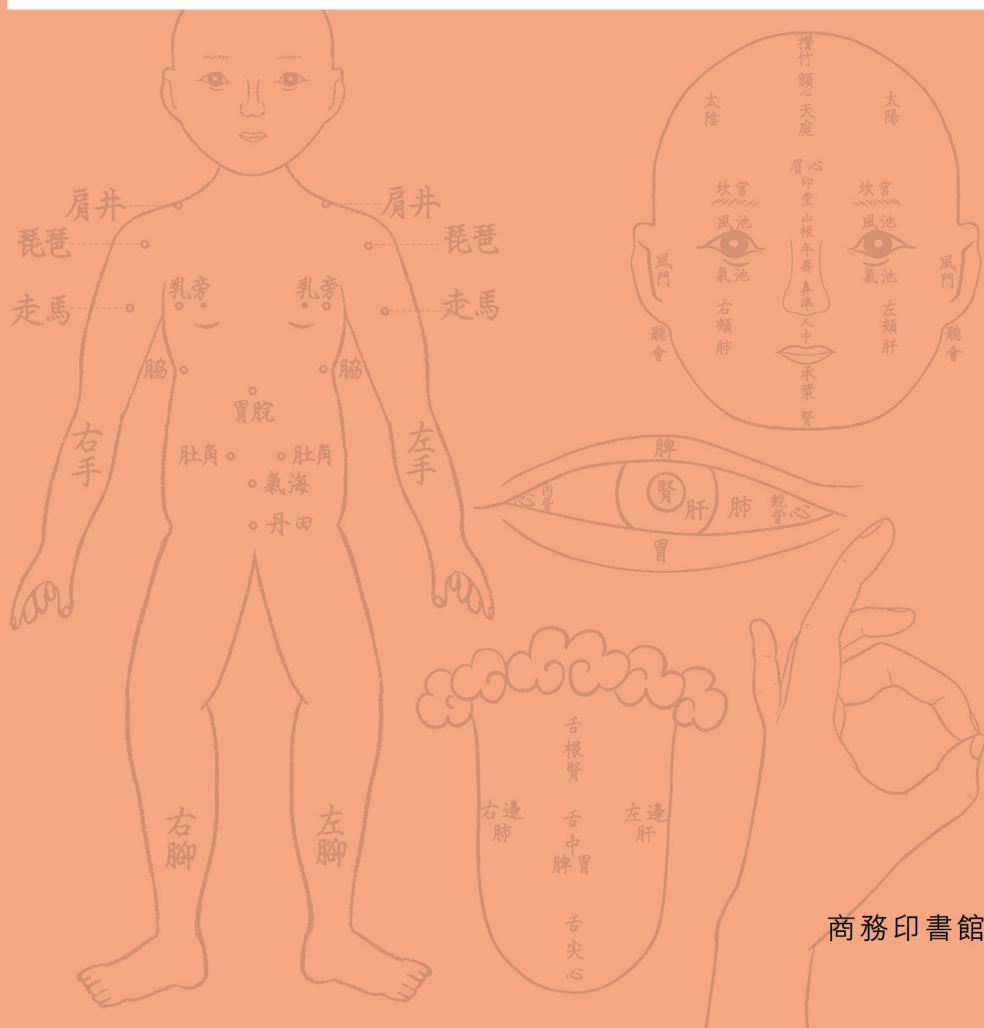


保赤推拿秘術

【清】彭慎編

李磊 羅桂青 校注



小兒推拿歷代名著系列

拾

保赤推拿秘術

【清】彭 慎 編

李 磊 羅桂青 校注

商務印書館

本項目由中醫藥發展基金資助



本資料 / 活動 (或由獲資助機構) 所表達的任何意見、研究、結果、結論或建議，並不代表香港特別行政區政府、醫務衛生局、中醫藥發展基金諮詢委員會、中醫藥發展基金執行機構或香港生產力促進局的觀點或意見。

責任編輯 林雪伶
裝幀設計 涂 慧
排 版 周 榮
責任校對 趙會明
印 務 龍寶祺

保赤推拿秘術

作 者 [民國] 彭 慎
校 注 李 磊 羅桂青
出 版 商務印書館 (香港) 有限公司
香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓
<http://www.commercialpress.com.hk>
發 行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界荃灣德士古道 220-248 號荃灣工業中心 16 樓
印 刷 新世紀印刷實業有限公司
香港柴灣利眾街 44 號泗興工業大廈 13 樓 A 室
版 次 2025 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
© 2025 商務印書館 (香港) 有限公司
ISBN 978 962 07 3483 0
Printed in Hong Kong

版權所有，不得翻印。

出版說明

小兒推拿，又稱小兒按摩，是明清時開始興起的一種以治療小兒疾病為主的推拿療法。經過數百年的充實和發展，已經在中醫臨牀上得到了非常廣泛的應用，成為普羅大眾耳熟能詳、樂於接受的一種有效治療手段。小兒推拿在對眾多小兒疾病的康復治療中，扮演了一個不可或缺的重要角色。

小兒推拿是極具特色的中醫傳統療法，無侵入性，安全有效，簡便廉驗，易學易用，並無危及人體健康的副作用，而且效果顯著，不僅是中醫兒科中常用的治療手段，也是家庭兒童保健的極佳方法。小兒推拿流派很多，各有不同特色，無論手法及推拿部位，以及治療時選用的手法及部位，都不盡相同。但無論任何流派，其方法及療效都是建基於中醫的氣血、臟腑、經絡等學說之上，理論核心不變。具體而言，小兒推拿的穴位有着點、綫、面的不同，並且大多是和具體操作手法相聯繫，例如掐人中、推坎宮、摩腹等等。操作手法既有按、摩、推、揉等單式手法，也有黃蜂入洞、赤鳳搖頭、二龍戲珠、打馬過天河等複式手法。治療時重視補瀉，強調次數和時間，注意選用

蔥薑水、清水等作為介質，要求手法輕快柔和、平穩著實。臨牀上小兒推拿療法的適應症幾乎涵蓋整個兒科，而對小兒自閉症、小兒腦癱（五遲、五軟、五硬）、發熱、咳嗽、嬰幼兒泄瀉、便秘、遺尿等病症尤其具有特別良好的療效。

有關小兒推拿療法的著作，明朝有龔雲林的《小兒推拿秘旨》、周于蕃的《小兒推拿要訣》，清朝有熊應雄的《小兒推拿廣意》、周松齡的《小兒推拿輯要》、駱如龍的《幼科推拿秘書》、錢懷村的《小兒推拿直錄》、張振鋆的《釐正按摩要術》等等。甚至在針灸名著明朝楊繼洲的《針灸大成》中也有小兒推拿的專章載錄。這些文獻對小兒推拿療法的理論原則、兒科疾病的操作手法與治療取穴都作了全面的介紹和論述，確定了小兒推拿療法的應用體系。

小兒推拿在香港還未被普及運用，市民並不知道小兒推拿的獨特療效，很多中醫師也缺乏小兒推拿的相關專業知識，因此值得發揚光大。本計劃以傳承中醫藥文化為目的，蒙幸獲得香港中醫藥發展基金贊助，得以整理並出版小兒推拿古籍系列一套十冊，並對小兒推拿療法的形成、發展、手法特點、應用範圍以及

現代研究進展等加以系統研究，撰成專著《小兒推拿研究》一書。希望我們所做的工作能夠有助於豐富和加強註冊中醫師有關小兒推拿方面的專業知識，亦期望能配合香港發展中醫藍圖中的中醫院兒科專科建設，加強人才傳承、協助專業梯隊的建立，以改善香港中醫發展在這方面尚有所不足的狀況。

感謝香港中醫藥發展基金全額贊助此計劃，亦感謝參與此計劃的所有同仁：余秋良醫生、石軍醫師、陳慧中博士、李雲寧博士、王邦銘醫師、石華鋒醫師、何豔華醫師、林穎樂醫師、李亦寧醫師、胡彤彤小姐、謝偉豪醫師、張文迪醫師。並特別感謝王邦銘醫師為本系列叢書繪畫新圖。

香港大學中醫藥學院

「小兒推拿古籍的整理與研究」編輯委員會

校勘說明

《保赤推拿秘術》，不分卷。民國·彭慎編。刊行於 1934 年。彭慎，字蘊公，江蘇崑山人，生平不詳。全書四章。第一章為總論，敘述兒科診法及常用穴位。第二章為基本手術，敘述小兒推拿基本手法。第三章為實用手術，敘述小兒推拿單式手法。第四章為大手術，主要敘述小兒推拿複式手法，卷末並附簡效良方、外治良法及應用丸散方。內容簡明扼要，頗切實用。現存有 1934 年上海百新書店鉛印本和 1935 年上海中醫書局鉛印本。

本書以 1934 年上海百新書店鉛印本為底本進行校勘。茲將有關校勘事項說明如下：

一、原書豎排，茲改為橫排。

二、原書重新標點。

三、原書中表示上下之意的“右”字一律改為“上”字。

四、原書中的古今字、通假字、異體字、俗體字等，一律改為現今的通行字。

五、原書中的明顯錯訛字，徑改不出校注。

六、原書中插圖則比照原圖重新繪製。

范序

夫醫之為道，凡十三科，固不易言矣，而婦科、兒科，謂更難者也。顧婦科之難且不若兒科之難乎尤難。蓋以緇裸孩提，語言未通，偶攪疾苦，病患莫能自達於人，故夙有“啞科”之稱。而古傳證治大要，必以望、聞、問、切。四者闕一，即不能審症周詳，投劑中病。然此猶診、視之難耳，其或醫者能凝神靜氣，察色聞聲，細辨寒熱虛實，得以洞窺癥結，用方進藥。奈何幼稚弱質，不勝湯飲；灌嘗纔已，涌吐隨之；縱有神丹，而氣味未行，病胡能除？此則服餌之難矣。由是而言，推拿之術尚焉！夷考其源，昉於上古，《素問》“摩之、薄之”諸說，為此濫觴。而所用推、掐、揉、搖等法，即以代溫、清、補、瀉之方，藥不可誤投，

斯又烏得而浪施？失之毫厘，差以千里，誠弗可弗慎已！崑山彭君蘊公擅岐黃術，吾道之尤者也。平昔研練揣摩不遺餘力，於兒科一門更多精詣，茲以所著《保嬰推拿術》一書授梓行世，屬為弁言。予雖未見其文，然懸知其爐火純青，功深學博，當可出以矯庸俗之乖謬，而救赤嬰之夭枉，厥功豈淺鮮哉！噫！仁者之利溥矣。

民國二十年辛未九月常熟松齋范惺秋謹題

自敘

諺云：“寧治十男子，毋醫一婦人；寧治十婦人，毋醫一小兒。”蓋小兒有疾，六脈未全，口不能言，切無可切，問無可問。《經》曰：“切而知之之謂巧，問而知之之謂功。”而兒科則不能用其巧，亦不能施其功，醫兒之難，不言可喻。即或探得其病情，而投以藥味，則小兒必不能甘之如飴，而為父母者亦不忍強使之飲。此猶就小者而言也，若以大者而論，如急慢驚風牙關緊閉，雖有丹藥亦無所用，於此萬難之間，則以推拿為尚矣！夫推拿一術，發明於黃帝時之岐伯，其術有四，曰“按”、曰“摩”、曰“推”、曰“拿”。後人以為舊法過簡，不敷應症，復從而光大之，增掐、揉、搓、搖、運、刮、分、和、針、灸、焮、燄十二種，共成都十六法。法各有用，用各有妙，人苟不能審思明辨，一概混施，輕症變重，重病速死，職是故也。先賢夏禹鑄著《推拿代藥賦》云：“寒、熱、溫、平，藥之四性；推、拿、揉、掐，性與藥同。用推即是用藥，不明何可亂推？”又曰：“不諳推拿揉掐，亂用便添一死。”

是寓用藥於手術中審矣！其誠後人之以推拿術治病者不可以不諳手法也又明矣。然余曩昔執教於夏駕橋沙葛鄉，嘗見村婦用針亂挑兒筋，小兒何辜？罹此苦楚，有不傷心慘目耶！且近今門懸推拿科額者，大率儒學未精之儕，對於推拿各書，因學識之關係未能徹底瞭解，以致若輩在施術時詢以何穴何法，非謬言塞責，即以糊口為辭。烏乎！醫者操生殺之權，安可只圖自己啖飯，不顧小兒性命，是誠何心哉？不才有鑒於此，積十餘年之心得，編著《保赤推拿秘術》一書。語極淺近，義極顯明，圖極潔晰，凡得此書者，一覽便明。苟能共同研究，俾抱病之嬰兒不致受村婦庸醫之害，是不才所深望者焉。

時在民國二十年歲次重光協洽叶治夾鐘
玉峰蘊公彭慎自敘於惜餘醫室

凡例

本書文字淺近，編法清晰，不但為知醫者設，即不知醫者亦可家置一冊，照書自療。

本書共分四章。第一章述望、聞、問、切等法，為指示初學辨症之門徑，並擇其要者撰成歌括，以便誦讀。第二章述按、摩、推、運、揉、掐、搓、搖、刮、分、和、針、灸、焮等基本手術，為指示初學手術之門徑。第三章載全身各穴之手術，以便實用。第四章述雙鳳展翅、赤鳳搖頭、二龍戲珠、黃蜂入洞等大手術，與諸書所載者不同。末附簡效良方、外治良法及應用丸散方，以補手術之不足。

驚風名目共有三十餘種，如月家驚、潮熱驚、臍風驚、嘔逆驚、泄瀉驚、膨脹驚、盤腸驚、馬蹄驚、

鯽魚驚、縮砂驚、內釣驚、天釣驚、彎弓驚、蛇絲驚、鷹爪驚、烏紗驚、烏鴉驚、夜啼驚、撮口驚、肚痛驚、看地驚、急沙驚、兔絲驚、水驚、瀉驚、胎驚、擺手驚、撒手驚、擔手驚、鎖心驚、鎖口驚、迷心驚、迷魂驚，又有人驚、畜驚、風驚、雷驚等。本書因先賢早有闢謬之訓，故除急慢二驚、水驚外，其餘諸驚概不談及隻字。

本書倉卒成稿，兼之鄙人經驗學識兩不相稱，貽笑之處在所難免，尚祈法家隨時教正，則感激無涯矣。

編者識

目錄

范序·····	vi
自敘·····	viii
凡例·····	x

● 第一章 總論

第一節 緒言·····	二
第二節 推拿秘訣·····	六
第三節 面部諸穴歌·····	二四
第四節 觀察歌·····	二四
第五節 指紋看法·····	三〇
第六節 指紋歌·····	三一
第七節 辨拳法·····	三二
第八節 診面法·····	三二
第九節 診面歌·····	三三
第十節 辨舌法·····	三四
第十一節 切脈法·····	三五
第十二節 切脈歌·····	三六

● 第二章 基本手術

第一節 按法·····	四四
第二節 摩法·····	四四
第三節 推法·····	四五
第四節 運法·····	四五
第五節 揉法·····	四六
第六節 掐法·····	四六
第七節 搓法·····	四六
第八節 搖法·····	四六

第 九 節	刮法·····	四七
第 十 節	分法·····	四七
第十一節	和法·····	四七
第十二節	鍼法·····	四七
第十三節	灸法·····	四八
第十四節	焮法·····	四八
第十五節	基本手術歌·····	四九

● 第三章 實用手術

第 一 節	推坎宮法·····	五二
第 二 節	推攢竹法·····	五二
第 三 節	運太陽、太陰法·····	五二
第 四 節	招天庭至承漿各穴法·····	五三
第 五 節	揉太陽法·····	五三
第 六 節	揉太陰法·····	五四
第 七 節	運招耳背高骨法·····	五四
第 八 節	按肩井法·····	五四
第 九 節	按琵琶法·····	五五
第 十 節	按走馬法·····	五五
第十一節	補胃腕法·····	五五
第十二節	清胃腕法·····	五六
第十三節	按奶旁法·····	五六
第十四節	摩左右脅法·····	五六
第十五節	摩腹法·····	五七
第十六節	摩臍法·····	五七
第十七節	補臍法·····	五七
第十八節	清臍法·····	五八
第十九節	按肚角法·····	五八

第二十節	摩丹田法……………	五八
第二十一節	搓丹田法……………	五八
第二十二節	推骨節法……………	五九
第二十三節	推肺俞法……………	五九
第二十四節	灸脾俞法……………	五九
第二十五節	揉尾閭法……………	六〇
第二十六節	搖手法……………	六〇
第二十七節	運外八卦法……………	六〇
第二十八節	揉外八卦法……………	六一
第三十節 ^①	運內八卦第一法……………	六一
第三十一節	運內八卦第一法歌……………	六二
第三十二節	運內八卦第二法……………	六二
第三十三節	從坎入艮法……………	六三
第三十四節	從艮入坎法……………	六三
第三十五節	乾、坎、艮入虎口法……………	六三
第三十六節	掐肺經、離、乾法……………	六四
第三十七節	揉艮法……………	六四
第三十八節	掐內勞宮法……………	六四
第三十九節	揉內勞宮法……………	六五
第四十節	掐外勞宮法……………	六五
第四十一節	揉外勞宮法……………	六五
第四十二節	掐揉外勞宮法……………	六六
第四十三節	運土入水法……………	六六
第四十四節	運水入土法……………	六六
第四十五節	推三關法……………	六七
第四十六節	推上三關法……………	六七

1 “第三十節”，此節上缺第二十九節目錄。正文亦缺第二十九節文字。

第四十七節	推六腑法·····	六七
第四十八節	推下六腑·····	六八
第四十九節	補脾土法·····	六八
第五十節	補脾經法·····	六八
第五十一節	清脾經法·····	六九
第五十二節	揉脾經法·····	六九
第五十三節	掐脾經法·····	六九
第五十四節	推肝經法·····	七〇
第五十五節	推心經法·····	七〇
第五十六節	掐心經法·····	七〇
第五十七節	推掐心經法·····	七一
第五十八節	推肺經法·····	七一
第五十九節	揉肺經法·····	七一
第六十節	掐肺經法·····	七一
第六十一節	補腎經法·····	七二
第六十二節	清腎經法·····	七二
第六十三節	推五經法·····	七二
第六十四節	搓五經法·····	七三
第六十五節	掐青經法·····	七三
第六十六節	掐黃經法·····	七三
第六十七節	掐赤經法·····	七四
第六十八節	掐白經法·····	七四
第六十九節	掐黑經法·····	七四
第七十節	掐總經法·····	七五
第七十一節	按總經法·····	七五
第七十二節	掐大橫紋法·····	七五
第七十三節	橫門至腧門法·····	七六
第七十四節	腧門推至橫門法·····	七六
第七十五節	中指尖推至至橫門法·····	七六
第七十六節	橫門刮至中指尖法·····	七七

第七十七節	外推腋門法……………	七七
第七十八節	內推腋門法……………	七七
第七十九節	揉腋門法……………	七八
第八十節	掐小橫紋法……………	七八
第八十一節	推四橫紋法……………	七八
第八十二節	掐四橫紋法……………	七九
第八十三節	推中指法……………	七九
第八十四節	掐揉中指節法……………	七九
第八十五節	大腸側推至虎口法……………	八〇
第八十六節	虎口推至大腸側法……………	八〇
第八十七節	推陰池法……………	八〇
第八十八節	推陽池法……………	八一
第八十九節	掐陽池法……………	八一
第九十節	掐揉陽池法……………	八一
第九十一節	分陰陽法……………	八二
第九十二節	和陰陽法……………	八二
第九十三節	按交骨法……………	八二
第九十四節	揉小天心法……………	八三
第九十五節	掐小天心法……………	八三
第九十六節	推食指法……………	八三
第九十七節	搓食指法……………	八四
第九十八節	揉氣關法……………	八四
第九十九節	掐腎經小橫紋法……………	八四
第一百節	摩總經至曲池法……………	八五
第一百一節	運內勞宮法……………	八五
第一百二節	按牙關法……………	八五
第一百三節	天門入虎口法……………	八六
第一百四節	揉大指甲法……………	八六
第一百五節	掐母腮法……………	八六
第一百六節	掐中指甲法……………	八七

第 一 百 七 節	招五指甲法……………	八七
第 一 百 八 節	搓五指背皮法……………	八七
第 一 百 九 節	揉手背法……………	八七
第 一 百 十 節	刮手背法……………	八八
第 一 百 十 一 節	招五指節法……………	八八
第 一 百 十 二 節	招揉五指節法……………	八八
第 一 百 十 三 節	招少商法……………	八九
第 一 百 十 四 節	招皮擺法……………	八九
第 一 百 十 五 節	招老龍法……………	八九
第 一 百 十 六 節	招左端正法……………	九〇
第 一 百 十 七 節	招右端正法……………	九〇
第 一 百 十 八 節	招端正法……………	九〇
第 一 百 十 九 節	招十王法……………	九〇
第 一 百 二 十 節	招甘載法……………	九一
第 一 百 二 十 一 節	招揉左扇門法……………	九一
第 一 百 二 十 二 節	招揉右扇門法……………	九一
第 一 百 二 十 三 節	招揉二扇門法……………	九二
第 一 百 二 十 四 節	按二人上馬法……………	九二
第 一 百 二 十 五 節	招二人上馬法……………	九二
第 一 百 二 十 六 節	招揉二人上馬法……………	九三
第 一 百 二 十 七 節	補後溪法……………	九三
第 一 百 二 十 八 節	清後溪法……………	九三
第 一 百 二 十 九 節	招精寧法……………	九四
第 一 百 三 十 節	招揉精寧法……………	九四
第 一 百 三 十 一 節	招威靈法……………	九四
第 一 百 三 十 二 節	招揉威靈法……………	九五
第 一 百 三 十 三 節	按精威法……………	九五
第 一 百 三 十 四 節	招威按谷法……………	九五
第 一 百 三 十 五 節	招揉一窩風法……………	九六
第 一 百 三 十 六 節	招肘肘、曲池法……………	九六

第一百三十七節	招腎經、小橫紋、 退六腑法……………	九七
第一百三十八節	按百蟲法……………	九七
第一百三十九節	招鬼眼法……………	九八
第一百四十節	招委中法……………	九八
第一百四十一節	揉三里法……………	九八
第一百四十二節	招後承山法……………	九九
第一百四十三節	招前承山法……………	九九
第一百四十四節	推三陰交法……………	九九
第一百四十五節	按三陰交法……………	一〇〇
第一百四十六節	按鞋帶法……………	一〇〇
第一百四十七節	揉鞋帶法……………	一〇〇
第一百四十八節	招解溪法……………	一〇一
第一百四十九節	招揉中廉法……………	一〇一
第一百五十節	招內庭法……………	一〇一
第一百五十一節	招太沖法……………	一〇二
第一百五十二節	招大敦法……………	一〇二
第一百五十三節	招涌泉法……………	一〇三
第一百五十四節	招咬崑崙法……………	一〇三

● 第四章 大手術

第一節	雙鳳展翅法……………	一〇六
第二節	鳳凰展翅法……………	一〇六
第三節	鳳凰鼓翅法……………	一〇七
第四節	鳳凰單展翅法……………	一〇七
第五節	赤凰搖頭第一法……………	一〇七
第六節	赤凰搖頭第二法……………	一〇八
第七節	丹凰搖頭法……………	一〇八
第八節	烏龍擺尾法……………	一〇八

第 九 節	蒼龍擺尾法.....	一〇九
第 十 節	雙龍擺尾法.....	一〇九
第 十 一 節	二龍擺尾法.....	一〇九
第 十 二 節	丹鳳搖尾法.....	一一〇
第 十 三 節	二龍戲珠法.....	一一〇
第 十 四 節	黃蜂入洞第一法.....	一一〇
第 十 五 節	黃蜂入洞第二法.....	一一一
第 十 六 節	黃蜂入洞第三法.....	一一一
第 十 七 節	黃蜂出洞法.....	一一一
第 十 八 節	飛金走氣法.....	一一二
第 十 九 節	打馬過天河第一法.....	一一二
第 二 十 節	打馬過天河第二法.....	一一二
第二十一節	打馬過天河第三法.....	一一三
第二十二節	按弦搓摩第一法.....	一一三
第二十三節	按弦搓摩第二法.....	一一三
第二十四節	孤雁游飛法.....	一一四
第二十五節	老漢扳罾法.....	一一四
第二十六節	猿猴摘果法.....	一一四
第二十七節	抖肘走氣法.....	一一五
第二十八節	取天河水法.....	一一五
第二十九節	天河引水法.....	一一五
第 三 十 節	引水上天河法.....	一一五
第三十一節	大推天河水法.....	一一六
第三十二節	水中撈月法.....	一一六
第三十三節	水底撈月法.....	一一六
第三十四節	焮臍風第一法.....	一一七
第三十五節	焮臍風第二法.....	一一七
第三十六節	焮臍風第三法.....	一一七
第三十七節	灸臍風第一法.....	一一八
第三十八節	灸臍風第二法.....	一一八

第三十九節	燔胎寒驚風法……………	一一八
第四十節	灸小便不通法……………	一一九
第四十一節	收診法……………	一一九
第四十二節	簡效良方……………	一一九
第四十三節	外治良法……………	一二二
第四十四節	推拿科預宜修制	
	應用丸散方……………	一二九

第一章

總論

第一節 緒言

凡學習推拿，第一須明五臟六腑及臟腑配合五行四時生克之理。第二須明十二經絡及互相表裏之原。第三須知外感內傷之病因。第四宜知陰陽、虛實、表裏、寒熱之病情。何謂五臟？心、肝、脾、肺、腎也。何謂六腑？膽、胃、大腸、小腸、三焦、膀胱也。何謂五行？金、木、水、土、火也。金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。此五行生克之序也。十二經者，手太陽，足太陽；手陽明，足陽明；手少陽，足少陽；手太陰，足太陰；手少陰，足少陰；手厥陰，足厥陰也。又有簡稱六經者，即太陽、陽明、少陽、太陰、少陰，厥陰也。手太陽者，小腸也。足太陽者，膀胱也。手陽明者，大腸也。足陽明者，胃也。手少陽者，三焦也。足少陽者，膽也。手太陰者，肺也。足太陰者，脾也。手少陰者，心也。足少陰者，腎也。手厥陰者，包絡也。足厥陰者，肝也。六腑為表，五臟為裏。六腑為陽，五臟為陰。甲、丙、戊、庚、壬為陽，乙、丁、己、辛、癸為陰。心與小腸相表裏，以心屬丁火，小腸屬丙火也。肝與膽相表裏，以肝屬乙木，

膽屬甲木也。脾與胃相表裏，以脾屬己土，胃屬戊土也。肺與大腸相表裏，以肺屬辛金，大腸屬庚金也。腎與膀胱相表裏，以腎屬癸水，膀胱屬壬水也。三陽經為表，三陰經為裏，故太陽與少陰為表裏，陽明與太陰為表裏，少陽與厥陰為表裏也。心者，君主之官，神明出焉。心主血，位南方而應夏，色現赤。胸下岐骨陷處，皆其部位，凡額上、手足心，皆其所轄也。肝者，將軍之官，謀略出焉。位東方而應春，色現青。兩脅以下及左顴、小腹、陰囊之地，其部位也。脾胃者，倉廩之官，五味出焉。位中央而應長夏，色現黃。後天之本，位在中焦，眼胞、鼻準及四肢，皆其分野也。肺者，相傳之官，治節出焉。肺主氣，位西方而應秋，色現白。形如華蓋，為諸陽之首。凡聲之出入，氣之呼吸，均為肺司。凡目之白珠及右顴、鼻孔，皆其分野也。腎者，作強之官，伎巧出焉。腎為天一之水，位北方而應冬，色現黑。先天之本也。凡瞳仁、下顴、兩腰，皆其部位也。膽者，中正之官，決斷出焉。膽為清虛之府，居半表半裏之交。胃屬中土，專司受化穀食。《經》曰：“得穀者昌，失穀則亡。”其納

穀與否，生死系焉。舌之中央及牙床、唇口、人中皆其分野也。大腸者，傳道之官，變物出焉。大腸之口，上接小腸，下通穀道，為諸臟瀉氣之門。啓閉一失職，而諸臟困矣。小腸者，受盛之官，化物出焉。三焦者，決瀆出焉。三焦為人生三元之氣，臟腑空處是也。上焦，心、肺居之；中焦，脾、胃居之；下焦，肝、腎、膀胱、大腸、小腸居之。其氣總領臟腑、營衛、經絡，內外、上下、左右之氣。全體調和，須賴三焦之通焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。包絡者，即膻中。與心相附，居膈上，代君行事。臣使之官，喜樂出焉。舌為心竅，目為肝竅，口為脾竅，鼻為肺竅，耳為腎竅。心主血，肝主筋，脾主肌肉，肺主皮毛，腎主骨。心為汗，肝為淚，脾為涎，肺為涕，腎為唾。心為憂，肝為握，脾為噦，肺為咳，腎為慄。心為笑，肝為呼，脾為歌，肺為哭，腎為呻。心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志。心惡熱，肝惡風，脾惡濕，肺惡寒，腎惡燥。久視傷血，久行傷筋，久坐傷肉，久臥傷氣，久立傷骨。諸痛瘡瘍，皆屬於心；諸風掉眩，皆屬於肝；諸濕腫滿，皆屬於脾；諸氣膹鬱，皆屬於肺；諸寒收引，皆屬於腎也。所謂外感、內傷者，何也？風、寒、暑、濕、燥、火，名曰“六淫”。凡病由六淫所侵者，謂之“外感”。病由氣、血、痰、

食、鬱而致者，謂之“內傷”。鬱者，七情也，即喜、怒、悲、驚、恐、憂、慮之括言也。然有同一感風，有風寒、風熱、風濕、暑風之不同；同一病濕，有風濕、寒濕、暑濕、濕熱之各異。痰症有風痰、寒痰、熱痰、濕痰、燥痰之分，傷食有穀食、肉食之別。如是，故病有全乎外感，全乎內傷者；有內傷兼外感，外感兼內傷者。臨證時，安可不審辨乎？且夫人之疾病，不外乎陰陽，而陰陽之分，總不離乎虛、實、表、裏、寒、熱六者。夫表為陽，裏為陰；虛為陰，實為陽；寒為陰，熱為陽。如同一寒熱，有表寒裏寒、表熱裏熱、表寒裏熱、表熱裏寒、表裏俱寒、表裏俱熱之殊；同一實症，有表實、裏實、表裏俱實之別；同一虛症，有表虛、裏虛，表裏俱虛之異。臨證如能辨明，則自有應手之效矣。《經》曰：“諸暴強直，皆屬於風。諸病水液，澄徹清冷，皆屬於寒。暴注下迫，皆屬於熱。諸腹脹大，皆屬於熱。諸病有聲，鼓之如鼓，皆屬於熱。諸轉反戾，水液渾濁，皆屬於熱。諸瘕項強，皆屬於濕。諸漇枯涸，乾勁皴揭，皆屬於燥。諸熱贅癰，皆屬於火。諸禁鼓慄，如喪神守，皆屬於火。諸逆沖上，皆屬於火。諸躁狂越，皆屬於火。”春旺於風、夏旺於火、秋旺於燥、冬旺於寒、長夏旺於濕也。

第二節 推拿秘訣

凡治外感症，蘸葱薑汁推之，或用薄荷湯推之。治內傷症，蘸麝香和水推之。若內外兩傷，則葱薑麝香並用推之，或用水推之。如遇天氣寒冷，則宜燉溫推之。

凡蘸湯推拿，若過於乾，則傷皮膚；過於濕，則難於着實。是以乾濕得宜為妙。

兒有大小強弱之異，病有輕重暫久之殊。故凡兒之大者、强者，病之重者、久者，推數宜多；兒之小者、弱者，病之輕者、暫者，推數宜少。

用藥有君臣，用推亦有君臣。如數穴中有一穴為主者，則一穴為君，衆穴為臣。君穴推數宜多，臣穴推數宜少。

凡推拿次序，以全身而論，則一為頭面，二為胸部，三為背部，四為手掌正面，五為手掌反面，六為臂部正面，七為臂部反面，八為腿部，九為足部，十為大手術，十一為收診法。若以胸、背、腿、足，逐部論之，均是自上而下。惟臂、掌兩部則自下而上，不可不知。

凡推拿全身各部，以普通而論，均男推左，女推右。惟含有特殊性質之手術，不在此例。

凡推拿自掌至臂為上，自臂至掌為下。臂部向大指一邊為外，向小指一邊為內。胸部向左手一邊為左，

向右手一邊為右。背部同。左掌向大指一邊為左、為外，向小指一邊為右、為內。左手背同。右掌向大指一邊為右、為外，向小指一邊為左、為內。右手背同。

東方、甲乙、寅卯屬肝木。

南方、丙丁、巳午屬心火。

西方、庚辛、申酉屬肺金。

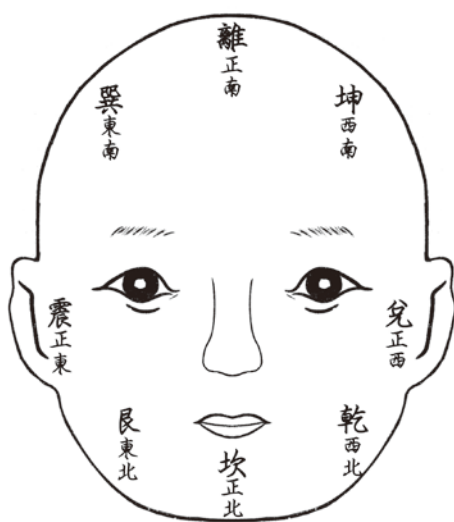
北方、壬癸、亥子屬腎水。

中央、戊己、辰戌屬脾土。



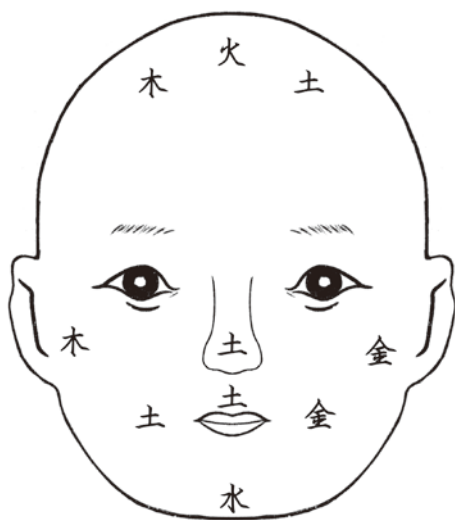
◎ 圖一 面部諸穴圖

《周易》八卦定八方，
形色、方位總須詳；
五臟、六腑溫熱病，
望聞問切別陰陽。



◎ 圖二 面部方位圖

金木水火土，
不識要受苦；
參透其中趣，
治病永無誤。



◎ 圖三 面部五行圖

手太陽小腸，腑。

手太陰肺，臟。

足太陽膀胱，腑。

足太陰脾，臟。

手陽明大腸，腑。

手少陰心，臟。

足陽明胃，腑。

足少陰腎，臟。

手少陽三焦，腑。

手厥陰包絡，臟。

足少陽膽，腑。

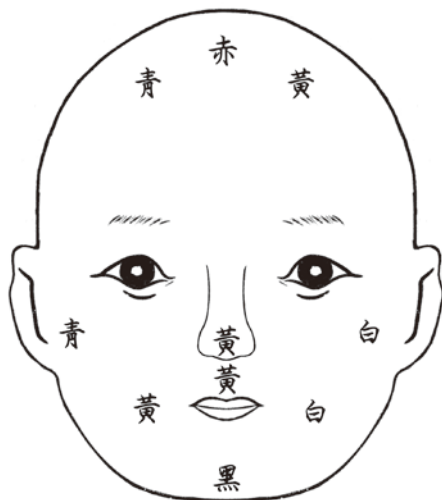
足厥陰肝，臟。



◎ 圖四 面部臟腑圖

肝青、心赤、脾黃、肺白、腎黑。

並見，無病。本色。



◎ 圖五 面部形色圖

銳眦亦名小眦。

內眦亦名大眦。

銳眦屬心與小腸。

內眦屬心。

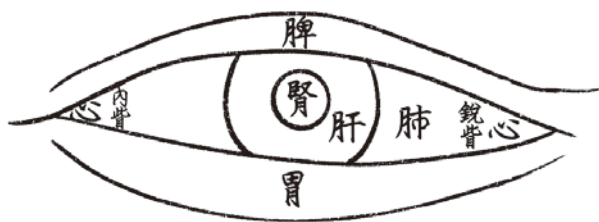
上胞屬脾。

下胞屬胃。

黑珠屬肝。

白珠屬肺。

瞳仁屬腎。



◎ 圖六 全目圖

耳上輪屬心。

耳輪屬脾。

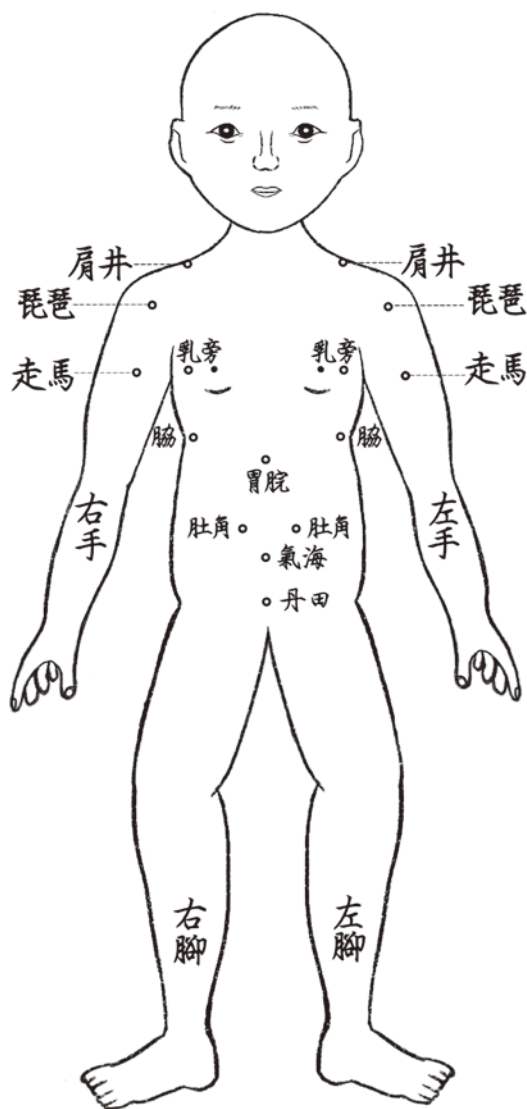
耳珠屬腎。

耳皮肉屬肺。

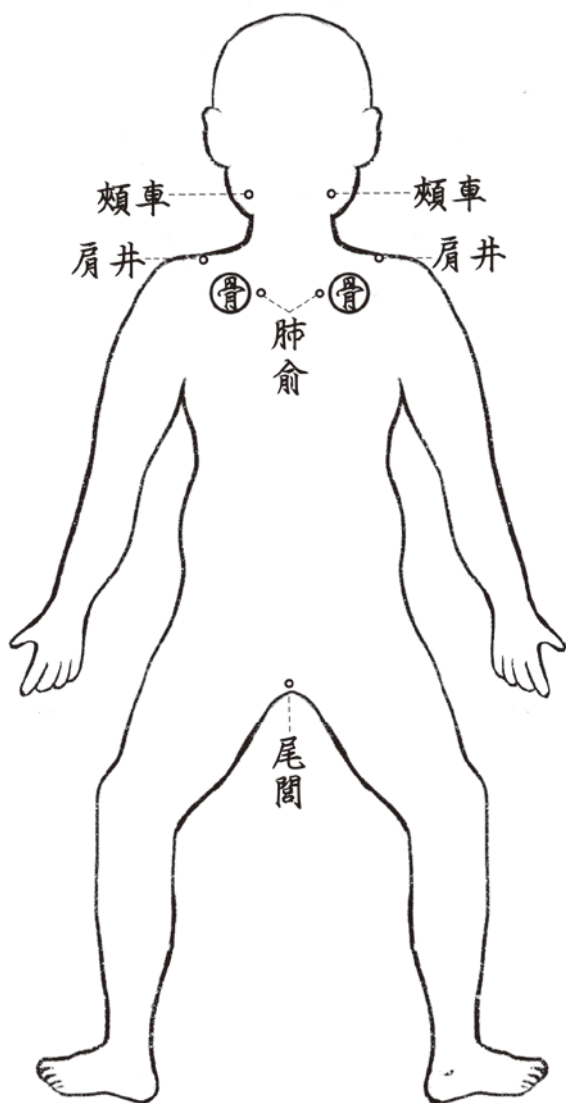
耳背玉樓屬肝。



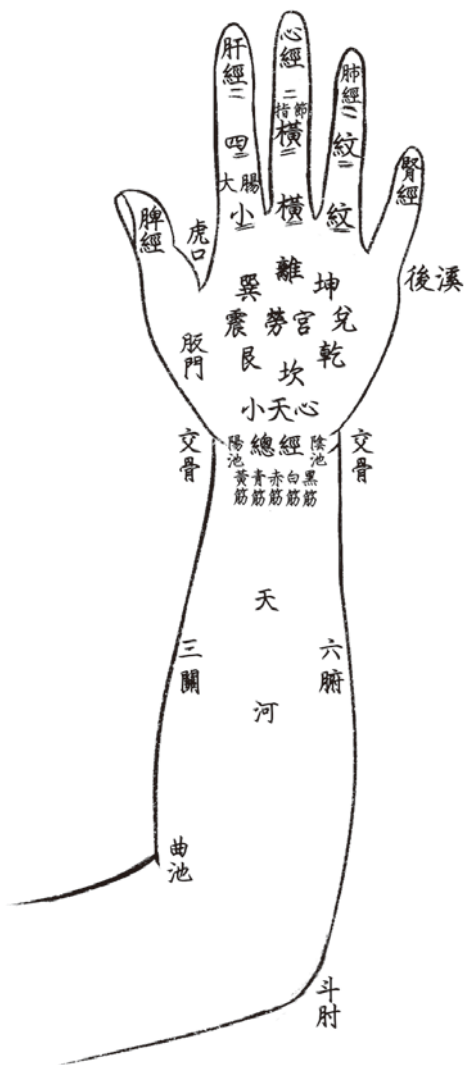
◎ 圖七 耳背圖



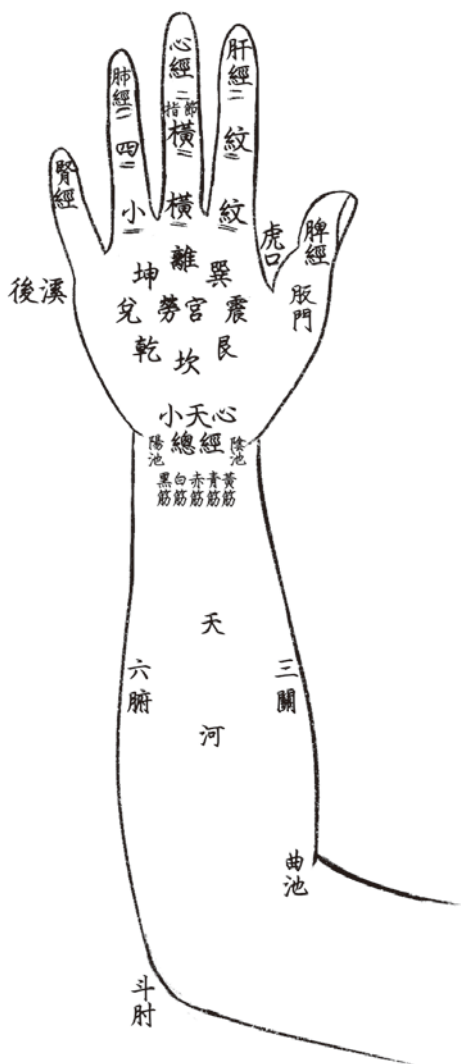
◎ 圖八 身面圖



◎ 圖九 身背圖



◎ 圖十 左手掌面圖



◎ 圖十一 右手掌面圖



◎ 圖十二 左手掌背圖



◎ 圖十三 右手掌背圖



◎ 圖十四 足部諸穴圖



◎ 圖十五 指紋圖



◎ 圖十六 握拳圖

舌尖屬上焦。

舌中屬中焦。

舌根屬下焦。

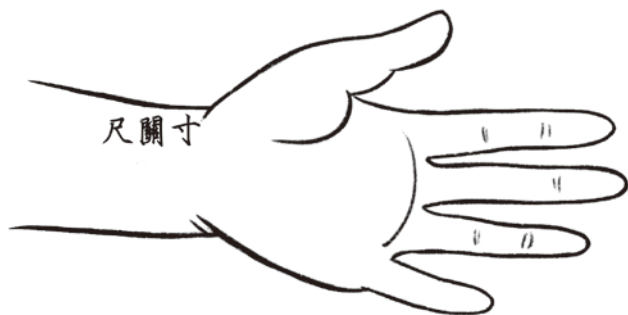


◎ 圖十七 全舌圖

左寸表小腸、裏心，主上焦。

左關表膽、裏肝，主中焦。

左尺表膀胱、裏腎，主下焦。

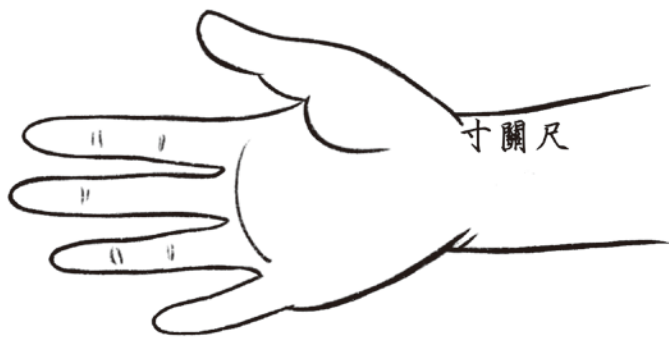


◎ 圖十八 左寸關尺圖

右寸表大腸、裏肺，主上焦。

右關表胃、裏脾，主中焦。

右尺表心包、裏命門，主下焦。



◎ 圖十九 右寸關尺圖

第三節 面部諸穴歌

額上屬心，額下腎臨；
左頰屬肝，右頰肺經；
鼻居中央，脾土好尋；
左為太陽，右為太陰；
耳後聽會，耳前風門；
攢竹居巔，巔下天庭；
眉上坎宮，中間眉心；
眉心之下，印堂山根；
山根之下，年壽鼻準；
人中承漿，上下分明。

第四節 觀察歌

觀形察色，面上為先；
舌乃心苗，目為肝竅；
胃注兩頤，腎通於耳；
爪則筋餘，脾為之運；
髮乃血餘，腎為之主；
脾司手足，腎連牙齒；
本藏有恙，所屬失憊；

能觀乎外，可知其內；
面紅有光，熱痰壅盛；
面若塗朱，心火炎炎；
面白中寒，面黃食積；
面白疳癆，面青驚風；
面有黑色，腹中冷痛；
如煤之黑，中惡傳逆；
似橘之黃，脾傷吐利；
乍白乍黃，疳熱連綿；
又青又赤，風邪緊急；
天庭青暗，驚風不安；
天庭發紅，內熱烘烘；
太陽色青，方始受驚；
太陽色紅，小便赤澀；
太陽黑色，痢疾惡候；
太陽深黃，霍亂難當；
青紋入耳，抽搐神昏；
印堂色青，非瀉即驚；
印堂色紅，實熱之病；
印堂色白，濕熱腹痛；
山根青黃，皆是驚風；

山根青黑，頻見灾厄；
山根有光，病情將痊；
風門黑色，小腸疝氣；
眉毛頻蹙，腹痛多啼；
兩眉有紅，內熱煩躁；
風池紅赤，傷風鼻塞；
風池紅赤，氣促夜啼；
風氣池黃，吐逆胃恙；
風氣池紅，燥煩發熱；
風氣池青，傷風傷寒；
左腮發赤，肝經有熱；
右腮發赤，痰盛肺熱；
兩腮青色，當作蟲醫；
兩腮微黑，疝氣腹痛；
人中黃色，大便不行；
人中黑色，瀉痢頻頻；
或是蟲積，或是腹痛；
承漿色青，驚風未定；
承漿色黃，嘔逆匪輕；
承漿色紅，痢疾腹疼；
承漿色黑，須防抽搐；
承漿黃紫，嘔逆兼咳；
承漿青色，是傷飲食；

兩頰赤者，夾食多啼；
兩頰微黃，雜食傷脾；
兩頰微紅，虛熱傷風；
兩頰紅赤，痰積熱盛；
兩頰色青，風入脾經；
兩頰黃者，日涼夜熱；
兩頰微黃，正色無病；
年壽在鼻，《經》曰“明堂”；
明堂廣大，壽且無疆；
明堂狹小，定主夭亡；
鼻青煩熱，鼻赤膿瘡；
肺氣將絕，鼻孔煽張；
鼻流清涕，肺受寒涼；
鼻流濁涕，肺熱異常；
鼻塞作嚏，傷風無妨；
無病之兒，鼻准要黃；
目分五臟，熱病怕光；
上胞屬脾，浮腫脾傷；
下胞發青，風入胃經；
脾胃虛寒，睡時露睛；
如若疳積，白膜遮睛；
白多黑少，傷在肝腎；
兩目難開，頭疼頭暈；

兩目帶紅，肝熱夜啼；
兩目帶黃，吐逆頻作；
瞳仁黑黃，潮熱積驚；
瞳仁黃色，傷寒無疑；
唇焦食積，唇紅脾熱；
唇紅如丹，口渴內熱；
目瞪口張，病危必斃；
魚口鴉聲，枉費神思；
重舌木舌，熱積心脾；
齒為腎表，又為骨餘；
胎生有齒，定主夭亡；
熱燒腎液，齒必發黃；
黃如醬瓣，當救胃臟；
咬牙齧齒，瘧症宜防；
耳尖冰冷，非痘即疹；
兩耳紅熱，風熱內襲；
耳上青筋，肝經有風；
黑筋繞髮，臍下疼痛；
五指尖冷，驚來難當；
若中指熱，定是傷寒；
中指獨冷，麻痘相傳；
五指發熱，夾有傷寒；
食中名熱，風寒交戰；

食中名冷，吐瀉霍亂；
中名俱冷，內傷食積；
中名俱熱，驚風啼泣；
手如數物，肝風將發；
肚腹拒按，食積內傷；
肚腹喜按，臟腑內虛；
肚大足細，脾困成疳；
皮乾肉脫，神勞氣乏；
心熱難臥，脾熱好眠；
疳熱在脾，愛吃泥土；
煩熱在心，惡見燈光；
鷄胸肺火，脹於胸膈；
龜背腎風，入於骨髓；
驚自熱來，癇由痰至；
驚本心生，風從肝使；
急驚屬熱，慢驚屬寒；
疹曰“麻子”，痘曰“天瘡”；
疹屬六腑，痘屬五臟；
察色之妙，全在察神；
血以養氣，氣以養神；
有氣無色，雖病不凶；
有色無神，無病亦亡；
善觀形色，治有何誤！

第五節 指紋看法

指紋一名“脈紋”。一名“筋紋”。一名“食指三關”。又名“虎口三關”。亦曰“寅、卯、辰三關”。以食指三節，分為三關。寅節名“風關”，卯節名“氣關”，辰節名“命關”，故亦名“風、氣、命三關”。此三關部位未可以定病之輕重安危。書曰：“紋入風關病尚輕，紋入氣關病已重，紋入命關病屬危，紋入爪甲者死。”此欺人之言，不足深信。

凡看指紋。令人抱兒於向陽之處，醫以左手握兒男左女右食指，右手大指側面，蘸口沫推兒食指三關。須從命關推至風關，切不可由風關推至命關。

書曰“流珠形○主夾食膈熱，環珠形⊗主脾胃虛弱，長珠形⊗主蟲動不安，來蛇形⊥主中脘不和，去蛇形⊥主食積吐瀉，水字形⊗主驚風，針形⊥主急慢驚風，弓反外形⌒主痰熱，弓反裏形⌒主感受寒邪，魚骨形⊥主驚風痰熱”等，共有四十九種之多。皆畫蛇添足，不經之言，亦不足信。茲將習見而可根據者幾種，作歌於下節。

第六節 指紋歌

指紋之說，創於仲陽；
紋浮為表，屬腑屬陽；
紋沉為裏，屬陰屬臟；
紋淡為虛，陰虧之象；
紋混為實，邪正相抗；
紫熱紅寒，青驚白疳；
黑紋中惡，黃色脾寒；
紋多為熱，紋少為寒；
紋直為熱，紋曲為寒；
紋向外彎，為痰為食；
紋向內彎，風寒兩得；
紋入掌心，腹痛夾食；
設若無病，紅黃之色；
淡紅虛寒，淡青虛風；
淡紫虛熱，變化其中；
祇此易見，餘均朦朧；
如有心得，治能見功。

第七節 辨拳法

凡小兒之拳，四指先握，而後大指加於四指之上者，男為順症，女為逆症。凡小兒之拳，大指先屈入掌心中，而後四指加於大指之上者，女為順症，男為逆症。凡小兒之拳。先將大指插入食指、中指之間，而後握之，無論男女均屬險候。

第八節 診面法

醫生面對小兒之面，立於小兒右側，用右手食、中、無名三指，按於小兒額上。食指近髮，無名指近眉，中指在食、名二指之中。若三指俱熱，是感受風邪，鼻塞氣粗。若三指俱冷、是感受風寒，為吐為瀉。若食、中指熱，是上熱下寒。若中、無名二指熱、是驚風。若食指獨熱，是胸膈氣滿，乳食不消。

第九節 診面歌

半歲小兒，外候最切；
按其額中，病情可晰；
食指近髮，中名輪列；
傷風鼻塞，三指俱熱；
風寒吐瀉，三指冷冽；
上熱下寒，食中指熱；
設若驚風，名中指熱；
設若食停，食指獨熱。

第十節 辨舌法

舌為心苗，舌尖主心，舌根主腎。左邊屬肝，右邊屬肺，舌中主脾胃。舌上白苔，病在肺經。黃苔，病在胃經。黑苔，病在脾經。絳苔，病在心經。紅苔，病在膽經。紫苔，病在腎經。舌尖赤，主心熱。左邊赤或黃，主肝熱。右邊赤或黃，主肺熱。舌中赤或黃，主胃熱。舌中白，主胃寒。左邊白，主肝寒。右邊白，主肺寒。舌苔絳，症在營分。舌苔深絳，病在血分。舌苔薄白，病在衛分。舌苔厚白，病在氣分。是以白有薄白、厚白、白膩、白垢之分，黃有薄黃、厚黃、糙黃、黃膩之別。又有苔白而質絳者，苔黃而質淡者。又有尖赤根白、尖白根黃者。又有中黃根白、中白根黃者。又有左邊白、右邊黃，右邊白、左邊黃者。又當於辨色之外，再辨其津液，如潤燥、滑濇、腐膩、糙粘是也。

第十一節 切脈法

切大人之脈，掌後高骨為關，關前為寸，關後為尺。下指時，先以中指候關，次指候寸，再以無名指候尺。病人身短，則下指宜密；病人身長，則下指宜疏。左寸表為小腸，裏為心；左關表為膽，裏為肝；左尺表為膀胱，裏為腎。右寸表為大腸，裏為肺；右關表為胃，裏為脾；右尺表為心包，裏為命門。寸主上焦，關主中焦，尺主下焦。宗氣出於上焦，寸脈以候之；營氣出於中焦，關脈以候之；衛氣出於下焦，尺脈以候之。第小兒手腕短促，按脈為難，醫者宜以大拇指轉側，辨寸、關、尺三部。以浮取、中取、沉候之。

凡一息四至，無病之脈也。心洪、肺濇、肝弦、脾緩、腎沉，又兼一段沖和之胃氣者，乃五臟之平脈也。春弦、夏洪、秋濇、冬沉，四季之末脈和緩，乃四時之平脈也。男宜寸大於尺，女宜尺大於寸，乃男女之異脈也。若以七至為準，則小兒之脈也。茲將晉卿脈法錄於下節以便誦讀。

第十二節 切脈歌

脈乃命脈，氣血統宗；
氣能率血，氣行血從。
右寸為肺，所以主氣；
百脈上通，呼吸所系。
左寸為心，生血之經；
一氣一血，賴以養形。
其在右關，脾胃屬土；
倉廩之官，水穀之府。
其在左關，肝膽之部；
風陽易動，不宜暴怒。
右尺命門，金下之火；
日用必需，是可補助。
右尺腎水，性命之根；
與右尺火，並號“神門”。
部位既明，當知脈象；
切脈之時，不宜孟浪。
以我中指，先按關上，
前後二指，寸尺相向。
脈有七診，浮中及沉；
左右判別，上陽下陰。

九候之法，即浮中沉；
三而三之，分別推尋。
別有一種，名曰“斜飛”；
尺則猶是，寸關相逢。
更有一種，正位全無；
反出關後，大象模糊。
男脈左大，女脈右盛；
男子寸強，女子尺勝。
脈應四時，遞相判別；
春弦夏洪，秋毛冬石。
五臟之脈，各部分見；
先能知常，方能知變。
心脈浮大，肺脈浮濇；
肝脈沉弦，腎脈沉實。
脾胃之脈，和緩得中；
右尺命火，與心脈同。
臨診脈時，虛心靜氣；
虛則能精，靜則能細。
以心之靈，通於指端；
指到心到，會悟參觀。

脈來太過，外感為病；
脈來不及，內傷之症。
人之大氣，積於胸中；
呼吸出入，上下流通。
呼出之氣，由心達肺；
吸入之氣，肝腎相濟。
呼吸定息，遲數可別；
一息四至，和平之極。
五至為常，亦無差忒；
三至為遲，遲則寒結。
二損一敗，不可復活；
六至為數，數即病熱。
七至為疾，熱甚危急；
若八九至，陽竭陰絕。
浮脈在上，輕按即得；
肌膚之間，百不失一。
沉脈在下，主裏主陰；
按至筋骨，受病最深。
浮沉遲數，脈之大端；
四者既明，餘脈詳看。
大綱秩然，條目宜審；
滑濇虛實，亦為要領。

浮脈上泛，如水漂木；
輕取即得，重按不足。
芤脈如葱，輕平而空；
浮沉俱有，但虛其中。
如按鼓皮，其名曰“革”；
中沉俱空，陽亢陰竭。
肌肉之下，其脈為沉；
重按乃得，病發於陰。
弦大而沉，厥名曰“牢”；
氣凝血結，濁陰混淆。
沉極為伏，三候如無；
氣機閉塞，真陽已孤。
遲脈為寒，氣凝血滯；
若損與敗，不可復治。
遲而一止，其名曰“結”；
氣血錯亂，兼主冷積。
結雖時止，至數無常；
代則有定，氣血消亡。
數脈為熱，其陰必虛；
若因風火，則為有餘。
熱盛則疾，一息七至；
八九為極，煩冤而死。

數而一止，其脈為“促”；

多主肺癰，鬱熱陽毒。

滑脈主痰，亦主諸氣；

氣盛痰多，往來流利。

動脈如豆，多見於關；

若在寸尺，陰陽兩慳。

澹為血少，往來澀滯；

血不養氣，艱難而至。

虛脈如何？往來無力；

浮中如常，沉候虧缺。

濡脈浮小，如水漂棉；

輕取無力，重按豁然。

微脈更虛，有無之間；

氣血虧損，病勢顛連。

散脈無定，渙而不收；

元氣將敗，如水浮漚。

弱脈在下，似弦非弦；

沉細而軟，不宜壯年。

細則更沉，如髮如絲；

行於筋骨，虛寒可知。

短脈氣病，見於寸尺；

不能滿部，真陽遏抑。

實脈之來，三候有力；
更大於牢，邪滯鬱結。
洪脈上湧，與洪水同；
泛泛不已，熱盛於中。
大脈較闊，來剛去柔；
正虛邪盛，病進可憂。
弦脈勁直，如張弓弦；
木旺克土，痰飲連綿。
弦而彈轉，其脈為緊；
為寒為痛，浮沉宜審。
寸尺之脈，有時而長；
過於本位，毗陰毗陽。
惟有緩脈，悠悠揚揚；
是為胃氣，見之吉祥。
別有一種，怠緩近遲；
血虛氣弱，積濕可知。
一切病症，不外三因；
何症何脈，辨之貴真。
不能殫述，自可引伸；
神而明之，存乎其人。

第二章 基本手術

第一節 按法

此法亦名“拿法”，用手在穴上抑之使下也。其手術有四：一用右手大、中二指，相對着力合按之。二用右手大指面直接之。三用大指背屈按之。四用右手掌心按之。

第二節 摩法

此法用手在穴上摩擦也，不宜輕，不宜重。急摩為瀉，緩摩為補。較推則從輕，較運則從重。其手術有三：一用右手大指側直摩之。二用右手掌心摩之。三用兩掌心交互摩之。

第三節 推法

此法以指在兒穴上擠而上下之也。但向前三次須帶回一次，必期如綫之直，毋得斜曲，恐傷別經。其手術有三：一用右手大指外側着力推之。二屈曲兒指，用右手大指外側着力推之。三伸直兒指，用右手大指外側着力推之。

第四節 運法

此法以指在兒經穴由此往彼而旋轉之也，較摩則從輕。其手術有二：一用右手大指正面運之。二用兩手中指、無名指同運之。

第五節 揉法

此法用右手大指正面，不離穴上而旋轉之。

第六節 掐法

此法用右手大指甲，在穴上輕入而向後出也。

第七節 搓法

此法以指在穴上往來摩之也。其手術有三：一用右手大、食二指合而搓之。二用右手大、中指合而搓之。三用兩手合搓之。

第八節 搖法

此法用兩手或於兒頭，或於兒手，使之動也。

第九節 刮法

此法以右手大指外側，挨兒皮膚，略加力而下也。

第十節 分法

此法用兩大指正面，齊放穴上，劃向兩邊也。

第十一節 和法

此法用兩大指正面，由兒兩處穴上，合於中間一處也。

第十二節 鍼法

此法先以左大指甲，重切應針之處，令氣血開。教病者心專於內，勿要外馳。以右手大、食二指，持鍼先入我口，使之溫暖。務宜心小力雄，然後刺之。

第十三節 灸法

凡灸百病，宜擇午時。坐點穴則坐灸，臥點穴則臥灸，立點穴則立灸。必須四體平直，毋令傾側，傾側穴則不正。其手術有二：一用鍼刺入穴中，鍼尾置艾而燃之。二先用生薑片置穴上，然後以艾置薑片上而燃之。

第十四節 燂法

此法一名“元宵火”。一名“燈火”。一名“神火”。亦名“燂法”。一燂亦曰“一燂”。其手術系用四寸長燈草二三根，用綫紮緊，微蘸麻油，烘乾，燃着。右手平持燈草，使火端下垂在穴上，灼之。但一近皮膚，須即提起。手術宜靈捷，勿使小兒受炮烙之苦，是為要務。如有病家因小兒畏火者，則用燈草截寸許長，不蘸油，稍用口津粘各穴上，以火燃之，近肉即熄。亦可代燂，但力輕。當用一蘸者，須三倍之。

第十五節 基本手術歌

上下擠動是為推，揉惟旋轉不須離；
搓為來往摩無異，搖是將頭與手醫；
刮則挨皮稍用力，運須由此往彼移；
掐入貴輕朝後出，拿宜抑下穴上皮；
惟分兩手分開劃；和字為分反面題。

圖穴部位分寸以病人中指中節為一寸，法用大、中兩指尖相合，以中指中節橫紋盡處直量。男左女右。



◎ 圖二十 同身尺圖

第三章

實用手術

第一節 推坎宮法

此法治外感內傷。無論何症，均須推之。

坎宮穴，在兩眉之上。用兩大指正面，由兒兩眉之中，推至兩旁。

第二節 推攢竹法

此法亦名“開天門”。治外感內傷。無論何症，於推坎宮後，須推之。攢竹穴。一名“始光”。亦名“光明”。在額處。用兩大指外側，由兩眉之中，交互向上直推之。

第三節 運太陽、太陰法

此法能補能瀉，能涼能熱。無論何症，須於推攢竹後運之。太陽穴在左眉外梢，太陰穴在右面外梢。用左大指面，放在太陰穴上；右大指面，放在太陽穴上。同時向耳運為涼為瀉，向眼運為熱為補。

第四節 掐天庭至承漿各穴法

此法能開關竅。無論何症，須於運太陽、太陰後掐之。天庭穴，在攢竹穴下。眉心穴，在兩眉之中。山根穴，在鼻窪處。年壽穴，在鼻高骨上。鼻準穴，即鼻尖。聽會穴，在耳尖旁。風門穴，在耳心旁陷中，開口取之。與聽會穴若前後相對。人中穴，一名“水溝”。在鼻柱下溝中央，近鼻孔陷中。承漿穴，一名“懸漿”。在唇稜下陷中，開口取之。以上各穴，各以右大指甲一陷之。病輕宜輕掐，病重宜重掐、多掐，不必限於一掐也。

第五節 揉太陽法

此法治男兒能發汗，女兒能止汗。太陽穴在左眉外梢，用右大指面揉之。

第六節 揉太陰法

此法治男兒能止汗，治女兒能發汗。太陰穴，在右眉外梢。用右大指面揉之。

第七節 運掐耳背高骨法

此法治風熱。用兩手中指、無名指運之，繼以右大指甲掐之。

第八節 按肩井法

此法能發汗止吐。肩井穴，一名“膊井”。在肩上陷中。用右大指頭按之。男左女右。

第九節 按琵琶法

此法能益精神。琵琶穴在肩井穴下。用右大指頭按之。男左女右。

第十節 按走馬法

此法能發汗。走馬穴在琵琶穴下。用右大指頭按之。男左女右。

第十一節 補胃脘法

此法能止吐。胃脘穴，一名“中脘”。又名“太倉”。在臍上四寸。用兩大指外側由喉向下交互推之。凡向下推，皆謂之補。下同。

第十二節 清胃脘法

此法能使兒吐。穴見上節注。用兩大指外側，由穴向上交互推之。凡向上推，皆謂之清。下同。

第十三節 按奶旁法

此法治咳嗽、嘔吐。奶旁，即兩乳之旁。用右大指頭按之。男左女右。

第十四節 摩左右脅法

此法治食積、痰滯。左右脅，在胸腹左右兩旁肋膊處。用右掌心向兩邊摩之。

第十五節 摩腹法

此法治傷乳食。腹在胸部以下。用右掌心團摩之。

第十六節 摩臍法

此法治腹痛、便結。臍，一名“神闕”穴。又名“氣舍”穴。用右掌心，向上下左右按而摩之。

第十七節 補臍法

此法能補¹。用兩大指面，交互由臍向小腹下推之。

1 “補”，原本作“瀉”。據文義改。

第十八節 清臍法

此法能瀉^①。用兩大指面，交互由小腹向臍上推之。

第十九節 按肚角法

此法治腹痛、泄瀉。肚角穴，在臍下兩旁。用右掌心按之。

第二十節 摩丹田法

此法治食積、氣滯。丹田穴，在臍下小腹處。用右掌心，由胸口向丹田穴直摩之。

第二十一節 搓丹田法

此法治膨脹、腹痛。穴見上節注。用右掌心搓之。

1 “瀉”，原本作“補”。據文義改。

第二十二節 推骨節法

此法治傷寒骨節疼痛。骨節即背梁脊骨。用兩手指外側，由項下大椎交互推至臀尖。

第二十三節 推肺俞法

此法治風寒。肺俞穴在第三椎下，兩旁相去脊一寸五分。正坐取之。用右大指面，向左旋推☉屬補。用左大指面，向右旋^❶推☉屬瀉。

第二十四節 灸脾俞法

此法治瘧疾。脾俞穴，在背上十一椎下，兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。用艾灸七壯。

1 “旋”，原本此字下衍一“旋”字。據文義刪。

第二十五節 揉尾閭法

此法治赤白痢、泄瀉。尾閭穴，一名“龜尾”。在臀尖處。用右手大指面揉之。

第二十六節 搖手法

此法能化痰。用左手持肘肘，右手持掌心，從輕從緩搖之。寒症向裏搖，熱症向外搖。男左女右。

第二十七節 運外八卦法

此法能開臟腑之秘結，通一身之氣血。外八卦穴，在手背外勞宮四周。用左手持兒手，手背向上，用右手大指面，由乾經坎運起，至離宮略輕。過離宮，如餘宮運法。男左女右。

第二十八節 揉外八卦法

此法性涼，通周身之血脈，開臟腑之秘結。穴見上節注。用左手持兒手指，右大指面由乾經坎起，揉至兌宮止。男左女右。

第三十節^① 運內八卦第一法

此法治心熱痰迷。內八卦穴，在內勞宮穴四周。用左手持兒四指，掌心向上，右手四指托兒手背；以右大指面，自乾經坎運至震卦，宜重運；又輕運七次，為“定魄”。再自巽經離運至兌卦，宜重運；又輕運七次，為“安魂”。再自坤經兌運至坎卦，宜重運；又輕運七次，能退熱。再自艮經震運至離卦，宜重運；又輕運七次，能發汗。若咳嗽，再由離經坤運至乾卦，又輕運七次。運畢，再將坎、離二卦，直推七次，為“水火既濟”。以坎屬水，離屬火也。男左女右。

① “第三十節”，原本此上缺第二十九節文字。

第三十一節 運內八卦第一法歌

運內八卦，清熱化痰；
乾坎入震；能使魄定；
巽離入兌，安魂為美；
坤兌入坎，退熱即安；
艮震入離，汗出淋漓；
 如兼咳嗽，離坤乾最；
 水火相濟，手法完備。

第三十二節 運內八卦第二法

此法能開胸化痰，治氣悶、吐乳食。內八卦穴，在手心內勞宮穴四周。與手背外八卦相對。用左大指面，覆於離卦上，以右大指面，自乾經坎至兌卦運之。運至離卦處，則由大指甲上經過之。男左女右。

第三十三節 從坎入艮法

此法性涼，能清熱。坎至艮各穴，名曰“八卦”。在內勞宮四周。用右大指面，由坎經乾，運至艮宮止。男女皆用左手。

第三十四節 從艮入坎法

此法性熱，能祛寒。艮至坎各穴，在手心內勞宮穴四周。用右大指面，由艮經震，運至坎宮止。男女皆用左手。

第三十五節 乾、坎、艮入虎口法

此法能消食積。乾、坎、艮三宮，在內勞宮穴旁。虎口穴在大指、食指之岐骨間。用右大指面，從乾經坎，至兌入虎口推之。男左女右。

第三十六節 掐肺經、離、乾法

此法治風寒咳嗽、神迷、嘔吐。肺經穴，在無名指正面第一節。離、艮、震、艮、坎、乾六宮，均環在內勞宮穴旁。用右大指甲，先掐肺經穴，然後由離經巽至乾宮止。惟離、乾二宮宜重掐，餘宮宜輕掐之。男左女右。

第三十七節 揉艮法

此法治飲食不入。艮宮穴，在內勞宮穴旁。用右大指面揉之。男左女右。

第三十八節 掐內勞宮法

此法治發熱出汗。內勞宮穴，在手掌之中央。屈中指於掌心，其中指頭按處即是。屈兒中指，用右大指甲掐之。男左女右。

第三十九節 揉內勞宮法

此法能發汗。內勞宮穴，見上節注。屈兒中指，用右大指面揉之。男左女右。

第四十節 掐外勞宮法

此法能清熱。外勞宮穴，在手背中央。與掌心之內勞宮穴相對。用右大指甲掐之。男左女右。

第四十一節 揉外勞宮法

此法能涼能熱。外勞宮穴，見上節注。用左手持兒四指，以右手大指面，向左揉，屬涼；向右揉，屬熱。男左女右。

第四十二節 招揉外勞宮法

此法治午後潮熱、腹見青筋。穴見上注。先用右大指甲掐之，後用右大指面向左向右揉之。

第四十三節 運土入水法

此法治泄瀉。土者，脾經穴也。水者，腎經穴也。脾經穴，在大指面第一節。腎經穴，在小指面第一節。用左手持兒四指，右手大指面由脾經穴運起，經過艮、坎、乾三卦邊，至腎經穴止。男左女右。

第四十四節 運水入土法

此法治痢疾。穴見上節注。用左手持兒四指，以右手大指面由腎經穴運起，經過乾、坎、艮三宮邊，至脾經穴止。男左女右。

第四十五節 推三關法

此法性熱，能發汗祛寒。三關穴，在陽池穴上，至曲池穴外側止。男兒用左手持兒手腕，以右大指外側，由陽池起推至曲池穴外側止。女兒由曲池外側推至陽池穴止。男左女右。

第四十六節 推上三關法

此法治男兒為熱，能發汗；治女兒為涼，能止汗。此節名曰“推上三關”，其實所推之處，非三關穴也。用左手持兒手腕，以右大指外側，由一窩風穴起，至肘肘尖止。男女皆用左手。

第四十七節 推六腑法

此法性涼。能止汗、清熱。六腑穴，在陰池穴上，至曲池穴內側止。男兒用左手持兒手腕，以右大指外側，由曲池穴內側，推至陰池穴止。女兒由陰池穴，推至曲池穴內側止。男左女右。

第四十八節 推下六腑

此法治男兒為涼，能止汗；治女兒為熱，能發汗。此節名曰“推下六腑”，其實所推之處，非六腑穴也。用左手持兒手腕，以右大指外側，由曲池穴推至赤經穴止。男女皆用左手。

第四十九節 補脾土法

此法能健脾補虛。脾土穴，即脾經穴。在大指正面第一節。用左四指托兒手背，左大指屈兒大指，以右大指面推兒大指外側；復伸直兒大指，用右大指面在兒大指面推之；如此交互為用推之。男左女右。

第五十節 補脾經法

此法治不省人事。穴見上節注。用右大指外側，向下推之。男左女右。

第五十一節 清脾經法

此法治不思飲食。穴見上注。用右大指外側，向上推之。男左女右。

第五十二節 揉脾經法

此法能止咳嗽。脾經穴，在大指面第一節。用右大指面，男向左揉，女向右揉之。男左女右。

第五十三節 掐脾經法

此法治四肢無力、肚起青筋。穴見上節注。用右大指甲掐之。男左女右。

第五十四節 推肝經法

此法能和氣生血，退肝膽之火，治眼目昏閉。肝經穴，在食指面第一節。用右大指外側，由肝經外側，直推至虎口穴止。男左女右。

第五十五節 推心經法

此法能發汗退熱。治驚搐、口瘡、弄舌、目紅、澀閉。心經穴，在中指正面第一節。用右大指外側，向上推之。男左女右。

第五十六節 掐心經法

此法能利小便。穴見上節注。用右大指甲掐之。男左女右。

第五十七節 推掐心經法

此法能利氣，通竅，發汗。穴見上注。先用右大指外側向下直推，後用右大指甲掐之。男左女右。

第五十八節 推肺經法

此法性溫通利，能止咳化痰。肺經穴，在無名指正面第一節。用右大指外側，向上推之。男左女右。

第五十九節 揉肺經法

此法能補肺虛。肺經穴，在無名指正面第一節。用右大指面揉之。男左女右。

第六十節 掐肺經法

此法能瀉肺火。穴見上節注。用右大指甲掐之。男左女右。

第六十一節 補腎經法

此法能退熱，治小便黃赤。腎經穴，在小指正面第一節。用右大指外側，向下推之。男左女右。

第六十二節 清腎經法

此法治腎虛溲少。腎經穴，在兒小指正面第一節。用右大指外側，向上推之。男左女右。

第六十三節 推五經法

此法治肚脹腸鳴、氣血不和、寒熱往來、四肢抽搐。五經者，即心、肝、脾、肺、腎也，在五指正面第一節。用左手四指托兒手背，將大指置兒掌中，左食指放在兒指尖下，用右大指外側，逐一向上推之。推畢，再看病之寒熱虛實，然後在心、肝、脾、肺、腎各經用手術。男左女右。

第六十四節 搓五經法

此法能動臟腑之氣。五經穴，見上節注。用大、食指二指面合搓之。男左女右。

第六十五節 掐青經法

此法治眼赤、多泪。青經穴，在總經穴上。青屬肝，故下對肝經穴。用右大指甲掐之。男左女右。

第六十六節 掐黃經法

此法治腸鳴、霍亂、吐瀉。黃經穴，在總經穴上。黃屬脾，故下與脾經穴相對。用右大指甲掐之。男左女右。

第六十七節 招赤經法

此法治內熱外寒、上吐下瀉。赤經穴，在總經穴上。赤屬心，故下與心經穴相對。用右大指甲掐之。男左女右。

第六十八節 招白經法

此法治胸腹脹滿、頭暈、生痰。白經穴，在總經穴上。白屬肺，故下與肺經穴相對。用右大指掐之。男左女右。

第六十九節 招黑經法

此法治身瘦、神昏。黑經穴，在總經穴上。黑屬腎，故下與腎經穴相對。男左女右。

第七十節 掐總經法

此法能清心火。治口內生瘡、遍身潮熱、夜啼、肢搐。總經穴，一名“大橫紋”。又名“橫門”。在手掌根之橫紋上。曲池穴，在大小臂交界處之內廉陷中。用右大指甲，由總經掐至曲池穴下。男左女右。

第七十一節 按總經法

此法治急驚卒死。總經穴，見上節注。用右大指背屈按之，復用中指，在掌背盡根處按之。男左女右。

第七十二節 掐大橫紋法

此法治喉中痰響。大橫紋，一名“橫門”。又名“總經”。在手掌根之橫紋上。即陰陽兩池間之橫紋。用右大指甲掐之。男左女右。

第七十三節 橫門至販門法

此法能止嘔吐，能使兒瀉。橫門穴，見上節注。
販門穴，在手掌大指根下五分。用右大指外側，由橫門向下推至販門穴止。男左女右。

第七十四節 販門推至橫門法

此法能止泄瀉，能使兒吐。穴見上節注。用右大指外側，由販門向上推至橫門止。男左女右。

第七十五節 中指尖推至至橫門法

此法能止嘔吐。中指尖，即心經穴。橫門穴，即陰陽兩池間之橫紋。用右大指外側，由心經穴起，向上推至橫門穴止。男左女右。

第七十六節 橫門刮至中指尖法

此法能使兒吐。橫門穴，在陰陽兩池間之橫紋處。中指尖，即心經穴。參看上節注。用右大指外側，由橫門向下刮至心經止。男左女右。

第七十七節 外推販門法

此法能退熱。販門穴，在手掌大指根下五分。用右大指外側，向大指一邊推之。男左女右。

第七十八節 內推販門法

此法治四肢抽搐。販門穴，在手掌大指根下五分。用右大指外側，向小指一邊推之。男左女右。

第七十九節 揉版門法

此法治氣促、氣攻、氣吼、氣痛、嘔吐、膨脹。
穴見上節注。用右大指面揉之。男左女右。

第八十節 掐小橫紋法

此法治唇口破爛，退熱，除煩。小橫紋穴，即指
與掌交界之橫紋也。用右大指甲掐之。男左女右。

第八十一節 推四橫紋法

此法治頭偏左右、腸胃濕熱、四肢抽搐、氣血不
和、身瘦不食、兩目翻白。四橫紋穴，即食、中、名、
小四指正面之第二節下之橫紋也。用右大指外側向左
右推之。男左女右。

第八十二節 掐四橫紋法

此法能退熱。治口眼歪斜、腹痛。穴見上節注。
用右大指甲掐之。男左女右。

第八十三節 推中指法

此法治寒熱往來。用左手大、名二指，持兒中指
指^①尖。以中、食二指，托兒中指背後；用右大指外側，
在兒中指面推之。男左女右。

第八十四節 掐揉中指節法

此法能止泄瀉。中指節，即中指正面第二節。先
用右大指甲掐之，後用右大指面揉之。男左女右。

1 “指”，原本脫。據文義補。

第八十五節 大腸側推至虎口法

此法治水瀉、痢疾、肚腹膨脹。大腸穴，在食指正面第二節。虎口穴，在大^❶指、次指之岐骨陷中。用右大指外側，由大腸穴外側，推至虎口穴止。男左女右。

第八十六節 虎口推至大腸側法

此法能消積滯，能使兒瀉。穴見上節注。用右大指外側，由虎口穴外側，推至大腸穴外側止。男左女右。

第八十七節 推陰池法

此法性涼。治唇乾。陰池穴，在總經內側。用右大指外側，由掌根中間向內推之。男左女右。

1 “大”，原本作“食”。據文義改。

第八十八節 推陽池法

此法性熱。治肢冷、口出冷氣。陽池穴，在總經外側。用右大指外側，由掌根中間，向外推之。男左女右。

第八十九節 掐陽池法

此法治大小便閉、兩眼翻白。穴見上節注。用右大指甲掐之。男左女右。

第九十節 掐揉陽池法

此法治頭痛、風寒無汗。穴見上注。用右大指甲先掐之，再用右大指面揉之。男左女右。

第九十一節 分陰陽法

此法治寒熱往來。陰者，陰池也，在總經內側。陽者，陽池也，在總經外側。用兩大指面，放在掌根處，同時向兩邊分之。但寒症，陽池穴宜重分；熱症，陰池穴宜重分。男左女右。

第九十二節 和陰陽法

此法能和氣血，消痰涎。穴見上節注。先用兩大指面，放在陰池、陽池二穴上，然後左大指向右推，右大指向左推。男左女右。

第九十三節 按交骨法

此法治急慢驚風。交骨穴，在手掌後上下高骨間。用右手大、中指合按之。男左女右。

第九十四節 揉小天心法

此法能清腎水，治小便黃赤。小天心穴，在坎卦之上，總經穴之下。用右大指面揉之。男左女右。

第九十五節 掐小天心法

此法治目不正視。穴見上節注。左目或右目向左視，用右大指甲，向右掐之。左目或右目向右視，用右大指甲，向左掐之。左目或右目向上視，用右大指甲，向下掐之。左目或右目向下視，用右大指甲，向上掐之。如兩目不正視，則在兩手穴上掐之。男左女右。

第九十六節 推食指法

此法能和氣血，能發汗。用右大指外側，在虎口三關上，向上下推之。男左女右。

第九十七節 搓食指法

此法能化痰。用右手大、中二指，在風氣命三關上，合而直搓之。男左女右。

第九十八節 揉氣關法

此法能順氣通竅。氣關穴，在食指卯節上。用右大指面揉之。男左女右。

第九十九節 掐腎經小橫紋法

此法治大便不通、小便短赤、肚脹氣急、人事昏迷。腎經穴，在小指正面第一節。小橫紋穴，在指與掌相連之橫紋上。先用右大指甲掐腎經穴，掐畢，再掐小橫紋穴。男左女右。

第一百節 摩總經至曲池法

此法能開胸，化痰，退熱。總經穴，一名“大橫紋”。又名“橫門”。在掌臂相連之橫紋上。曲池穴，在大小臂相連之陷中。與肘肘穴相對。用右大指外側，由總經穴，直摩至曲池穴止。男左女右。

第一百一節 運內勞宮法

此法能發汗，能退熱。內勞宮穴，在手掌中央。屈右中指而運之。向左運能發汗，向右運能退熱。男左女右。

第一百二節 按牙關法

此法治牙關緊閉。牙關穴，在兩牙腮盡近耳處。用大、中二指，對過着力合按之。

第一百三節 天門入虎口法

此法能順氣理氣。天門者，乾卦也。虎口穴，在大指、食指之岐骨陷中。用右大指，按於虎口穴；右中指，按於乾卦穴；右食指，按於總經穴；以左手五指，聚揉肘穴。復從輕從緩搖之。男左女右。

第一百四節 揉大指甲法

此法能補虛止瀉。用右大指面揉之。男左女右。

第一百五節 掐母腮法

此法能止吐。母腮穴，在大指甲後一韭葉。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百六節 掐中指甲法

此法治驚風之危症。用右大指甲，入兒中指甲內着力掐之。舌出者不治。男左女右。

第一百七節 掐五指甲法

此法治驚嚇。用右大指甲重掐之。男左女右。

第一百八節 搓五指背皮法

此法能燥濕，治驚嚇。五指背皮，即五指背面第二節下夾縫上之皮。與手掌面之四橫紋相對。用右手大、食二指，輕輕搓之。男左女右。

第一百九節 揉手背法

此法能平肝和血。用右大指面揉之。男左女右。

第一百十節 刮手背法

此法能使兒瀉。用右大指外側，由手背盡根處起，刮至中指背端止。

第一百十一節 掐五指節法

此法治一切驚風，及四肢抽搐、夜來不安、傷風面青。五指節穴，在大、食、名、中、小五指之背面第二節中處。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百十二節 掐揉五指節法

此法治風痰咳嗽、口眼歪斜。穴見上節注。用右大指甲掐之，復以右大指面揉之。男左女右。

第一百十三節 掐少商法

此法治濕痰、癰痢。少商穴，在大指內側，去爪甲韭葉許。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百十四節 掐皮撻法

此法治哮喘、神迷。皮撻穴，一名“肝記”。在大指端爪甲內。用右大指甲重掐之。男左女右。

第一百十五節 掐老龍法

此法能救卒死。老龍穴，在中指端，爪甲內。用右大指甲掐之。知痛有聲者可治，不知痛而無聲者難治。男左女右。

第一百十六節 掐左端正法

此法能止瀉。左端正穴，在中指甲盡根處，靠左邊。用右大指甲掐之。男左手，女右手。

第一百十七節 掐右端正法

此法能止吐。右端正穴，在中指甲盡根處，靠右邊。用右大指甲掐之。男左手，女右手。

第一百十八節 掐端正法

此法能止吐瀉。端正穴，在中指背端，爪甲內兩旁。用右手大、中二指甲，對過掐之。男左女右。

第一百十九節 掐十王法

此法能退熱。十王穴，在五指甲兩側。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百二十節 掐甘載法

此法能救危急，能祛鬼崇。甘載穴，在手背合谷穴上。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百二十一節 掐揉左扇門法

此法治急驚，目向右斜。左扇門穴，在手背中指骨盡處，左邊空處。先用大指甲重^①掐之，後用右大指面重揉之。男左女右。

第一百二十二節 掐揉右扇門法

此法治急驚，目向左斜。右扇門穴，在手背中指骨盡處，右邊空處。先用大指甲重掐之，後用右大指面重揉之。男左女右。

1 “重”，原本脫。據下節正文補。

第一百二十三節 掐揉二扇門法

此法治壯熱多汗。二扇門穴，在手背中指骨盡處，兩邊陷中。用左右兩手食、中二指，放在小兒掌面下，同時以兩大指甲在穴上掐之。男左女右。

第一百二十四節 按二人上馬法

此法治腹痛。二人上馬穴，在手背小指、無名指之岐骨陷中。用大、中二指頭對過按之。男左女右。

第一百二十五節 掐二人上馬法

此法能清神順氣。治小便短赤、小腸諸氣。二人上馬穴，在手背小指、無名指之岐骨陷中。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百二十六節 招揉二人上馬法

此法能補腎，起沉疴。穴見上節注。先用右大指甲掐之，復用右大指面揉之。熱症向左揉，寒症向右揉。男左女右。

第一百二十七節 補後溪法

此法能補腎虛。後溪穴，在手背小指盡處，靠外邊上。用右大指外側，向下推之。男左女右。

第一百二十八節 清後溪法

此法治小便短赤。後溪穴，在手背小指盡處，靠外邊上。用右大指外側，向上推至交骨穴止。男左女右。

第一百二十九節 招精寧法

此法治痰喘、氣吼、乾嘔、痞積。精寧穴，在手背合谷穴之上，一窩風穴下之陷中。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百三十節 招揉精寧法

此法治痰壅氣促。穴見上節注。用右大指甲掐之，復用右大指面揉之。男左女右。

第一百三十一節 招威靈法

此法治急驚卒死。威靈穴，在手背二人上馬穴之上，一窩風穴下之陷中。與精寧穴左右相對。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百三十二節 掐揉威靈法

此法治急驚肢搐。威靈穴，在手背二人上馬穴之上，一窩風穴下之陷中。與精寧穴左右相對。用右大指甲掐之，復用右大指面揉之。男左女右。

第一百三十三節 按精威法

此法治急驚。能祛風化痰。精者，精寧穴也。在手背合谷穴之上，一窩風穴下之陷中。威者，威靈穴也。見上節注。用右手大、食指頭肉，對過着力合按之。有聲者生，無聲者死。男左女右。

第一百三十四節 掐威按谷法

此法治急驚昏厥。威者，威靈穴也。在手背二人上馬穴之上，一窩風穴下之陷中。谷者，合谷穴也。在手背大指、食指之岐骨間陷中。用右大指在威靈穴上，先掐後揉之；復用右大指頭，在合谷穴上按之。男左女右。

第一百三十五節 掐揉一窩風法

此法能除風去熱。治腹痛、唇白、兩眼翻白。一窩風穴，在手背盡根處。與手掌之總經穴相對。用右大指甲掐之，復用右大指面揉之。男左女右。

第一百三十六節 掐肘肘、曲池法

此法治急驚。肘肘穴在手彎尖處，以手拱胸取之。曲池穴，在大小臂相連之陷中。與肘肘穴上下相對。亦以手拱胸取之。用左手持兒手，拱於胸前；以右大指甲，掐於曲池穴；右中指甲，掐於肘肘穴。同時對過着力掐之。男左女右。

第一百三十七節 掐腎經、小橫紋、退六腑法

治大便不通、小便短赤不利、腹脹、氣急、人事昏迷。腎經穴，在小指正面第一節。小橫紋穴，即指與掌交界之橫紋也。六腑穴，在陰池穴上，至曲池穴內側止。先用右大指甲，掐腎經及小橫紋；復以右大指外側，向下推六腑穴。男左女右。

第一百三十八節 按百蟲法

此法治四肢抽搐。百蟲穴，在膝蓋稍上處。用右大指背屈按之。男左女右。

第一百三十九節 招鬼眼法

此法治身俯仰。鬼眼穴，在膝之兩旁陷中。用左右兩大指甲，掐於兩旁穴中。如兒向前俯，向上掐之；如兒向後仰，向下掐之。男左女右。

第一百四十節 掐委中法

此法治往前跌仆。委中穴，一名“血郛”。在臍中有紋處。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百四十一節 揉三里法

此法治麻木。三里穴，在膝頭下三寸。用右大指面揉之。男左女右。

第一百四十二節 掐後承山法

此法治氣吼，消痰食痞積，能發汗，治身向前跌仆。承山穴，一名“子母”。一名“魚肚”。又名“魚腹”。亦名“腸山”。亦名“肉桂”。在足跟去地一尺處。與前承山穴相對。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百四十三節 掐前承山法

此法治身向後跌仆。穴見上節注。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百四十四節 推三陰交法

此法治急慢驚風。三陰交穴，在內踝踝尖上三寸。用右大指外側推之。急驚向下推，慢驚向上推。男左女右。

第一百四十五節 按三陰交法

此法能通血脈，治驚風。穴見上節注。用右大指頭按之。男左女右。

第一百四十六節 按鞋帶法

此法治昏迷不醒。鞋帶穴，一名“仆參”。亦名“安邪”。在足跟骨下陷中。用右大、中、食指頭，對過着力合按之。男左女右。

第一百四十七節 揉鞋帶法

此法能止吐瀉。穴見上節注。用右大指面揉之。向左揉能止吐，向右揉能止瀉。男左女右。

第一百四十八節 掐解溪法

此法治身向後仰、嘔吐、泄瀉。解溪穴，在足背之上，腿之下彎處陷中。下與中趾相對。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百四十九節 掐揉中廉法

此法治急驚。中廉穴，在鬼眼穴下，解溪穴上。用右大指甲掐之，復用右大指面揉之。男左女右。

第一百五十節 掐內庭法

此法治身向後跌仆。內庭穴，在次趾外間陷中。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百五十一節 掐太冲法

此法治危急之症。太冲穴，在大趾後二寸。用右大指甲掐之。男左女右。

第一百五十二節 掐大敦法

此法治握拳、咬牙。大敦穴，在大趾端，去爪甲韭葉許，旋毛中。屈兒大趾，而後以右大指甲掐之。男左女右。

第一百五十三節 掐涌泉法

此法能止吐瀉。涌泉穴，一名“地沖”。在足心陷中，跪取之。用右大指面揉之。男兒向左揉，女兒向右揉，均能止吐。男兒向右揉，女兒向左揉，均能止瀉。男左足，女右足。

第一百五十四節 掐咬崑崙法

此法治卒死，或昏迷不醒。崑崙穴，在足跟上。用齒咬之。如皮膚嫩薄，可用綢絹隔之。或用右手五指甲，一齊着力掐之。男左女右。

第四章 大手術

第一節 雙鳳展翅法

此法治肺經受寒。耳珠，即耳下垂之肉。承漿穴，一名“懸漿”。在唇棱下陷中，開口取之。頰車穴，一名“牙曲”。又名“機關”。在耳下八分，側臥開口有空取之。聽會穴，在耳尖旁。太陰穴，在右眉外稍。太陽穴，在左眉外梢。眉心穴，在兩眉之中。人中穴，一名“水溝”。在鼻柱下溝中央，近鼻孔陷中。先用兩手食、中二指，捻兒兩耳珠；復用兩手食、中二指，將兒上輪向上提三次；復在承漿、兩頰車、兩聽會、太陰、太陽、眉心、人中諸穴，各用右大指甲掐三次。

第二節 鳳凰展翅法

此法性溫。先用兩大指面，放在陰陽兩池穴上按緊，向外搖二十四下；又用左手大、食、中指，持兒肘肘穴，右手仍在原處不動，向下輕輕搖動三四下；復用左手，托兒肘肘；右大指甲，掐住虎口穴，往上向外順搖二十四下。男左女右。

第三節 鳳凰鼓翅法

此法治黃腫。用左手大、食指二指按於精、威二穴，右手持兒四指，向左右上下搖之。男左女右。

第四節 鳳凰單展翅法

此法能健脾和血。治喘脹、打噎。用左手持肘肘，右手持中指緩搖之。

第五節 赤鳳搖頭第一法

此法治寒熱均宜。能通關順氣。用左手大、食、中三指，持兒肘肘；以右手大、食、中三指。依次將心、肝、脾、肺、腎五指，往上向外各搖二十四下。男左女右。

第六節 赤凰搖頭第二法

此法治膨脹、哮喘，寒熱均宜。用左大指，托住肘肘；左手食、中二指掐於曲池穴上，右手持兒手搖之。男左女右。

第七節 丹凰搖頭法

此法治驚風。用兩手托住兒頭。輕輕搖之。

第八節 烏龍擺尾法

此法能開秘結。用左手持兒肘肘，右手持兒小指搖之。男左女右。

第九節 蒼龍擺尾法

此法能退熱，開胸。用右手持兒左手食、中、名三指，復用左手大指面，从總經穴搓摩至天河，又轉下至肘肘，再由肘肘搓摩至總經；再以左手大、食、中三指，按於肘肘上，右手仍持兒之食、中、名三指搖動之。男女皆用左手。

第十節 雙龍擺尾法

此法治大小便結。用左手托肘肘，右手持食、小二指搖之。男左女右。

第十一節 二龍擺尾法

此法治大小便結。用一手持食指，一手持小指搖之。男左女右。

第十二節 丹鳳搖尾法

此法治驚風。用左大指甲，掐內勞宮穴；右大指甲，掐心經穴搖之。男左女右。

第十三節 二龍戲珠法

此法性溫。治四肢抽搐。用右手大、食、中三指，持兒肝、肺二指；又用左手大、食、中三指，由陰陽二池穴，漸漸向上，按至曲池穴止。寒症，陽池宜重按；熱症，陰池宜重按。未以肝、肺二指搖之。男左女右。

第十四節 黃蜂入洞第一法

此法性溫。能通氣發汗。用兩大指背，跪按兩風門穴。

第十五節 黃蜂入洞第二法

此法能祛除風寒。先屈兒之小指，後用右大指面在外勞宮上揉之。男左女右。

第十六節 黃蜂入洞第三法

此法能發汗。性溫。用右手食、中二指伸入兩鼻孔內揉之。

第十七節 黃蜂出洞法

此法性大熱。能發汗。先掐心經、內勞宮二穴，次用推三關法見第三章四十五節；復用兩大指，從陰陽兩池穴起，向上推之；末以右大指面將離、坎兩宮對直推之。男左女右。

第十八節 飛金走氣法

此法治失音，瀉肺火，清內熱，消膨脹。滴涼水於內勞宮穴，以右中指將內勞宮水引至天河穴；復用口吹氣，跟水上行。男左女右。

第十九節 打馬過天河第一法

此法性涼。治熱病。先用右大指面，運內勞宮穴；再將小兒四指之第二節屈之，於是兒指尖，均向上；復以右大指甲，由總經穴，彈至天河穴止。男左女右。

第二十節 打馬過天河第二法

此法性涼。治熱病。用左大指，按於總經穴；以右手大、中二指，如彈琴狀彈之，由天河彈至曲池九次；復以右大指甲，在肩井、琵琶、走馬三穴上，各自掐五次。男左女右。

第二十一節 打馬過天河第三法

此法性涼。治熱病。活血脈，通關節，治麻木。用右手食、中二指，由二人上馬穴，打至天河穴止。至天河時，須復在曲池穴上一彈。去四次，回三次。男左女右。

第二十二節 按弦搓摩第一法

此法治痰滯。用右手持兒四指，以左大指面，由陽池穴起，搓摩至曲池穴；又由曲池回下，搓摩至陰池穴。如此一上一下，凡九次。陽症關輕腑重，陰症關重腑輕。再由曲池搓摩至三關三四次，復由曲池搓摩至六腑三四次。末將右手大、食、中三指持脾，左手持肘，往外搖之。男左女右。

第二十三節 按弦搓摩第二法

此法能消痰、積氣、痞塊。先將小兒兩手，搭在兒之肩上；乃用兩手，在兒兩脅上，搓摩至肚角穴下止。若久痞，則非一日之功，須久久搓摩方效。

第二十四節 孤雁游飛法

此法治黃腫虛脹。用右大指外側，由脾經穴外側推起，經三關、曲池，轉至六腑、小天心、內勞宮旁，仍回至脾經外側止。男左女右。

第二十五節 老漢扳髀法

此法能消痞塊、食積。用左大指甲，掐於大指根骨處；右大指甲，掐於脾經穴上；同時掐而搖之。男左女右。

第二十六節 猿猴摘果法

此法性溫。治痰，理氣，除寒，退熱。用左手食、中二指，按於陽池；大指按於陰池穴。屬寒者，將右大指面，由陽池往上揉至曲池，轉下揉至陰池。名“轉陽過陰”。屬熱者，由陰池往上揉至曲池，轉下揉至陽池。名“轉陰過陽”。揉畢，再將右大指，持兒心、肝、脾三指，各按一下，各搖廿四下。寒症往裏搖，熱症往外搖。男左女右。

第二十七節 肘肘走氣法

此法能消痞塊。用左手托肘肘，右手持兒手搖之。
男左女右。

第二十八節 取天河水法

此法性涼。治熱病。蘸冷水，用右大指外側，由
曲池推至內勞宮止。男左女右。

第二十九節 天河引水法

此法性涼。治熱病。蘸冷水，用右大指外側，由
橫門推至曲池止。男左女右。

第三十節 引水上天河法

此法性涼。治熱病。用涼水滴在大橫紋處，將兩
大指由大橫紋推至曲池，同時用兩手四指拍之，並口
吹涼氣送之。男左女右。

第三十一節 大推天河水法

此法性大涼。除大熱。蘸冷水，用右大指外側，由內勞宮推至曲池止。男左女右。

第三十二節 水中撈月法

此法性大涼。除大熱。用左大指屈兒中指，以冷水滴於內勞宮，用右四指扇七下；再滴冷水於總經、天河穴，以冷氣吹之；又將中指節，自總經按摩至曲池。在臂外側按摩，涼行背上。在臂內側按摩，涼入心肌。勿輕用之。男左女右。

第三十三節 水底撈月法

此法性大涼。治熱病。滴冷水於內勞宮，用右大指面，向左運之，同時以冷氣吹之。男左女右。

第三十四節 焮臍風第一法

顙門穴，在天平蓋處。人中穴，在鼻柱下溝中央，近鼻孔陷中。承漿穴，在唇稜下陷中，開口取之。少商穴，在大指內側。去爪甲角韭葉許。用燈火在顙門穴一燂，人中穴一燂，承漿穴一燂，兩手少商穴各一燂，臍旁四周六燂。臍帶未落，於帶口一燂。已落，於落處一燂。若腹上有青筋一條，於青筋盡處一燂；筋頭開叉處，每叉一燂。青筋向下縮者可治。

第三十五節 焮臍風第二法

用燈火在肚腹之青筋頭上燂之，筋即縮下。再從縮下之筋上燂之，此筋即消，而病除矣。

第三十六節 焮臍風第三法

此法治臍風初起。但覺吃乳口鬆無力，急用燈火，在兩耳後深窩處各一燂，其風自去，而吃乳有力矣。

第三十七節 灸臍風第一法

此法用艾。丸如小黑豆大，或麥子大，在肚腹之青筋頭上灸之，筋即縮下。再由縮下之筋上灸之，此筋即消而疾除矣。

第三十八節 灸臍風第二法

此法用鹽填滿臍中，臍上蓋生薑一片，用綠豆大艾丸灸之。又在背後正對臍處灸一壯，不宜多灸。如面色青白，多灸為妙。

第三十九節 燂胎寒驚風法

此法用燈火，在額門穴、眉心穴各一燂，臍旁四圍六燂，左右足跟兩旁各一燂。聲音不出者，肺俞穴二燂、左右少商穴各一燂。

第四十節 灸小便不通法

此法用食鹽少許，納於臍中，以艾灸之。

第四十一節 收診法

諸症推畢，須用此法收之。用左手食指，掐按小兒肩井穴男左女右；復以右手持兒食、名二指男左女右伸搖之，則病不復發矣。

第四十二節 簡效良方

治初生不啼

急用艾在臍帶上灸之。如肛門為脂膜遮閉，急以銀玉簪腳輕輕刺破脂膜，並即以油紙撚，插入隔之。

治初生無皮

用淨黃土和黃柏末敷之。如由母處高樓，不沾地氣而致者，宜掘土坑臥宿之。

治初生不乳

用活蚌剖開，取水服之。

治初生夜啼

用井邊之草，私置席下，勿令母知。或取明鏡挂床脚下，毋令人知。或摺父之褲，致兒作枕。或用朱書“田”字於兒臍下。或書“甲寅”二字貼床頭。均效。

治赤游丹

用雄精、銀朱等分，研末摻之。

治胎赤眼

用人乳浸黃柏點之。或用胡黃連末，茶調，敷手足心。效。

治鵝口

此症俗名“雪口”。用雄黃、硼砂、甘草、冰片，研末摻之。或用青黛、朴硝、龍腦、硼砂，共研末摻之。

治馬牙

此症俗名“板牙”。須用銀簪腳將牙齦刺破出血，以陳墨汁塗之。

治螳螂子

此症切勿誤信割法。宜用硼砂、冰片研末擦之，不一二日即愈。

治重舌

用元精石、西牛黃、朱砂、冰片，研末敷之。

治木舌

用生石膏、冰片，研末敷之。

治舌脹大腫硬

此名“震舌”。用瓦上煨皂礬末擦之。

治臍濕

用枯礬末敷之。

治臍中出血

用白石脂末乾摻之。不可剝揭，俟其自落。

治大小便不通

用麻油、皮硝同煎服。

第四十三節 外治良法

治驚風

用甜杏仁六粒、桃仁六粒、梔子七個，共研爛。加燒酒、雞蛋白、乾麵，作餅。盒於男左女右足心，以布紮緊。一周時，盒處有青藍色，則病已除矣。

治初生發熱

用生大黃、皮硝，共研末。盒於胸口，以布條紮之。

治一切熱症、乳食停滯、口渴、多啼

用雞蛋一個，去黃取清，入麻油，約與蛋清相等，再加雄精末一錢，攪勻；以亂髮一團，蘸蛋清於胸口拍之。寒天以火烘溫，不可冷用。自胸口拍至臍輪，約半小時之久。即以所用之髮，放於胸口，以布紮緊。一柱香久，方可取之。

治身熱似火、氣喘、鼻煽、面赤、口渴、煩躁、啼哭、痧痘毒盛

用鉛粉一兩，以雞蛋清調勻，敷胸口及兩手心；復用酒麵十數枚，研爛，和熱酒，作兩餅，貼兩足心，以布紮之。

治無熱煩躁、神志不安

用麻油調雄黃末，以亂髮蘸麻油、雄黃末，在胸口拍之；即以所用之髮，放於胸口，以布紮之。

能散風寒，治積滯，二便不通

用連鬚葱白頭七莖、生薑三片、淡豆豉三錢、食鹽三錢，打爛作餅，盒臍上，布紮之。

治小便不通

用皂角、生半夏、麝香，共研末，填臍內，外以田螺、葱白，搗餅蓋之。

治小便不通

用商陸末五錢，入麝香少許；先以夏布蓋於臍上，然後以藥放布上，待藥氣入腹，小便立時即通。

治小便不利

用連鬚葱白一斤，打爛炒熱，分二包。輪流熱熨臍之四周，則小便自通矣。

治小便不通，遍身腫滿

用蘇葉一斤，煎濃湯，入脚盆內，令患者坐盆上熏之；冷則又添熱湯。外用炒鹽熨臍上及腫滿處。良久便通而腫退矣。

治嘔吐

用醋調大黃末，盒臍上。此釜底抽薪法也。

治傷風、鼻塞、發搐

用葱、薑打爛，在掌中搓熱，盒顙門穴。

治鼻血不止

用大蒜一枚，去皮打爛，作餅如錢大。左鼻出，盒左足心；右鼻出，盒右足心；兩鼻俱出，盒兩足心。立時即止，即以溫水洗去之。

治口瘡、牙疳

用生附子一個，切焙為末，醋和成餅，盒於男左女右足心。此引火歸源法也。

治口瘡、牙疳

用吳茱萸末二兩，麵粉少許，醋調兩餅，盒於兩足心，以布扎。過夜即愈。

治鵝口

用乳汁調白芨末，盒於男左女右足心。或用天南星末，醋調，盒男左女右足心；乾則以醋潤之。

治螳螂子

用生地黃五錢、大黃一錢，陳酒浸，共打爛，盒男左女右足心。

治熱症夜啼

用黑丑子末一錢，水調，盒臍下處。

治肚皮青黑

用好燒酒調胡粉，盒腹上。

治食積

用枳殼、萊菔子，同炒，各一兩；大皂角末一條、食鹽五錢，白酒炒溫；青布扎好，乘熱熨之。

治一切氣痛

用香附二兩，以醋炒熱，用布包緊，在痛處熨之。

治一切疼痛

用生薑一片，打爛去汁，炒熱，用布分作二包。先以一包熨痛處，冷則換熱，勿令間斷。如薑已乾，略加煎汁拌之。又炒又熨，痛止乃已。

治腹痛

用炒熱食鹽，在痛處熨之。

治一切腹痛

用陳酒灑於淨土上，炒熱，包好，在痛處輕熨。不可太熱，恐灼皮肉。

治一切腹痛、腰痛、胃痛、胸痛

用花椒末、麵粉，醋調，盒痛處。上鋪艾絨，用火灸之。

治盤腸腹痛

用葱煎濃湯，洗兒腹。即以此葱炒熱，搗餅，盒於臍上。良久尿出痛止。

治臍突

用亂髮灰、枯礬末各等分，置臍中，用膏藥貼之。

能預防臍風

用麝香、枯礬、月石、朱砂、冰片，共研末。俟兒初生，即以此末置臍中，以膏藥貼之，可免臍風之患。此彭氏之秘方也。

治瘡疾

用雄精、胡椒，等分，放在膏藥上，貼背上第四椎旁膏盲穴上。即愈。

治陰囊腫墜

用紫蘇末，調香油，塗患處。如患處濕，則乾摻之。

治熱結胸

用芒硝、大黃、葱白，搗餅，盒胸口處。

治寒結胸

用巴豆、飛麵，打爛，盒胸口。貼肉處，襯紙一張，以防巴豆油近肉起泡。再以熨斗熨餅上。

治寒痰昏迷

用生附子一枚、生薑一兩，打爛，炒熱。布包，熨背及胸。即以此藥作餅，盒於胸口，久則其痰自開。

治痰升氣喘

用明礬末一兩、麥麵一兩，醋和成餅。以礬見醋即化，入麵取其膠粘也。冬寒日，宜燉溫。盒兩足心，布包之。痰即下降，由大便而出矣。

治風痰閉塞，昏迷不醒

用生菖蒲、生艾葉、生薑、生葱，各一握，打爛，以麻油、好醋同炒熱，布包之。從頭項、胸背、四肢，乘熱向下熨之，其痰即豁，自然蘇醒。

治虛脫、喘急，命在危亡之頃

用文蛤一錢、胡桃七粒、吳茱萸五粒，共研末，和酒成餅。盒臍上，布紮之。其氣即順。

第四十四節 推拿科預宜修制應用丸散方

驚風奪命丹

治小兒一切驚風。

西牛黃 雄黃 天蟲焙 全蝎去毒 明天麻各五分
珍珠粉二分 血珀 原麝各三分 天竺黃 制蜈蚣各一
分 防風酒炒 白芷各二分半 蟬蛻焙，一分半 青礞石一
錢二分 陳膽星二錢 辰砂一錢

如法制成細末，用粉甘草濃汁，量加煉蜜為丸，
金箔為衣。每服一丸，鉤藤、薄荷湯化下。

萬病回春丹

治小兒一切雜症。

犀黃 麝香 冰片各三錢 雄黃 白附子 天麻
全蝎 天蟲 羌活 防風 辰砂各一兩二錢 蛇含石三兩
膽星 鉤藤各八兩 川貝 竺黃 甘草各四兩

蜜丸，金箔為衣，每蠟丸納五粒。一歲歲內服一
粒，三四歲內服三粒，十歲以五粒為度。

紫雪丹

治小兒驚癇、痧痘、火毒內閉諸症。

黃金百兩 寒水石 石膏 滑石 磁石各四十八兩。

五味煎湯代水 犀角 羚羊 沉香 木香各五兩 升麻 元參各十六兩 公丁香一兩 甘草八兩，煎濃汁 朴硝 銀硝各三十二兩，提淨入濃汁 再入麝香二兩二錢 辰砂五兩

法丸。

至寶丹

治驚癇、心熱、卒中、客忤、風涎、搐搦。

犀角 玳瑁 琥珀 朱砂 雄黃各一兩 金箔 銀箔各五十片 牛黃五錢 元寸一錢 安息香一兩半

上藥分別研末。安息香研後，用酒淘去沙，酒煎成膏，更入各藥末拌勻。如嫌乾，酌加熟蜜，丸如桐子大。每用一二丸，人參湯下。

臥龍丹

治牙關緊閉，不省人事。喘鼻，開竅取嚏即愈。

西黃五分 冰片二錢 麝香 蟾酥 天靈蓋各一錢 細辛 牙皂 鬧羊花各三錢 燈草灰一兩 金箔廿張 共研細末。

八寶紅靈丹一名絳雪

治霍亂、痧脹、肢厥、脈伏、轉筋、昏暈、瘴癘、時疫、暑毒、下痢等症。並治牙舌諸病、湯火、金刃諸傷，均搽患處。

朱砂 牙硝各一兩 飛雄黃 硼砂各六錢 礞石煨，四錢 梅片 當門子各三錢 飛真金五十頁

各研極細末，再並和研勻，瓷瓶收貯，勿使泄氣。小兒每服半分，涼開水送下。

萬氏牛黃清心丸

治溫邪痰熱閉遏、小兒驚風、痰涎迷悶、手足搐掣、痧痘火毒內陷等症。

黃連一兩 黃芩二兩 辰砂三錢 鬱金四錢 西黃五分 生梔六錢

神麴糊丸。

牛黃抱龍丸

治小兒急慢驚風、痧疹欲出發搐等症。

牛黃二錢 膽星二兩 雄黃八錢 麝香五分 琥珀全蝎 天蟲各五錢 竺黃七錢 菖蒲七錢五分 辰砂三錢

膽星化汁或竹瀝、薑汁為丸，如芡實大，金箔為衣。每服一二丸，鉤藤湯送下。

小兒化痰丸

治小兒傷風、傷寒、驚風、氣喘、潮熱、痰壅、大便熱結等症。

竺黃六錢 天麻 薄荷各一錢五分 南星二錢 天蟲
川貝各四錢 桔紅 半夏 桔梗 花粉各三錢 菖蒲一錢
蜜丸，辰砂為丸。

竹瀝達痰丸

治痰火上逆、喘急、昏迷、如痴如狂、驚癇、厥逆。

大黃二兩 桔紅二兩 黃芩二兩 半夏二兩 礞石一
兩 甘草一兩 沉香五錢
竹瀝、薑汁泛丸。

礞石滾痰丸

治頭暈、目眩、痰涎壅結、怔忡、煩悶、神志癇
狂、實熱、老痰、怪症、百病，惟虛寒者不宜。

酒蒸大黃八兩 淡芩八兩 煨礞石一兩 沉香五錢
薄荷湯和丸。

珠黃散

治咽喉疼痛、口疳糜爛、牙癰出血、小兒胎毒等症。

珍珠 犀黃

等分，為極細末。聽用。

牛黃奪命散

治小兒肺脹、胸滿、喘粗、氣急、肩息、鼻張、痰壅悶甚、死在旦夕者。

黑白牽牛頭末半生半炒，各五錢 檳榔二錢半 大黃一兩 木香錢半 輕粉半分

共研細末。每服一錢，蜜水湯下，微利為度。

奪命散

治天吊、臍風、卒死、撮口、鵝口、木舌、喉痹、疳腮、風壅吐涎。藥後得定，依症調理。

銅青二錢 朱砂二錢 輕粉五分 元寸五厘

上藥共研細末。每服五分，薄荷湯下。

本書為香港大學中醫藥學院「小兒推拿古籍的整理與研究」之研究成果，項目以傳承中醫藥文化為目的，整理並出版小兒推拿專業古籍，為兒科和推拿科中醫師提供專業及全面的參考。

《保赤推拿祕術》，不分卷。民國·彭慎編。刊行於一九三四年。彭慎，字蘊公，江蘇崑山人，生平不詳。全書四章。第一章為總論，敘述兒科診法及常用穴位。第二章為基本手術，敘述小兒推拿基本手法。第三章為實用手術，敘述小兒推拿單式手法。第四章為大手術，主要敘述小兒推拿複式手法，卷末並附簡效良方、外治良法及應用丸散方。內容簡明扼要，頗切實用。

ISBN 978 962 07 3483 0



9 789620 734830

本項目由中醫藥發展基金資助



中醫藥發展基金
Chinese Medicine Development Fund



聯合出版集團



商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (HK) LTD