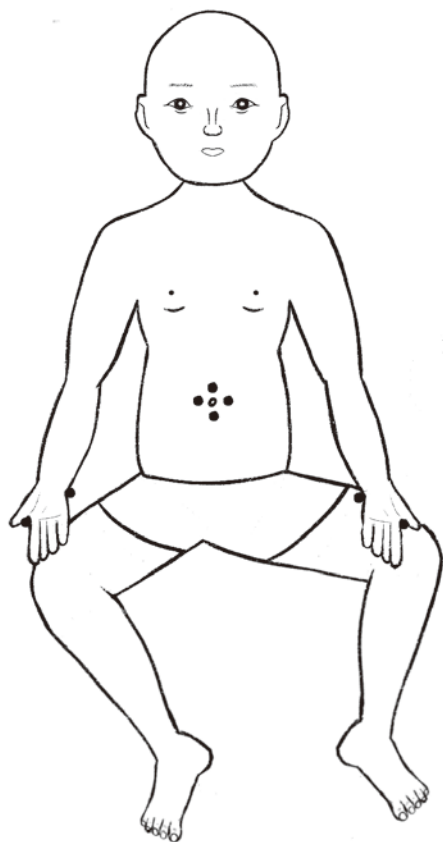
◎ 圖二十二 肚痛驚圖

肚痛驚：因生冷過多，乳食所傷，臟腑大寒。身軟弱、口角白、眼翻、四肢冷、腹內痛、身發顫。用燈火燂肚臍四圍四焦。



◎ 圖二十三 看地驚圖

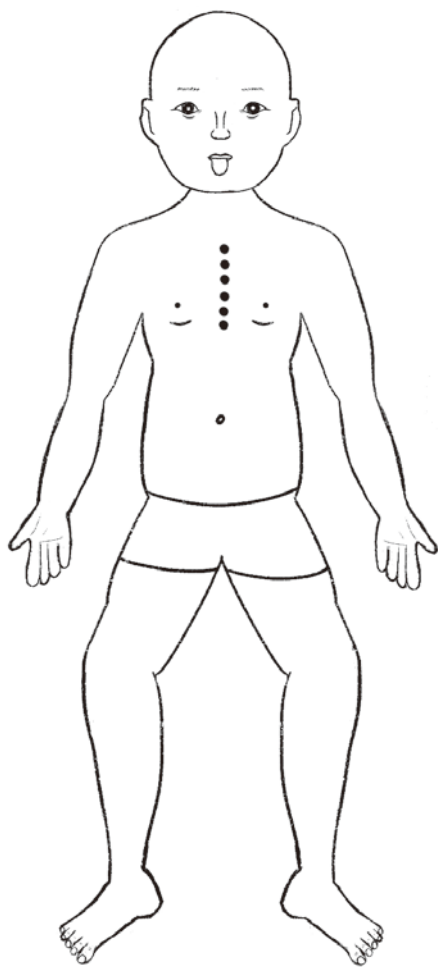
看地驚：因乳食受傷，夜眠受驚，飲食冷熱不調。兩眼看地、一驚便死、手捏拳、頭垂不起、口歪、咬牙。用燈火煨喉下三焦、額門四焦、繞臍四焦。



◎ 圖二十四 潮熱驚圖

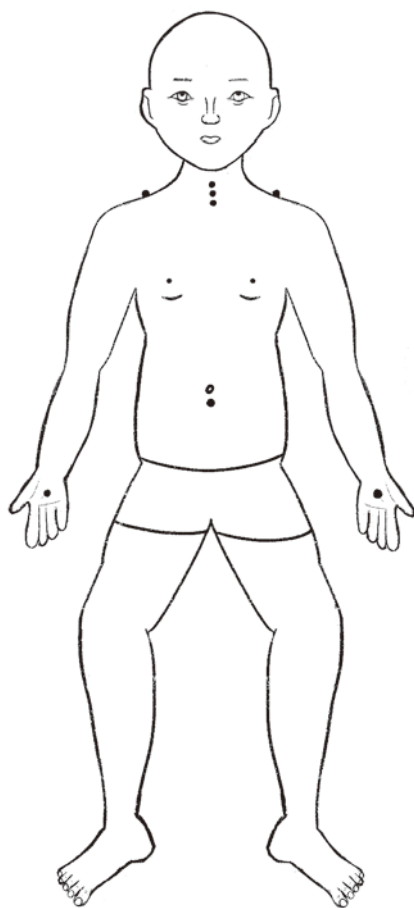
潮熱驚^①：因失飢、傷飽、飲食不納，脾胃虛弱，遍身潮熱，腳向後亂舞。用燈火煨手上螺獅骨一燂、虎口一燂、繞臍四燂。

1 “潮熱驚”，按原本脫“潮熱驚”以下各節，據江靜波校訂本補。



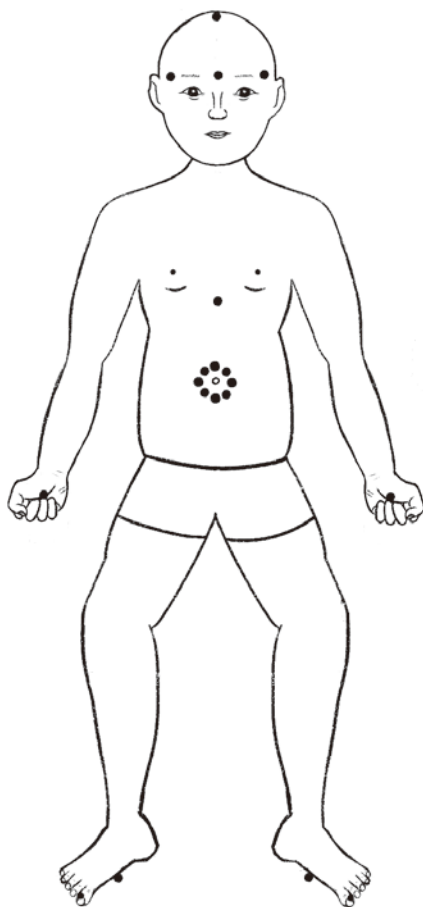
◎ 圖二十五 蛇絲驚圖

蛇絲驚：因食無度，口拉舌、四肢冷；口噙母乳，一噴一口青煙；肚上青筋起、氣急。用燈火煨胸前六焦。小便頭上掐之，用蛇蛻四足纏之，便好。



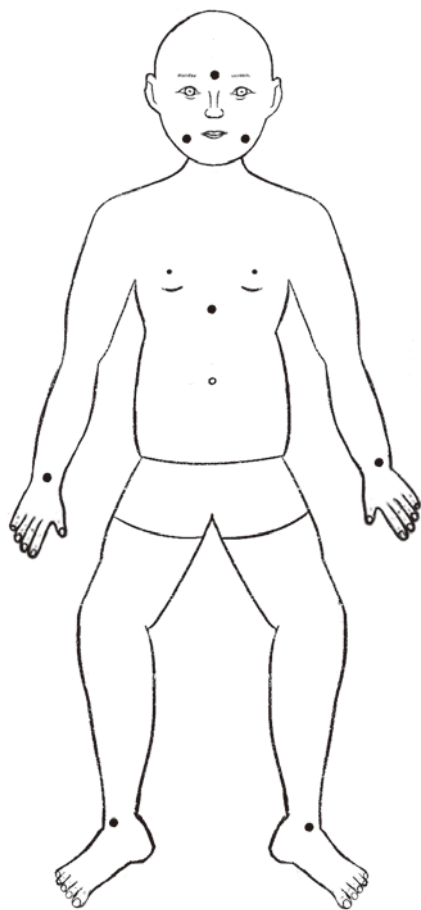
◎ 圖二十六 馬蹄驚圖

馬蹄驚：因與葷毒之物食之，熱干脾胃，頭向上、四肢亂舞，如馬舉蹄。天心穴掐之、心經掐之，用燈火煨兩掌心並肩井各一燂、喉下三燂、臍下一燂。



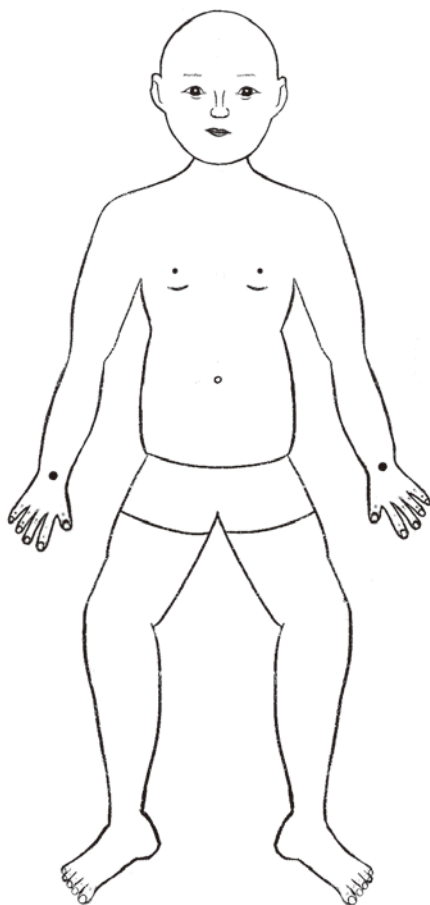
◎ 圖二十七 鷹爪驚圖

鷹爪驚：因乳食受驚，夜眠受唬，手抓人衣、仰上、哭聲大叫、身體寒戰、捏拳、手爪往下、口向上，肺經有熱。燈火燬頭頂、眉心、兩太陽、掌心、心演、湧泉、大敦穴各一燬，繞臍一轉。



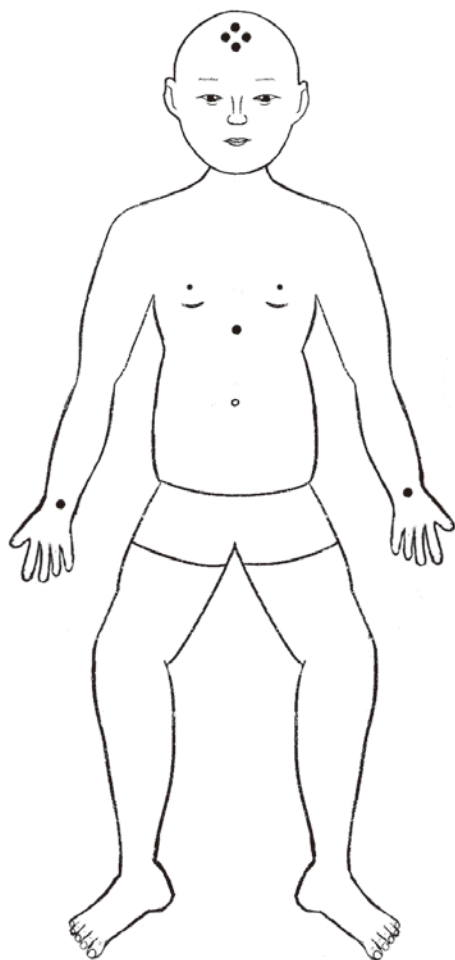
◎ 圖二十八 水瀉驚圖

水瀉驚：因寒熱不調，肚中響而作痛、兩眼白、口唇白、身體軟弱。用燈火煨眉心一燄、心演一燄、總筋各一燄、一窩風各一燄、鞋帶穴各一燄。頰車穴各一針。



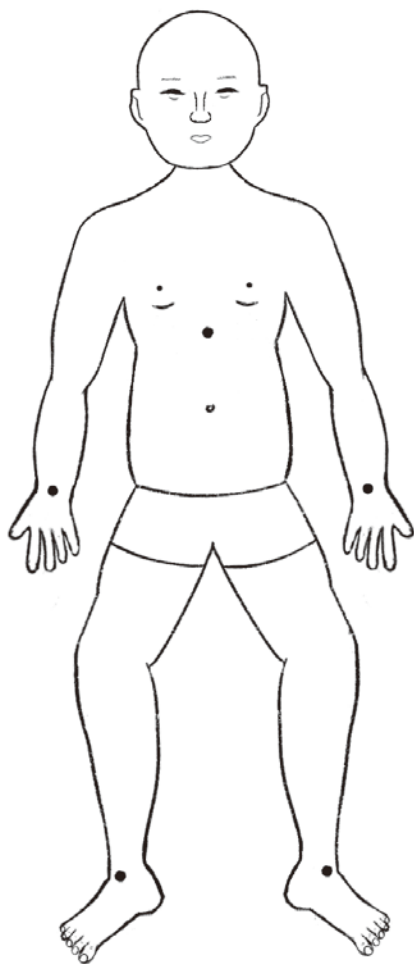
◎ 圖二十九 撒手驚圖

撒手驚：雙手袒下，一撒即死，咬牙、口歪、手足掣跳。用燈火煨總筋各一燄、一窩風各一燄。



◎ 圖三十 內吊驚圖

內吊驚：因食感寒，咬牙、寒戰、眼向內翻、人事昏沉、掐不知疼。用燈火煨額門四燄、心演內一燄、兩手總筋各一燄。



◎ 圖三十一 迷魂驚圖

迷魂驚：昏沉不知人事，咬牙一死。先掐眉心、鼻樑下，後用燈火煨心演內一燄、鞋帶穴一燄、總筋各一燄。

補遺臍風論

夫小兒驚症，而臍風最酷，誠為可畏。其候：鎖喉、撮口，俗云“荷包風”，十無一生。原因風濕所傷，或因尿在衣內，遂襲成風。又因三五日臍落之後，頻與之浴，水入臍內，變作盤腸痧氣作痛。近時論云：皆由臨盆之時，產母立高，小兒落地，胞尚未來，臍帶吊動肚皮脂膜，以致血脈沸騰，急脹如鼓，風痰潮作；更襲外風而撮口、鎖喉、噤風之症作矣。用細辛為末，或用烏梅蘸擦牙關，吐涎便愈。詳看肚臍四圍，有紫黑筋形，用小針挑出紫黑血，愈。用麪作餅子，貼臍中央，艾火灸三四壯。又法：用燈火燒臍斷，妙。又法：看口內喉演有白泡瘡如豆大，挑破出血，效。

刺泡法

小兒初生下即死，看兒口中前齶上有泡，名曰“懸癰”。以手指掐破，用帛拭淨，即活。若血入喉，即死。

回氣法¹

初生氣欲絕，不能啼者，必是難產，或冒寒所致。急以棉絮包裹，抱懷中，未可斷臍帶，且將包衣置炭火中燒；仍作大紙條，蘸清油點着，於臍帶上往燎之。兒得火氣，由臍入腹；更以熱醋湯洗帶，須臾即回。啼叫如常，方可洗浴斷臍。

1 “法”，原本作“歌”。據江靜波校訂本改。

通便法

初生下，大小便不通、腹脹欲絕者，急令其母以溫水漱口，吸咂兒胸、背、心並臍，兩手、兩足四心，共七處。凡三五次，以紅赤為度。須臾即通，不然無生意。

貼顙法

治初生時，被風吹，鼻塞，服藥不退。用南星為末，生薑自然汁調成餅，貼顙上，自愈。

治初生下，遍身無皮，但是細肉。宜速用白早米粉乾撲，候皮生，乃止。

治小兒初生，遍身如魚泡，或如水晶，碎則成水。用密陀僧，研極細末摻；仍服蘇合香丸。

治七日腎縮，乃初生受寒所致。硫黃、茱萸等分，為末；研大蒜，調塗其腹。仍以蛇牀子微炒，火燒、煙熏。

卷二

病機纂要

嘗謂臟腑病因，數變莫測。暑濕風寒易辨，經絡虛實先明。心主驚而肝主風，脾主困而肺主喘。腎水為臟，專主於虛。肝實，則兩目直視、大叫、呵欠、項急、煩悶，瀉青丸須宜早啜；肝虛，則咬牙、多欠，氣熱外生，氣溫內生，地黃丸猶所堪裁。叫哭、發熱、飲水、搐，降君火，導赤瀉心；困卧、悸動、體不安，補心脾，粉紅丸子。脾實，困睡、身熱、引飲水，瀉黃散可服；土虛，吐瀉、生風，異功散、益黃散堪嘗。肺實，悶亂、喘促，有飲水、不飲水之分，功成于瀉白；金虛，氣硬、唇白，有色澤、色不澤之別，效奏于阿膠。腎本虛而無實，目無光而畏明。額解顛而面眊白，地黃丸而補腎虛。大都筋脈統屬於肝，熱盛，則直視有准；風生，則連劓無疑。風熱相攻，反張而痊；百日內發，是曰“胎驚”。真驚三發則死，假驚何用求神？或起於風寒跌撲，或由於雞犬聲聞。驚分急慢，症別陰陽。急者活而慢者危，急宜涼而慢宜補。抱龍丸、鎮驚丸，總在滾痰；保生丹、醒脾飲，尤尊至寶。

咳嗽何因，風寒痰火。有聲無痰兮，肺被火炎；有痰無聲兮，脾遭濕撓。春作氣升夏火炎，秋從濕熱冬寒滯。痰臭結癰在肺，午後嗽作；陰虛久嗽龜胸，須知莫治。百合丹、款花膏，專除久嗽；參蘇飲、豁痰湯，更治風寒。夏傷暑而秋作瘧，食生冷而結痰。涎氣、正氣交攻；陰分、陽分各別。一日一發在陽分，可行截法；間一日發在陰分，養正而痊。

痢多滯下，有赤有白。物積內而氣滯中，白干氣而赤干血。綠如菜色，良由風濕之因；黃而帶赤，蓋是熱積所致。瘀滲兜澀莫試，通因通用為宜。嘔吐因過飽、沖寒，痰火並胃虛所致。煩渴，挾暑；肢冷，中寒。月裏嬰兒吐乳，卻緣何故？哭聲未定乳之，氣逆上行。大都正胃、調脾，治法降痰、下氣。霍亂吐瀉並作，轉筋入腹；日熱夜寒互激，邪正難分。轉筋者，風生肝木；大瀉者，脾受濕侵。吐乃火炎心上，陰陽二^①氣相承。暑濕、霍亂^②，為當寒兮^③，薑附可稱。小兒泄瀉，食積之因。水瀉皆緣濕盛，完穀蓋是脾虛。數至圜而便無糞，泄名“大痕泄”；不泄而或多矢氣，濕滯痰凝。五苓散效如奔馬，導滯湯速若驅霆。

1 “二”，原本作“三”。江靜波校訂本同。據文義改。

2 “亂”，原本作“冷”。江靜波校訂本同。據文義改。

3 “兮”，原本作“分”。據江靜波校訂本改。

疳之得名，過食肥甘。白膜遮睛、髮穗、毛乾、生癬疥；青筋繞肚、吃泥、瀉痢、脫肛門。身寒身熱，或吐或喘。吃茶葉，蟲居心上；齧炆炭，蟲食肝經。腎則吃鹽、面地；膽則喜醋、貪酸。蟲若歸脾，好吃土而並生米；上行嚙肺，喜咬布以及衣裳。長蟲、寸白及蛔蟲，此因宿食居脾胃。蕪荑、貫眾，殺蟲聖藥；肥兒、脫甲，疳積仙方。驚痰，乳食作塊而疼；驚癇，痰凝當心作痛。痰癇、多啼，心上下痛。壯熱疳癇，身痛兼羸^①。右脅塊如掌跡，腑癇不動不遷移；兩脅疼似杖形，食疼而^②來往沖心。除驚痰，滾痰為上；療積食，消導居先。驚積、夜啼，溺黃、糞青。風積，目青；露白，壯熱。乳積：面黃^③、乳罷哭而吐乳；疳積：身黃、肚脹數為更衣。驚要鎮心，食須消導。

熱症故有多般，要識陰陽虛實。壯熱、不言、面赤，心經獨受風邪。氣熱傷肺，濕熱傷脾。參詳外感內傷，亦有似瘧非瘧。身熱、惡熱、尤飲水，總屬內邪；身熱、惡寒、不飲水，皆為表症。身熱、頭疼、惡寒、無汗，是傷寒；頭疼、身熱、有汗、惡風，為風邪。陰虛日輕夜重，血上追尋；陽虛日重夜輕，氣

1 “身痛兼羸”，江靜波校訂本作“身痛熱羸瘦”五字。

2 “而”，江靜波校訂本作“兩脅”二字。

3 “黃”，江靜波校訂本作“青”。

中調理。陰虛陽盛，齧冰雪尚不知寒；陰盛陽虛，啜沸湯尤為不熱。風寒表散，食積下平。

虛宜補而實可瀉，痰須豁而熱自清。汗本於心，內血外液。自汗蓋屬陽虛，盜汗卻緣陰竭。黃芪六一散，能令汗自滅。咽喉腫痛，潮起風痰；雙單乳鵝，疳腮、喉痹。急慢纏喉、鎖口，風痰火熱相煎。腹痛因寒，亦多火熱。手不可近為實，按之痛止為虛。無休無歇為寒，時痛時止為熱。絞腸痧痛則口唇青黑，手足青冷則危篤難醫。當胸卻是心疼，膈下積居胃脘。小腹寒疼，當臍食積。膀胱虛冷無約制，故令睡裏遺尿；小腸心熱入膀胱，小便因而赤澀。溺閉、腹痛，名曰“盤腸”；小便溺血，古稱“風閉”。曰“便濁”、曰“癰閉”，疳火熱而客下焦；曰“雞燈”、曰“砂疳”，陰囊腫而溺沙石。欲解斯危，清心、導赤。水腫之原，土虧水泛；氣化失度，溢^❶於皮膚。先喘先喘後脹，起於肺，先清金，而後利水先脹先脹後喘，起於脾，先利水，而後清金當分，陽腫煩渴、溺赤陰腫不渴、溺白各別。腰上腫，發汗可散；腰下腫，利水可痊。疹子之因，天行熱毒。泄瀉、煩嘔、昏悶；足冷、脈洪、咳嗽。輕則發為疹子，

1 “溢”，原本作“清”。江靜波校訂本同。據文義改。

重則變作斑爛。錦紋尚可，黑斑死形。赤瘤、丹毒朵朵、類若紅霞；身熱、腫痛昏昏、目閉頭低。頸上起，過胸則死；足上生，過腎難醫。雜症劇煩，略舉其要。庶後學知揭其提綱，而辟其謬。

寒門總括歌

百日胎寒與臟寒，中寒內癆疝同看；
停傷食積留中脘，吐瀉頻啼吮乳乾；
小腹痛攻心與胃，虛膨滿悶兩眉攢；
吐涎面白啼聲細，寒戰唇青手足拳；
吐出不消純下白，四肢厥逆夜滋煎；
如斯以上皆寒症，萬勿因循變病端；
湯則理中加減用，或投七服七香丸；
若能依此為施治，起死回生是不難。

小七香丸

此乃總要之劑，能治小兒諸寒之病。其藥皆溫暖之劑，有益於脾胃者，故皆可服之。

香附 縮砂 益智 陳皮 蓬朮俱炒用 丁皮
甘松

為細末，薑汁糊丸，如黍米大。

理中湯

治胃寒嘔吐、心腹絞痛、一切寒症。

人參 白朮 乾薑煨 甘草炙

加薑、棗，水煎。

凡治臟寒，手足拳曲、臉面青白、腸鳴、口冷、聲細、寒戰，或口噤、不乳，加木香、肉桂、芍藥煨。

凡中寒、腹痛、疝氣者，痛從小腹引至心胃。口吐清水、面色青白、手足厥冷者，加吳茱萸、小茴香、川楝、青皮、枳殼。

凡寒吐瀉者，乳片不消、多吐少出、瀉痢青白、小腹作痛者，加木香、半夏；吐甚者，加丁香。

凡脾胃受寒，飲食雖少，用即作飽，不易消化，加丁香、山楂。

凡寒，腹脹大、虛膨、青筋、內痛、喜食熱物，加大腹皮、檳榔、木香。

凡奔豚、疝氣，乃腎氣之積寒，自小腹下有物如筆管，升上即痛，加澤瀉、良薑、青皮、木香。

凡吮乳者，口角垂涎、乳食不消化，加枳殼、藿香。

凡寒疝，夜啼、更盡則覆卧，哭多、睡少，天明則已。腰曲、額汗、眼中無淚、面色青白，漸入盤腸，加茺莢、茴香。

凡盤腸內疝者，身曲、軀偻、氣不舒暢，加縮砂、吳茺莢、沒藥、木香、蔥白同煎。

熱門總括歌

小兒生下胎受熱，目秘胞浮大便結；
濕熱薰蒸遍體黃，小便淋漓或見血；
滿口或疳或赤遊，發喘咽痛重木舌；
胎毒瘡瘍痛莫言，多啼不乳呻吟竭；
諸症皆由壅熱為，大連翹飲不虛設；
三黃化毒丹可兼，頓命慈母生歡悅。

三黃丸

上焦、中焦蘊熱之症，並宜服之。

大黃 黃芩 黃連

為末，水丸。燈芯湯下。

五福化毒丹

治小兒胎熱、蘊熱、胎毒、口瘡。

玄參 桔梗各五錢 人參 青黛各一錢 赤茯苓
馬牙硝各二錢。另研 甘草二錢 麝香三分；

以上八味，各為末，蜜丸，如芡實大。每服一丸，
薄荷湯下。

大連翹飲

治三焦積熱，大小便不利、目赤、目腫、丹毒、
口瘡、重舌、木舌、咽痛、瘡瘍、蘊熱等症，並皆服之。

連翹 瞿麥 滑石 牛蒡 車前 木通 山梔
當歸 防風 黃芩 荊芥 柴胡 赤芍 甘草 蟬蛻
水煎服。

有加減法，如下：

胎熱者，加地黃。胎黃者，加茵陳。目赤，加黃
連、羌活。小便澀者，加豬苓。大便秘者，加大黃、
枳殼。大便血者，加地榆、槐角、枳殼。小便血者，

加石蓮、麥門冬、生地。丹毒遍體，加黃連、犀角。
胎毒、瘡瘍，加升麻、當歸梢。發頤，加羌活、白芷。
咽痛，加桔梗、薄荷。重舌、木舌，加黃連、犀角、
朴硝。弄舌、脾熱，加石膏。

急驚歌

熱甚生風作急驚，卒然目劓有痰鳴；
面青臉赤頻牽引，實熱涼驚與利驚；
金箔鎮心羌活散，稀涎更下滾痰輕；
搐而不已頭多汗，生死還期自曉明。

慢驚歌

過服寒涼大病餘，或因吐瀉久成之；
脾虛胃弱風邪入，眼慢騰騰搐四肢；
面色白青身厥冷，痰涎額汗露睛微^①；
或兼下痢終難治，藥用溫脾與補脾。

胎驚歌

壯熱腮紅心不寧，四肢抽掣又痰生；
時時嘔吐身僵直^②，半歲不由胎受驚；
又有^③項間生大塊，此名驚風積而成；
消痰清熱先須理，定魄安魂用鎮驚。

1 “睛微”，原本作“微睛”二字。據江靜波校訂本乙轉。

2 “直”，原本作“有”。據江靜波校訂本改。

3 “有”，江靜波校訂本作“或”。

天吊驚歌

天癆原由積熱生，涎潮心絡又多驚；
雙眸翻上唇多燥，項強痰鳴手爪青。

臍風撮口驚歌

小兒臍風名不一，胎風鎖肚吊腸疾；
更有卵疝共五般，皆由濕熱風相擊；
口吐白沫手足冷，唇白紫黑氣促極；
腹大青筋啼哭多，撮口不乳四肢直；
藥用宣利使氣通，珍珠奪命皆當急。

禁口驚歌

禁風口噤不能啼，胎中熱毒入心脾；
眼開舌間如粟粒，不能吮乳受羈迷。

脾風驚歌

脾風之候面額青，舌短頭低又露睛；
睡裏搖頭頻吐舌，嘔腥口噤咬牙齦；
手足搐而兼冷厥，十中九死沒痊平；
身冷身溫脈沉細，醒脾一服見安寧。

發搐症歌

發搐令人最^❶可驚，左視無聲右有聲；
女右無聲搐左有，陰陽故爾兩相承；
五臟虛實觀前賦，退熱除痰自有精。

盤腸驚歌

盤腸氣痛腰背曲，乾啼額汗冷雙足；
多因生下感風寒，降氣沉香為可服。

1 “最”，江靜波校訂本作“甚”。

內吊驚歌

內吊腹痛多啼哭，唇青囊腫體傴僂；
反張眼有紅筋起，寒結胎中更積驚。

凡治諸驚，先要行痰。一見牙關口噤，先將稀涎散用白湯調一二匙，灌服。如口噤不能下咽者，即從鼻管中灌入。牙關稍舒，即以鵝翎蘸薑汁，頻探喉，得吐風痰；隨進滾痰丸使其痰下降，然後用四磨湯行其氣。氣行，則痰亦行。稍得蘇醒，以金箔鎮心丸、抱龍丸次第與服。如痰盛不得吐，用薑汁、竹瀝三四匙，灌之。又以搐鼻散，燃紙條，蘸藥取嚏。依法而行，如不嚏，或啼聲不出、口噤不食¹、額汗如珠、遺尿、噴藥者，決不可治也。

抱龍丸、滾痰丸

二方見前。

1 “食”，江靜波校訂本作“開”。

金箔鎮心丸

此方藥性中和，能截風、定搐、化痰、鎮心、安神。急慢驚風、慢脾、胎驚、天吊，皆治之。

雄黃五錢 朱砂三錢 天竺黃五錢 膽星一兩 茯苓五錢 防風三錢 白附三錢 牛黃一錢，另研 真麝香一錢，另研 山藥三錢 蟬蛻十四個 全蠍十四個，去土¹ 片腦三分 金箔五十片 僵蠶二十條，炒去絲

為末，大米糊為丸，金箔為衣。

稀涎散

痰壅咽喉，牙關緊閉，用此開之。

豬牙皂角、明礬；

如要吐，加瓜蒂等分。

為末。每服一匙，白湯灌下。

搐鼻散

半夏 細辛各二錢 荊芥七分 牙皂三錢 麝香一分

上為末，用紙條蘸藥取嚏，為效。

1 “去土”，原本脫。據江靜波校訂本補。

四磨湯

能行氣、行痰。

檳榔 木香 枳殼 烏藥

上四味，不切，但用薑湯水磨服。

人參羌活散

截風、定搐、豁痰、安神。

柴胡 獨活 天麻 前胡 人參 甘草 地骨皮
川芎 枳殼 茯神 羌活 桔梗 陳皮 防風 僵蠶
蟬蛻

加薑汁、竹瀝，煎。

凡痰盛，加南星。瀉者，加訶子、澤瀉。大便結，
加皂角。昏迷不醒，加黃連。壯熱，加黃芩。嗽，加
杏仁。天癰，加鉤藤。心悸，加當歸。目連眶瞤動，
乃肝風盛也，加青皮、黃連。胸膈不寬，加枳實。

醒脾飲

治慢驚、慢脾風。

人參 白朮 茯苓 厚朴 橘紅 甘草 半夏
藿香 天麻 木香 乾薑 蓮肉

加薑、棗、陳米百粒，同煎。

言語不出者，加石菖蒲。瀉者，加訶子。渾身^①厥冷，加附子。搐者，加全蠍、蟬蛻。

珍珠丸

治驚風、撮口。一日一丸。至七日，用七丸。

南星炮 天麻 白附二錢，炒 膩粉五分 巴霜一匙
蕪荑 滑石 全蠍麩炒。各二錢半

上為末，糊丸，麻子大。薄荷湯送下。

奪命散

赤腳蜈蚣一條，去頭、足，炙焦 麝香少許

為末，豬乳調服。

保命丹

治胎驚、內癰、肚腹緊硬、睡卧不安、多啼、一切風痰。

全蠍十四個，去毒 防風二錢 僵蠶去絲 天麻各二錢
南星泡 白附子 麝香五分 金箔十片 蟬蛻 朱砂各一錢
熱症，加牛黃、腦子、硼砂。

上為末，米糊丸，每如兩作四十丸。

① “渾身”，江靜波校訂本作“四肢”二字。

乳香丸

治驚風、內吊、腹痛、多啼。

乳香五分 沒藥 沉香各一錢 蠟梢十四個 雞心檳榔一錢五分

上為末，煉蜜丸，如梧桐子大。每服二丸，菖蒲、鉤藤湯調下。

當歸散

治小兒夜啼，臟寒而腹痛也。面青、手冷、不吮乳是也。宜此方。

當歸去節 白芍藥 人參各一錢半 甘草炙 桔梗橘皮各一錢半，去白

上為末。水煎半盞，時時少與服。又有熱痛，亦啼叫不止，夜發，面赤、唇焦、小便黃赤，與三黃丸，人參湯下。

沉香降氣湯

滯氣、胸膈痞塞、心腹脹滿、喘促短氣、乾噦、煩滿、咳嗽、痰涎。

香附子一兩半，炒，去毛 沉香一錢 砂仁三錢 甘草七錢半

上為末。每服一錢，入鹽少許，沸湯點之。清晨霧露，空心服之。去邪惡氣，使無瘴疫。

至寶丹

治諸癘、急驚、心熱、客忤、煩躁、風涎、搐搦。

生犀屑 生玳瑁屑 琥珀研細，水飛 雄黃研，水飛。
各一兩 金箔五十片，半為衣 銀箔五十片 片腦研、麝香
各一錢。研細 牛黃半兩，研 安息香一兩半，為末。以無灰酒
濾去砂石，約取一兩，慢火熬成膏

上生犀屑、玳瑁，搗為細末，研入諸藥，令勻。
將安息香膏湯煮過，和搜為劑。如乾，即入熟蜜，磁
器中旋化為丸，如梧桐子大。每服二丸，人參湯下。

急慢驚風不治歌

驚風疇定要推求，口噤聲焦脈數憂；
眼合不開並竄瞪，面緋面黑手難收；
口張吐沫氣粗大，髮直搖頭汗不流；
齁齕喉鳴鼻端冷，遺尿瀉血並皆休。

驚癇症歌

牛馬豬羊雞五癇，須識驚風食與痰；
角弓反張目直視，目瞪吐沫閉牙關；
五形五臟須分曉，牛黃丸可取風痰。

五色丸

朱砂另研 珍珠末各五錢 水銀二錢半。一^①作二兩
雄黃一兩。一作三兩 黑鉛二兩，同水熬。

按：用黑鉛二兩，水銀當作二兩者為是，無疑矣

上煉蜜丸，如麻子大。每服三四丸，煎金銀、薄荷湯下。

細辛大黃湯

治風癇、內熱。

天麻 防風各半兩 細辛 大黃焙 川芎各二錢半
甘草炙，一錢半

上銼散，每服一錢，入犀角少許，煎服。

1 “一”，原本脫。江靜波校訂本同。據文義補。

牛黃丸

治風癇迷悶、搐掣、涎潮。

牛膽南星 全蠍四個 蟬蛻各二錢半 防風 白附子 天麻 直僵蠶炒。各錢半 麝香

上為末。以煮棗肉瓢、水銀五分，入藥，為丸綠豆大。每服二丸，荊芥、生薑湯下。

七寶鎮心丸

治驚癇、心熱。

遠志肉薑汁焙 雄黃 鐵粉 琥珀 朱砂各一錢
金銀箔二十片 麝香少許

上為末，棗肉丸，梧桐大。每服一丸，麥門冬煎湯下。

傷寒門總括歌

傷寒六脈皆浮緊，虎口三關紋紫紅；
發熱惡寒腰脊強，頭疼吐逆悶煩攻；
夾驚卧睡時驚掣，夾食餒酸噎氣充；
無汗必須微解散，太陽莫使過經凶。
治法：用抱龍丸。春用參蘇飲二方俱見前。

十神湯

治感傷寒。

川芎 白芷 麻黃 陳皮 紫蘇 香附 升麻
乾葛 芍藥 甘草

加薑、棗，煎服。

有汗，去麻黃。熱盛，加黃芩。咳嗽，加半夏、杏仁。咽痛，加桔梗。發譫，加柴胡、黃芩。泄瀉，加訶子、木香。吐逆，加薑汁、半夏。項痛，加羌活、槁本。裏熱甚，則大便燥結，加大黃。大便結，加枳實。便血，加桃仁。

傷風門總括歌

傷風貪睡面青黃，呵欠頻頻熱似湯；
口吐氣來渾似火，鼻流清涕嗽生痰；
法當解表消痰嗽，加減參蘇飲正當；
使用抱龍兼錠子，霎時雲散日回光。

咳嗽歌

咳嗽皆因風入肺，重則喘急熱不退；
肺傷於寒嗽多痰，傷於熱者氣壅滯；
寒宜發散熱則清，實當瀉胃虛補肺；
嗽而不已便成癰，痰盛不已驚風至；
眼眶紫黑如傷損，嗽而有血難調治；
疏風豁痰補瀉明，款花膏子妙通神。

辰砂抱龍丸

此劑乃利驚、疏風、豁痰、清熱、中和之藥，為活幼之首方也。專治急慢驚風、脾風、傷寒、傷風、咳嗽生痰、喘急、昏沉、發熱、鼻流清涕，或吐瀉、風暑、十種熱症、睡中悸掣、痧疹、斑瘡、胎風、胎驚、胎熱。百病皆治。

天竺黃四錢，須要嫩白者佳 牛膽星一兩 雄黃秋冬三錢，餘減半 麝香三分，痘疹中不用 天麻五錢 防風三錢 甘草二錢

上為末^①，蜜丸，芡實大。雪水糊丸尤佳。薑湯，或薄荷湯下。

保生錠子

治急慢驚風、痰涎壅盛、搐搦。

膽星 白附子泡 辰砂水飛。各一兩^② 麝香二錢，另研 天麻泡 防風 全蠍去尖 羌活各五錢 蛇含石煨七^③次，水飛，四兩 金箔十二^④片，為衣

為末，大米糊作成錠。每服半錠，薄荷湯下。

1 “上為末”，江靜波校訂本此三字前有“朱砂四錢，一半為衣用”九字及“痘疹時行，加天花粉四錢”十字。

2 “兩”，江靜波校訂本作“錢”。

3 “七”，江靜波校訂本作“四”。

4 “二”，江靜波校訂本作“三”。

定喘紫金丹

此方專治喘嗽氣急之症。藥有大毒，量情用之可也。

淡豆豉一兩 人言一錢

將豆豉浸四五日，已軟，研爛，和人言為丸，綠豆大。每歲一丸，臨卧，冷茶送下。

疏風化痰丸

治小兒風痰咳嗽、驚熱及喘。

半夏一兩，炮 南星二兩，薑制 白附子一兩
明礬五錢

上為末，大米糊為丸，黍米、滑石或辰砂為衣。

礞石滾痰丸

此方非獨治痰有功，利積尤妙。但脾虛者勿用。

青礞石 大黃酒蒸，兩半 黃連兩半 沉香五錢

上為末，水丸，黍米大。每二三十丸，白湯下。

加味參蘇飲

治尋常外感，並痧疹前後，悉用。

人參 紫蘇 柴胡 陳皮 甘草 枳殼 前胡
白芷 半夏 桔梗 乾葛 茯苓 青皮

加薑、蔥，煎服。

本方用參，亦當量情。病者體虛、胃寒則用，餘症去之。肺熱咽^①不利者，加^②黃芩。初起，發熱、痘疹者，加升麻。痰盛者，加南星、竹瀝。壯熱者，加黃芩。風盛似欲發搐者，加防風、天麻。項背拘急，加獨活。頭痛，加川芎、細辛。鼻塞，加細辛、白芷。初嗽，加麻黃、杏仁。痰壅熱盛，加桑皮、葶藶。久嗽，加杏仁、五味、貝母。肺虛，唇白而嗽，不能接氣者，加人參、阿膠、糯米。初時感冒欲冷，取汗發散者，加麻黃、蒼朮。春冬感冒風寒而甚者，倍加羌活。風寒已經發散，惟熱不愈者，另用小柴胡湯，除^③去本方。

豁痰湯

治感冒，或驚風痰盛者，用之。

南星 半夏 橘紅 紫蘇 黃芩 枳殼 前胡
桔梗 杏仁

加薑汁、竹瀝，煎服。

1 “咽”，原本作“因”。江靜波校訂本同。據文義改。

2 “加”，原本脫。江靜波校訂本同。據下文體例補。

3 “除”，江靜波校訂本無。

風痰吐涎，加防風。食積、痰滯¹、面黃、少食，或多食即飢，皆胃熱而化為痰，吐出黃色而稠粘者，加神曲、麥芽、山楂。熱痰，是一向熱而不已，肺受其熱，則吐出成塊者，加山梔子、天花粉。結痰，加瓜蒌仁。濕痰，加白朮。寒痰，喘而嗽者，加麻黃、乾薑。

款花膏

治痰嗽，久而不止者，如神。

款花 茯苓 杏仁 桑皮 五味 貝母 紫蘇
烏梅各等分。蒸過，舂爛、取肉，研，和前藥末，加乾薑，共為末

蜜丸，薑湯煎服。

天麻五錢 山藥二兩 桑皮六錢 麻黃五錢 杏仁二兩
阿膠五錢 款花三兩 烏梅肉三兩 粟殼一兩，去筋蒂
如前丸服。

1 “滯”，原本脫。江靜波校訂本同。據文義補。

斑疹門總括歌

疹如麻子斑如錦，水痘如珠赤痘紅；
四症總因風與熱，各分調理莫相同。

加減四味升麻湯

此升發之劑，但宜一二服，則當止。多用，則過表。

升麻 葛根 芍藥 甘草 防風 桔梗 紫蘇
蒼朮 陳皮 枳殼 柴胡

薑、棗引。

水痘、赤痘，即此一服，不用加減。疹熱不退，
加玄參。嘔吐，加藿香。瀉甚者，去蒼朮、枳殼，加
訶子、肉果。咳嗽有痰，加半夏、桑白皮、杏仁、五
味子。瀉痢後，內虛，加茯苓、白朮。腹痛，加蒼朮。
鼻衄，加茅花、生地。譫語，加黃芩。

傷寒斑疹不治歌

病人目陷口開張，身臭唇青命不長；
更看人中反向上，爪甲青黑命將亡。
口中冷氣出無歸，斑黑昏沉不透肌；
髮直毛焦兼喘急，汗如珠子定難醫。

吐瀉門總括歌

小兒吐瀉何以分？傷食冷熱風所因；
肚熱腳冷不飲食，日晡潮熱往來生；
面黃腹痛餒酸吐，瀉而不化兼臭腥；
急須消導香稜劑，七香丸子效通靈；
冷吐乳片不消化，多吐少出瀉痢清；
木香豆蔻還須服，五苓湯散服當輕。
夏月暑濕唇臉紅，吐少出多瀉如筒；
心煩口渴小便赤，不須加減多神功。

七香丸

治吐、消積、溫胃。效。

方見前。

香棱丸

消積、溫脾。

川楝 茴香 蓬朮各一兩。炒 木香 三棱 青皮
各五錢 丁香一錢 枳殼麴炒，一兩

上為末，醋糊丸，如綠豆大。每服一二十丸。

木香豆蔻丸

治吐瀉。

訶子四兩，煨 乾薑三兩，煨 木香五錢 豆蔻五錢

上為末，麪糊為丸，如芡實大。夏月，減乾薑，加
白果、黃連。冬月，依本方。

加減五苓散

分理陰陽。

豬苓 澤瀉 白朮 茯苓 肉桂少許

薑、棗煎。

吐瀉並作，加藿香、白朮^①、蒼朮。寒吐寒瀉，則乳片不消、下利清白、腹疼，加煨乾薑。腹痛，加煨白芍^②。熱吐熱瀉，則吐利黃水、瀉下如筒，加炒黃連、芩。久瀉，加訶子、肉果。久吐，加丁香。宿食不消、吐瀉餿酸、腥臭，加楂子、神曲、麥芽、枳殼。傷食甚^③者，加檳榔、草果。小便不利，加滑石、木通。吐瀉久而成虛渴，加人參、麥門冬、天花粉。脾胃受濕，倍加白朮、半夏。飲食不進，加益智、大腹皮。虛脹，加萊菔子、大腹皮。胃口作痛，加草果、豆蔻、木香、山楂。胸膈飽悶，加枳實。飲食不消^④，加枳實。生痰，去桂，加橘紅。小便自利，去豬苓。夏月傷暑，加黃連、白扁豆。小腹痛，加鹽炒茺萸。胃氣不足，加人參、炒黃米^⑤、煨芍藥。

1 “白朮”，江靜波校訂本作“木香”二字。

2 “煨白芍”，江靜波校訂本作“煨芍藥”三字。

3 “甚”，江靜波校訂本無。

4 “飲食不消”，江靜波校訂本此四字下有“者”字。

5 “炒黃米”，江靜波校訂本作“大黃”二字。

吐瀉不治歌

唇紅作瀉肛如石，神脫口張渾不食；
汗流作喘腹常鳴，面色昏沉齒露黑；
脈洪身熱吐蛔蟲，魚口鴉聲並氣急；
吐利不止常脫肛，吃下藥物隨時^❶出；
有藥不投定歸冥，良醫一見須拋擲。

瘧疾症歌

小兒瘧疾多因食，邪正交攻寒熱逼；
截之太早反不良，初乃清脾飲消釋；
次進截瘧不二飲，神功一服如金石。

清脾飲

消導宿滯，和順陰陽。

青皮 蒼朮 厚朴 陳皮 甘草 茯苓 半夏
柴胡 黃芩 草果 枳殼 川芎 香附

加紫蘇^❷，薑、棗煎服。

1 “時”，江靜波校訂本作“將”。

2 “加紫蘇”，江靜波校訂本無此三字。

截瘧不二飲

檳榔 草果 知母 貝母 陳皮 枳殼 蒼朮
半夏 柴胡 常山 烏梅

上用水、酒各半，薑三片，煎半盞，露一宿。次日五更，溫服。

瘧疾不治症歌

往再經旬瘧不除，更加瀉利悶如癡；
蒸蒸作熱渾身瘦，肚大青筋鼻似煤；
飲食未嘗沾口腹，顙門填陷項常垂；
生痰喘急時加嗽，縱有良工不可醫。

痢門總括歌

向因積久多成痢，濕熱肥甘滯所為；
或赤或黃或下白，要分氣血屬何之；
從前導氣湯先用，次後香連養臟施；
噤口刮腸當介意，平調臟腑治須知。

導氣湯

痢初^①，先進此藥，去其宿垢，然後調和臟腑。

檳榔 枳殼 黃連 甘草 芍藥 厚朴 升麻
山楂 神曲

稟厚者，加大黃、芒硝。

上咬咀，薑三片，水煎，溫服。

香連丸

宣黃連二兩。用吳茱萸二兩同炒，去吳茱萸不用 木香五^②錢

上為末，神曲糊丸，如綠豆大。每服三十丸。

養臟湯

此藥平調臟腑，去積，和中。

白朮 厚朴 陳皮 茯苓 甘草 檳榔 枳殼
木香 黃連 川芎 芍藥 蓮肉 訶子

加薑、棗同煎。

1 “痢初”，江靜波校訂本作“痢疾初起”四字。

2 “五”，江靜波校訂本作“三”。

紅^①痢，加地榆、當歸。白痢，加乾薑。赤白相兼，加當歸、乾薑。純血，加生地、當歸、地榆、黃芩。腹痛，加乳香、沒藥。久痢，加粟殼蜜炙。噤口，加石蓮、糯米。乾嘔，加藿香。發熱，加柴胡、知母。元氣下陷，加人參、柴胡。胸膈不寬^②，加砂仁。作渴，加麥門冬、五味子、天花粉。裏急後重，加枳殼、木香。小便不利，加滑石、豬苓、澤瀉。

痢疾不治歌

冀門如筒脈洪數，發熱不食兼作渴；
瀉下渾如爛魚腸，豆汁屋水交相錯；
汗出如油啼不休，肚腹疼痛陰囊縮；
或如癰膿鷄子臭，有藥莫投修棺槨。

1 “紅”，江靜波校訂本作“赤”。

2 “寬”，江靜波校訂本作“快”。

疳積門總括歌

心肺肝脾腎五疳，形容羸瘦髮毛乾；
四肢枯細尿如乳，肚大筋青飲食食；
心症口乾時燥熱，虛驚面赤更心煩；
搖頭揉目睛生膜，髮直筋青熱在肝；
咳嗽氣粗多喘急，肺家灑淅熱仍寒；
遍身瘡疥形如鬼，足冷齕^❶宜把腎參；
腹滿氣粗頻泄利，脾虛偏愛土泥餐；
潮熱骨蒸多盜汗，勞疳羸瘦面黃顏；
脊疳脊骨如刀鋸，指背生瘡可驗看；
腦熱顙高疳在腦，乾疳乾渴大便難；
熱疳便澀身如火，泄利頻頻認作寒；
齒癢多啼唇口紫，蛔蟲盤結胃腸間；
丁奚項小並胸陷，肉削尻高臍又翻；
哺露往來虛熱甚，頭開嘔吐胃中關；
無辜腦項因生核，不破須知治療難；
五疳消積肥兒劑，脫甲同投便見安。

1 “齕”，原本作“斷”。據江靜波校訂本改。

五疳消積散

三棱 蓬朮各一斤 神曲 麥芽 青皮 山楂
川棟 黑丑 檳榔各一^①兩 陳皮一斤 萊菔子四兩

上為末，麪糊為丸，如綠豆大。每服二三十丸，
米湯下。

肥兒丸

胡黃連 蘆薈 麥芽 燕蕒各三^②錢 使君子
宣黃連 木香 檳榔 肉果煨，去油。各五錢^③ 神曲
白朮 茯苓各一兩

續加秦艽、地骨皮、龍膽草各一兩。胃弱者，加
人參五錢。

上為末，醋糊、神曲為丸，芡實大。每服二十丸。

脫甲散

治骨蒸晡熱、五疳羸瘦、夾驚、夾食、傷風、傷
暑、傷積、大小便閉塞、傷寒發熱、發渴^④。

1 “一”，江靜波校訂本作“二”。

2 “三”，江靜波校訂本作“二”。

3 “錢”，江靜波校訂本作“分”。

4 “發渴”，江靜波校訂本作“口渴”二字。其下并有“等症”二字。

柴胡 當歸 龍膽 白茯苓 人參 甘草 川芎
麻黃 知母

加連須蔥白同煎。

上十味，知母、當歸，順正陰陽；人參、甘草，和脾益胃；柴胡、川芎，去寒邪；茯苓、膽草，止渴、生津；麻黃去節留根，功全表裏。驚癇之症¹，用之立見效。

疳積不治歌

疳極丁奚哺露時，腹膨臍突面黃羸；
吐蟲瀉臭頭開解，鶴膝伶仃總莫醫。

1 “症”，江靜波校訂本作“候”。

傷積總括歌

積因停滯在胸中，乳食虛驚氣所鐘；
腹痛面黃晡作熱，疳羸煩渴瀉流通；
飲食不化酸腥吐，復以滋煎兩目紅；
急用香棧消積劑，莫教日久致頭空。

香棧丸、消積丸

二方俱見前。

加減流氣飲^①

治胸膈痞塞、氣不升降、喘急不安、積聚沉滯、
發熱、不思飲食、噫氣吞酸、或秘或利等症。

木香 枳實 蓬朮 陳皮 青皮 檳榔 三棱
蒼朮 草果 大腹皮

大便閉，加大黃。身熱，加柴胡。內熱，加黃連。
胃中作痛，加炒益智仁、草豆蔻。腹脹、小便不利，
加桑皮、茶葉。嘔吐，加藿香、半夏。傷冷積滯，加
乾薑、肉桂、砂仁。

① “加減流氣飲”，此標題原本脫，正文文字亦殘缺不全。據江靜波校訂本補。

脾胃門總括歌^①

脾屬陰兮胃屬陽，一身牆壁作中央；
土生萬物須和暢，一有虧兮雜病干；
或吐或膨時泄瀉，或煩或渴不加餐；
常吞助胃溫脾藥，生冷休食便見安。

助胃膏

專治脾胃不正，或吐或瀉、飲食少進、面黃、唇白、虛煩作渴之症。

木香 乾薑 炙草各三錢 山藥 蓮肉去心 白朮、
茯苓各一兩 肉果 訶子各四錢 神曲 麥芽各五錢
人參二錢 砂仁二錢 丁皮、白豆蔻各一錢

上為末，蜜丸，芡實大。

人參養胃湯

蒼朮 厚朴 陳皮 炙草 茯苓 半夏 芍藥
人參 白朮

加薑、黃米同煎。

嘔吐，加藿香、木香。瀉，加肉果、訶子。腹脹，
加枳殼、大腹皮。不思飲食，加益智。

① “脾胃門總括歌”，此節原本脫。據江靜波校訂本補。

腫脹門總括歌

小兒腫脹脾家濕，臟腑氣虛即成¹極；
或因停積於胃中，或因瘡痢虛而得；
疳氣痞塊或血虛，飲食飢飽皆為積；
醫人審察盛與衰，分氣補虛不可失；
有積當與漸消之，固本正標方是的；
陰囊無縫掌無紋，臍突如李面鰲黑；
唇焦口燥脈不來，有藥莫投徒用力。

分氣飲

治四肢浮腫、氣喘短急。

桔梗 茯苓 陳皮 桑皮 枳殼 大腹皮 草果
半夏 蘇子 木通 木香

小便不利，加豬苓、澤瀉。腹瀉，加肉果。腹痛，
加肉桂。胸膈吐逆，加砂仁。

上各加薑、棗、燈芯同煎。

1 “成”，原本作“或”。江靜波校訂本同。據文義改。

補脾飲

治脾虛受濕、浮腫，及吐瀉痢後，皆服之。

人參 白朮 茯苓 厚朴 陳皮 甘草 木瓜
青皮 木香 乾薑 砂仁 大腹皮
上咬咀，加薑、棗、燈芯同煎服。

自汗盜汗大汗症歌

小兒盜汗不須醫，額汗至胸亦陽虛；
更有胸下當臍汗，此汗皆因脾胃虛；
傷寒瘧疾皆將愈，汗分四症分明起；
蒸蒸振汗不戰慄，若還戰慄汗兼耳。

止汗散

治睡而自汗。

故蒲扇，火燒，存性，去火毒，研末。每服三錢，
溫酒下。

黃芪六一散

黃芪六錢 甘草一錢

上為細末，滾水下。

腹痛症歌

腹痛多緣乳食積，邪氣正氣相交擊；
挾寒挾熱亦其因，面赤壯熱知端的；
面青肢冷是因寒，清熱溫涼積消息。

消積丸

丁香九粒 砂仁十二個 巴豆去油，淨
上為細末，麪丸，如黍米大。每服二三丸，溫水下。

四順飲

治挾熱腹痛。

赤芍藥 當歸 甘草 大黃各等分

欲利小便，用赤芍藥。虛熱，加甘草。下利，減大黃。冒^❶風邪，加去節麻黃。中風、體強、直眼上視，加獨活。

水煎，溫服。

七氣湯

治氣道壅塞、攻衝作痛。

半夏五兩，製 人參 辣桂各二兩 甘草 陳皮 香附
加乾薑、生薑各三片，棗三枚，水煎服。

1 “冒”，原本作“胃”。江靜波校訂本同。據文義改。

蛔蟲痛歌

小兒腹痛是蟲攻，多食肥甘故長蟲；
口涎吐沫兼清水，唇鼻人中黑氣沖。

集效丸

治蟲痛。

木香 鶴虱 檳榔 訶子煨 附子去皮臍 燕萸
乾薑 大黃兩半 烏梅二錢半

上為末，煉蜜為丸，陳皮、醋湯下。

一方

用雞子炒白蠟，陳酒糊丸，服。

一方

用楝根白皮，二陳湯同煎服。

夜啼客忤驚歌

夜啼臟冷使之然，腹痛多啼作熬煎；
心經煩熱小便赤，臉紅舌白熱之根；
客忤卻緣神氣嫩，外邪異物忤其前；
驚啼口吐青黃沫，癰癰如癡喘息牽。

火花膏

治夜啼、冷痛。

清油燈花七顆

塗乳上，令兒吮之。

碧霞散

治壯熱、夜啼。

柏葉半斤^① 南星 僵蠶 全蠍 郁金 雄黃各一錢

上為末。每服一錢，薄荷、蜜水調。

1 “半斤”，江靜波校訂本作“半兩”二字。

蒸變症歌

小兒臟腑未全成，長養之時作變蒸；
變則氣升蒸則熱，八蒸十變便成人。

益氣散

治變蒸、變熱、氣升。

木香 白朮 人參 茯苓 防風 川芎
上咬咀，薑三片，艾二枚，水煎，溫服。

惺惺散

見痘症方

治變蒸、發熱、咳嗽。

解顱總括歌

腎經主髓腦為海，頭縫開時腎氣虧；
面多饑色睛多白，長而少笑瘦而羸；
須服地黃丸補腎，柏子三辛救此危。

地黃丸

見後方內。

柏子仁散

治頭顱不合。

防風二兩 柏仁一兩

上為末，乳汁調塗。

三辛散

治腦角大，顱不合。

細辛 桂心各半兩 乾薑一錢

上為末，乳汁調塗顱上，乾時再塗。面赤是效。

顙陷症歌

小兒顙陷因何致？熱渴引飲成瀉痢；
積久因而氣血虛，髓不能充有若是。

狗頭骨散

治顙陷。

黃狗頭骨，用火炙黃，為末，以雞子清調敷。

地黃丸

見後方。

顙填症歌

顙填之症顙門高，飢飽無常乳不調；
或寒或熱乘脾胃，臟腑不和自汗澆；
氣則上充填滿起，顙腫如堆短髮毛。

大連翹飲

見前。

柴胡散

治顙腫及傷寒表症。

石膏 黃芩 甘草 赤芍 葛根各二錢半 麻黃去節
柴胡五錢^①

上咬咀，每服二錢，入生薑少許，蔥三寸。

① “五錢”，江靜波校訂本作“半兩”二字。

赤遊風症歌

赤瘤丹毒從何起？只因熱毒客腠理。
氣血相搏發皮膚，緣母過食煎炒取。
烘衣未冷與之穿，赤腫遊行至遍體。

白玉散

見後方

防風^①散

防風^{五錢}^② 朴硝 犀角 黃芩 黃芪 升麻各二錢半
上為末，竹葉湯下。

1 “防風”，江靜波校訂本作“防己”二字。

2 “防風五錢”，江靜波校訂本作“防己半兩”四字。

語遲症歌

小兒長大不能言，在母胎中驚怖然；
邪氣乘心舌無力，故令遲語受熬煎。

菖蒲丸

治心氣不足、舌本無力、遲語。

石菖蒲 丹參各一錢 赤石脂三錢 人參去蘆，五錢¹

天門冬去心，一錢²

上為末，蜜丸，麻子大。滾水，食後服。或加黃連。

1 “五錢”，江靜波校訂本作“半兩”二字。

2 “一錢”，江靜波校訂本作“二錢”二字。

滯頤症歌

口為脾竅液津兮，涎流出口滯於頤；
只為脾虛無約制，溫脾溫胃世間稀。

溫脾丹

治滯頤。

半夏曲 丁香 木香各一兩 乾薑 白朮 青皮
陳皮各五錢^①

上為末，糊丸，如黍米大。每歲十丸，米湯下。

溫胃散

治滯頤。

半夏 人參去蘆 甘草 乾薑 肉豆蔻 白朮各五錢^②
丁香一錢^③

上為末。每服二錢，生薑煎水，食前服。

1 “五錢”，江靜波校訂本作“半兩”二字。

2 “五錢”，江靜波校訂本作“半兩”二字。

3 “一錢”，江靜波校訂本作“一兩”二字。

癩頭瘡症歌^①

小兒出生癩頭瘡，滿頭邇邇出濃漿。
父母胎前恣情欲，致兒生下受災殃。

通聖散

大黃酒炒，共為末，以酒拌，焙乾。每服一錢，水煎服。以白炭燒紅，淬入水中，乘熱洗之。

脫蛻散

洗淨敷上。

胡荽子、伏龍肝、烏龍尾、黃連、白礬；
上為末，以麻油調敷，濕則乾滲。

一抹散

松皮燒存性，二兩 黃丹水飛，一兩 白礬火枯，五錢
大黃三錢 輕粉四錢 白膠香水飛，傾石上，一兩
上為末，香油搽。

① “癩頭瘡症歌”，此五字原脫。據江靜波校訂本補。

一掃丹

以水洗淨後，敷此藥^①。

松香四兩 麻油四兩

上將青布拈成條，入松香於內，將麻油浸透，以器盛之，兩頭著火，滴油於器內，取搽，效。

丹溪治一小兒，二歲，滿頭生瘡。一日，瘡忽自陷，遂患痰喘，知其為胎毒也。詢其母，孕時，多食辛熱之物，遂以人參、連翹、黃連、甘草、陳皮、川芎、芍藥、木通濃煎，入竹瀝。服之，數日而安。

重舌、木舌、弄舌歌^②

心竅出舌而主血，脾之經絡出於舌；

二經有熱舌重生，弄舌單主脾家熱；

木舌腫如豬舌同，心脾積熱無差迭。

1 “以水洗淨後，敷此藥”，此八字下至“奇方”一節，原本脫去。據江靜波校訂本補。又江靜波校訂本“敷”字下無“此”字。

2 “歌”，江靜波校訂本脫。據文義補。

蒲黃散

治重舌。

竹瀝調蒲黃末，敷之。

黃柏丹

黃柏不拘多少，用竹瀝浸水，點之，效。

治木舌方

黃葵花研細，一兩 黃丹五錢

上二味，為細末。點七次，無有不效。

獨腦散

治舌腫滿口。

用梅花腦子點舌，即消。

瀉黃散方見後

治弄舌。

水煎服。

鵝口、口瘡、重齙歌

白屑滿口如鵝口，熱盛心脾發口瘡；
胎毒薰蒸之所致，上齙懸癰著承漿；
此名“重齙”因脾熱，急宜刺破免生災。

瀉心湯方見前

用蜜水調服。

或用柏末敷，效。

或用白楊木，燒、瀝，敷之。

調黃散

治白屑滿口。

枯礬一錢 牙硝五錢 朱砂二錢

上為細末，每服一字。取鵝口涎調塗舌上，先以手指纏亂髮拭垢淨，然後敷藥。效。

鵝口方

用地鷄搗水，塗之，效即磚下扁蟲也。或用飛丹摻之。

辰砂七保散

治舌上生瘡、壯熱、傷風等症。

麻黃去節 白朮 當歸 大黃 赤芍 荊芥 前胡
生地 甘草各等分

上為末，用薄荷煎湯下。傷風發散，用生薑。驚，
用辰砂。

牛黃散

治重齩。

玄精石一兩 鉛霜五錢 龍腦 朱砂 牛黃各二錢半

上為末。用針刺破出血，莫令入喉，鹽水洗淨，
敷藥。

龜胸龜背歌

肺經受熱致龜胸，胸上高如龜脊同；
脹滿攻於胸膈上，母食辛溫熱乳沖；
客風入脊成龜背，龜尿點脊有神功。

百合丹

治龜胸。

大黃 天門冬 杏仁去皮尖，另研 桑白皮 葶藶炒

百合 木通各等分

上為末。

瀉白散

見後。

取龜尿法

以荷葉盛龜，用鏡照之，尿自出。

行遲大法歌

小兒五百日當行，蒸變才周骨始全；
二三五歲尤難走，肝腎虛而骨不堅；
腎不扶肝筋力弱，五茄虎骨走天邊。

五茄皮散

五茄皮散一加皮，二木瓜同牛膝宜；
米飲更浸些小酒，食前調服治行遲。

虎骨丸

虎骨丸中虎骨湯，桂苓生地膝芎當；
棗仁煉蜜丸吞下，子女行遲用此方。

脫肛症歌

肺氣虛時脫出肛，小兒此症不須慌；
瀉痢久而氣下墜，澀腸文蛤好推詳。

脫肛方

用陳壁土，泡湯，熏洗，效。

用五倍子，為細末，敷。而頻托入，效。

用鰲頭，燒存性，香油調敷。或燒煙熏之。

澀腸散

治久痢、大腸脫出。

赤石脂 訶子去核 龍骨各等分

上為^❶末。臘茶少許，和藥摻上，絹帛揉入。治痢，米湯調下。

1 “爲”，原本脫。江靜波校訂本同。據文義補。

遺尿症歌

小兒遺尿細推詳，腎膀虛弱致其殃；
清冷氣虛無約制，故令不禁溺於牀。

益智神苓散

益智生 白茯苓去皮 茯神去皮。各等分
上為末。空心，清米飲調下。

加味地黃丸

生地黃酒洗，一兩 白茯苓二兩 山藥一兩 破故紙
研，炒 山茱萸肉二兩 牡丹一兩、澤瀉一兩 肉桂五錢
益智研 人參各一兩

上為末，煉蜜為丸，如芡實大。鹽湯送下。兼服
肥兒丸，效。

小兒脫囊

陰囊腫大，墜下而不收也。亦有囊皮脫爛者。

木通 甘草 黃連 當歸 黃芩

上等分，水煎，食前服。囊爛者，以野紫蘇葉面青、背紅者是為末，香油調敷。皮脫睪丸露者，外以青荷葉包之，敷藥，自生皮。

小兒臍中汗出並且痛，用枯礬乾敷；或用柏末敷。

治泄瀉不止，硫黃、滑石，共為末，米飲調下。

一方

治撮口。

僵蠶，為細末，蜜調塗。妙。

奇方

治泄瀉。

胡椒為細末，薑汁調，敷臍。妙。

奏效方

錢氏^①瀉青丸

治目直大叫、項急、煩悶。肝實症也。

羌活 膽草 當歸 梔子 防風去蘆 川芎 大黃

紙包煨

上為末，煉蜜為丸，雞頭子大。每一丸，竹葉煎湯調下。

地黃丸

治咬牙、寒戰。肝虛症也。

山茱萸 牡丹皮 山藥 澤瀉 熟地黃酒洗 白茯苓

各四錢

上為末，蜜丸，梧桐子大。空心服五七丸，溫水下。

瀉心湯

治叫哭、發熱、飲水而搐。心實症也。

黃連一兩，去蘆

上為末。每服一錢，溫水下。

① “錢氏”，江靜波校訂本作“羌活”二字。

導赤散

治症^①同前。

木通 甘草 生乾地黃各等分

上為末。每服二錢，淡竹葉湯下。

粉紅丸

治困卧、悸動不安。心虛症也。

朱砂一錢五分，研 天竺黃五錢 龍腦一錢，另研

牛膽南星四兩 胭脂一錢

上為末，牛膽汁和丸，如彈子大，砂糖水溫服。

瀉黃散

治困睡、身熱、弄舌。脾實症也。

山梔仁二兩 石膏五錢 甘草七錢 防風七錢，去蘆

藿香七錢

上為末。每服一錢，燈芯湯下。

異功散

治吐瀉、生風、虛冷、不飲乳。脾虛症也。

人參 白朮 白茯苓 甘草 陳皮

上為末。每服一錢，薑、棗煎湯下。

1 “症”，原本作“法”。江靜波校訂本同。據文義改。

瀉白散

治悶亂、喘促，或飲水。肺實症也。

桑白皮去皮，一兩，炒 甘草五錢，炒 地骨皮一兩，焙
上為末。每服一錢，水一鐘，粳米一合，煎至七分，空心服。

阿膠散

治嗽、喘、咆哮、昏沉。肺虛症也。

阿膠一兩，面煨^① 甘草三錢 黍粘子一錢，炒 杏仁七
個，去皮尖 糯米一兩 馬兜鈴五錢
上為粗末。每服二錢，白水煎服。

益黃散

治脾虛、冷積、不能消食。

陳橘皮^② 青橘皮^③ 訶子肉 甘草各五錢 丁香二
錢^④
每服二錢，白水煎服。

1 “面煨”，江靜波校訂本作“麵粉炒”三字。

2 “陳橘皮”，江靜波校訂本作“陳皮”二字。

3 “青橘皮”，江靜波校訂本作“青皮”二字。

4 “二錢”，江靜波校訂本作“二個”二字。

六一散

治傷暑濕。降痰、助脾。

滑石六兩 粉甘草一兩

止汗，加黃芪三錢。有方加辰砂。

上為細末，滾水湯下。

清涼散

治潮熱，效。

銀柴胡 胡黃連等分

上為末，燈芯湯下。丸亦可。

還魂丹

治急慢驚風。吹鼻。

二寸蜈蚣一個蝦¹，四兩白芷與天麻；

再加二字黃花子，死在陰靈要返²家。

青丸子

化痰。

青黛五錢 南星炒過，五錢 巴霜五分

1 “一個蝦”，江靜波校訂本作“一分麝”三字。

2 “返”，江靜波校訂本作“回”。

紅丸子

下痰。

朱砂一錢，水飛過 半夏薑制，五錢 巴霜五分

白丸子

吐痰。

白附子五錢，生用 寒水石硝煨^①，半兩 巴霜五分

黃丸子

瀉痰。

大黃煨過，五錢 郁金五錢 郁霜五分

化痰丹

治食積、痰氣、瘡、痢^②。

八梅十六豆，一豆三胡椒；

青陳各兩半，醋打麪糊調；

加上萊菔子，青木不相饒；

小兒多食積，是鐵也能消。

上為末，糊丸，如綠豆大。隨宜用引。

1 “硝煨”，江靜波校訂本作“硝煨”二字。

2 “痢”，江靜波校訂本此字下有“又名化鐵丹”五字。

千金丸

治小兒蟲積、氣^①肚痛。

棗肉十個，去核 巴霜一錢 乳香一錢 沒藥一錢
木香二錢^②

上共碾成丸，綠豆大。五七丸，滾白湯送下。

平胃丹

治食不消、疳積、膨脹、鴨溏。

山楂肉一錢，炒^③ 神曲一錢 白朮一錢 青皮二錢
甘草八分 白茯苓一錢 厚朴二錢 三棱一錢，酒炒
莪朮一錢，酒炒 黃芩一錢^④ 香附一錢，童便炒 蒼朮一錢，米炒^⑤ 陳皮一錢，去白

上為細末，糊丸，如彈子大。每服一丸，薑湯磨^⑥下。

1 “氣”，江靜波校訂本同。按此字上下疑有脫字。

2 “二錢”，江靜波校訂本作“一錢”二字。

3 “炒”，江靜波校訂本無。

4 “一錢”，江靜波校訂本此二字下有“酒洗”二字。

5 “米炒”，江靜波校訂本作“米泔浸”三字。

6 “磨”，江靜波校訂本無。

活^①痰丸

防風六錢，去蘆 茯苓五錢 輕粉一錢 朱砂錢半 青黛一錢 蟬退四十個，水洗 獨活三錢 僵蠶三十，炒 全蠍三十，水洗 南星一錢 青礞石五錢，火煨。用焰硝在內，封固，火煨

上為細末，糊丸，如粟米大。一服三五丸，滾湯下。

牛黃鎮驚丸

治驚風、急驚諸症。

天麻五錢 白朮二錢 遠志五錢 白附二錢 柴胡五錢 麝香一字^② 全蠍三十，水洗 川芎五錢 代赭一兩，醋煮礞石火煨^③，五錢 麻黃五錢，去節 天竺黃四錢 沉香五分 獨活一錢 朱砂五分^④ 防風五錢 蟬蛻五錢 牛黃三錢 荊芥五錢 粉甘五錢 僵蠶五錢 犀角一錢 珍珠三分，腐煮 琥珀三分

上為末，糊丸，如梧桐子大，金箔為衣。隨症用引，每一丸。

1 “活”，江靜波校訂本作“降”。

2 “一字”，江靜波校訂本作“一錢”二字。

3 “火煨”，江靜波校訂本作“火煨”二字。

4 “五分”，江靜波校訂本作“五錢”二字。

弭風丸

治急慢驚風。

全蠍十四，去毒 僵蠶二錢，去絲 白附二錢 天麻三錢
巴豆十四，去油 朱砂二錢 防風三錢 牛黃一錢 金箔
二十，為衣 茯神、辰砂

上為末，米糊為丸，粟米大。一歲一丸，燈草湯下。

紫金錠

滑石二兩，丹皮煮過 膽星二錢 山藥二錢 蜈蚣一
條，去頭足 僵蠶五錢 全蠍二十 白茯苓一兩

上為末，用麻黃四兩、甘草四兩，熬膏為丸，如
芡實大。朱砂五錢為衣，或用金箔。急驚，薄荷、燈
心湯下。慢驚，薑湯下。

八仙湯

家傳秘方，不拘小兒，百疾皆治。引經開後。

巴霜一錢 朱砂五分 郁金五分 乳香三字 沒藥三字
沉香五分 木香四分 雄黃六分

上為末，滴水為丸，如粟米大。每服二三丸，隨宜用引。

驚癇發搐，金子湯下。潮熱、變蒸，燈芯湯下。
傷風、傷寒，薑汁湯下。痰涎、齁齕，薑汁、竹瀝湯下。
食積、肚痛，山楂、麥芽湯下。瘡疾，燈芯、竹葉、麥芽湯下。
痢疾、泄瀉，薑汁湯下。

痰^①風醒脾丸

家傳慢驚秘方。

蟬蛻炒 防風 全蠍炒 麝香 朱砂 天麻炒 白附各五錢、金箔五十片

上為末，飯為丸，如綠豆大，金箔為衣。服一二十丸。

1 “痰”，江靜波校訂本作“散”。

一七散^①

一片朱砂一片雪，七個僵蠶七個蠍；
不論急驚與慢驚，調時須用人生血。

豆蔻丸

胡黃連五錢 神曲五錢 麥芽五錢 檳榔三錢 木香
二錢 肉豆蔻麪包煨 使君子肉各三錢；

上為末，醋糊^②神曲為丸。每服二十丸，米湯送下。

肥兒丸

胡黃連五錢 神曲五錢 麥芽五錢 檳榔三錢 木香
一錢 肉豆蔻麪包煨 使君子肉各三錢

上為末，神曲、陳米糊為丸。每服二十丸，米湯
送下。

1 “一七散”，江靜波校訂本作“破棺散”三字。

2 “醋糊”，江靜波校訂本作“陳米”二字。

加減肥兒丸

蟾酥一個，酥炙 白朮土炒 陳皮 檳榔 蕪荑去殼
胡黃連酒炒 雷丸 乾漆火煨煙盡 黃連酒炒 使君子肉
枳實麩炒 木香 厚朴薑汁炒 蘆薈各三錢

上為末，老米糊為丸，如綠豆大。滾湯下。加減看兒大小。

益脾散

治泄瀉。

蒼朮^① 厚朴薑汁炒 人參 茯苓各一兩 甘草三錢，炙
白芍 陳皮各一錢 砂仁二錢 山藥五錢 老米五合
蓮子肉去心，五錢

上為末^②。每服三五錢，滾水調下。

消積丸

木香三錢 山楂二錢，去殼 麥芽二兩，炒 川芎一兩
乾漆一兩，火煨 厚朴一兩，薑汁炒 黃連七錢^③，薑汁炒
枳殼三錢，去瓢炒

上為末，糊丸，如綠豆大。每服一二十丸，白湯下。

1 “蒼朮”，江靜波校訂本作“白朮”二字。

2 “末”，江靜波校訂本此字前有“細”字。

3 “七錢”，江靜波校訂本作“一錢”二字。

內消丸

治四肢浮腫。

青皮五錢 巴豆七錢，去油 木香一錢 防己錢半

丁香十四個

上以巴豆同青皮炒蒼色，去豆不用，入前藥，同為末，飯丸，如黍大。男用陳皮湯下，女用艾葉湯下。

連牀散

治癩頭瘡及遍身、陰囊作癢、抓出黃水、痛甚。

黃連去蘆，五錢 蛇牀去殼^①，二錢半 五倍子一錢二分

輕粉二錢五分

上為末。先用荊芥、蔥白煎湯洗，拭乾，用清油調敷。

六神丹

治潮熱、風痰。

天花粉 石膏 白附子 滑石各三錢 朱砂 青黛

各一錢

上為末，薄荷、燈心、茶湯^②下。

1 “去殼”，江靜波校訂本作“去油”二字。

2 “湯”，江靜波校訂本作“清”。

清金散

治鵝口疳、走馬疳、鎖口疳。

青黛 硼砂 黃柏 枯礬 雄黃各五分 飛丹
冰片各一錢 銅綠二分

上為細末，井水調，敷口中。

白玉散

治赤遊丹毒。

寒水石煨存性，水飛過，二兩 朴硝二兩 青黛三錢
甘草三錢 薑黃一兩 當歸一兩 柏末二錢

上為末，用芭蕉根汁，加蜜調，以鵝翎掃上，乾即再敷。

如^①金散

治狗疥癬。

寒水石火煨，水飛 無名異 銅青 飛丹 水銀
輕粉 大楓子 苦參 柏末 枯礬 雄黃各等分

上為末，蠟燭油調搽。從腹上搽起。

1 “如”，江靜波校訂本作“萬”。

無價散

治面上生瘡、疳瘡、耳疳。

煙岸 枯礬 柏末 飛丹各等分

上為末，用香油調搽。

導滯湯

治瀉痢初起。

當歸 黃芩 黃連 桂^❶ 大黃 檳榔 白朮
甘草

白，加薑。赤，加甘草。胃弱，去大黃，加白朮
土炒。

以上咬咀，薑三片，空心溫服。

一方

治月蝕瘡。

薔薇根^{四錢} 地榆皮^{二錢} 輕粉^{三分}

上為末，用鹽湯洗淨後，敷此藥。

1 “黃連、桂”，江靜波校訂本無此三字。

一方

治鍛煉瘡。

煨銀罐子一個 輕粉五分

上為末，油調敷^①。

一方

治走馬疳。

雞內金燈燒存性 黃柏 白礬 麝香

上為末，米泔水攪^②，貼口中。

一方

治湯火瘡。

蛤蟆十二個^③，用木油或桐油煎，取油搽，神效^④。

一方

治夜啼。

黑牛生用為末^⑤，水調，敷臍下。

1 “油調敷”，江靜波校訂本作“油調搽”三字。此下并有“濕則乾摻”四字。

2 “米泔水攪”，江靜波校訂本此四字前有“用”字。

3 “蛤蟆十二個”，江靜波校訂本作“用蛤蟆二十個”六字。

4 “用木油或桐油煎，取油搽，神效”，江靜波校訂本作“用木油或桐油煎蛤蟆取油搽，效”十二字。

5 “黑牛生用為末”，江靜波校訂本作“用黑牛生為末”六字。

一方

治口渴、潮熱。

馬前子一個 礞石一塊，煨

白水磨服。

一方

治潮熱。

寒水石三錢 朱砂六分^① 滑石一兩 甘草六分

上為末，冷水調服。

一方

治肚痛。

用萊菔子煎湯服；或炒為末，抹乳上，令小兒飲^②。

一方

治舌上出血。

牙硝一錢，髮餘一個^③，敷舌上，神效^④。

1 “六分”，江靜波校訂本作“五分半”三字。

2 “令小兒飲”，江靜波校訂本作“令兒吮飲之”五字。

3 “一個”，江靜波校訂本作“一分”二字。

4 “敷舌上，神效”，江靜波校訂本作“敷在舌上，效”五字。

本書為香港大學中醫藥學院「小兒推拿古籍的整理與研究」之研究成果，項目以傳承中醫藥文化為目的，整理並出版小兒推拿專業古籍，為兒科和推拿科中醫師提供專業及全面的參考。

《小兒推拿秘旨》，又名《小兒推拿方脈活嬰秘旨全書》《小兒推拿活嬰全書》《小兒推拿方脈全書》。明·龔廷賢撰，刊於明萬曆三十二年（一六零四年）。該書二卷（後世又有將卷下奇效方另析為一卷，成為三卷者）。上卷為總論，對小兒常見病的病因證治作了較系統的論述，並詳載各部位的取穴原則與方法，論述了多種小兒常見病的病因、病機、診斷，以及小兒推拿手法和推拿穴位。下卷以歌訣形式為體例，介紹小兒常見病的推拿治療方法以及小兒危重病症治法，並附奇效方，羅列小兒常見病實用藥方。該書是現存小兒推拿較早之作，後世小兒推拿專著多以此為藍本。

ISBN 978 962 07 3474 8



9 789620 734748

本項目由中醫藥發展基金資助



中醫藥發展基金
Chinese Medicine Development Fund



聯合出版集團



商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (HK) LTD