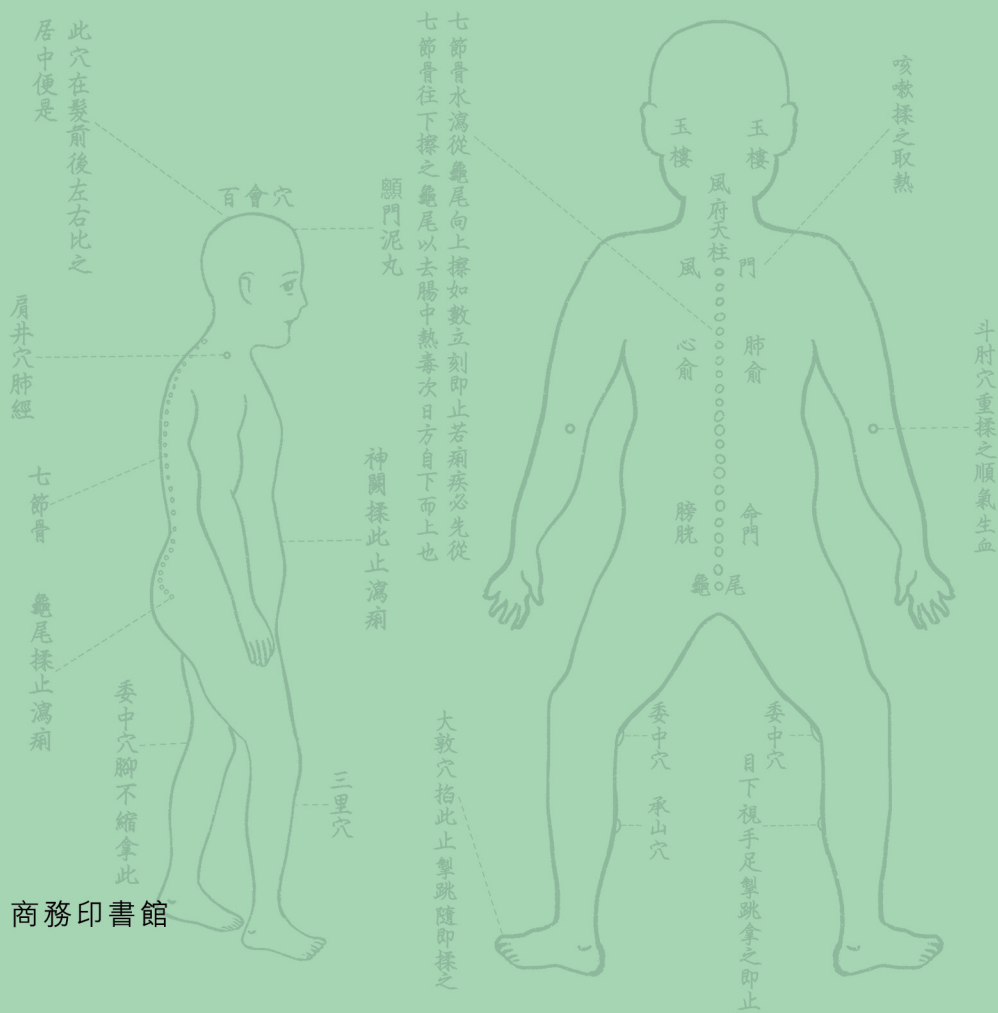


幼科推拿秘書

【清】駱如龍 撰

羅桂青 李 磊 校注



小兒推拿歷代名著系列

肆

幼科推拿秘書

【清】駱如龍 撰

羅桂青 李 磊 校注

商務印書館

本項目由中醫藥發展基金資助



本資料 / 活動（或由獲資助機構）所表達的任何意見、研究、結果、結論或建議，並不代表香港特別行政區政府、醫務衛生局、中醫藥發展基金諮詢委員會、中醫藥發展基金執行機構或香港生產力促進局的觀點或意見。

責任編輯 林雪伶
裝幀設計 涂 慧
排 版 周 榮
責任校對 趙會明
印 務 龍寶祺

幼科推拿秘書

作 者 清·駱如龍
校 注 羅桂青 李 磊
出 版 商務印書館（香港）有限公司
香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓
<http://www.commercialpress.com.hk>
發 行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界荃灣德士古道 220-248 號荃灣工業中心 16 樓
印 刷 新世紀印刷實業有限公司
香港柴灣利眾街 44 號泗興工業大廈 13 樓 A 室
版 次 2025 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
© 2025 商務印書館（香港）有限公司
ISBN 978 962 07 3471 7
Printed in Hong Kong

版權所有，不得翻印。

出版說明

小兒推拿，又稱小兒按摩，是明清時開始興起的一種以治療小兒疾病為主的推拿療法。經過數百年的充實和發展，已經在中醫臨牀上得到了非常廣泛的應用，成為普羅大眾耳熟能詳、樂於接受的一種有效治療手段。小兒推拿在對眾多小兒疾病的康復治療中，扮演了一個不可或缺的重要角色。

小兒推拿是極具特色的中醫傳統療法，無侵入性，安全有效，簡便廉驗，易學易用，並無危及人體健康的副作用，而且效果顯著，不僅是中醫兒科中常用的治療手段，也是家庭兒童保健的極佳方法。小兒推拿流派很多，各有不同特色，無論手法及推拿部位，以及治療時選用的手法及部位，都不盡相同。但無論任何流派，其方法及療效都是建基於中醫的氣血、臟腑、經絡等學說之上，理論核心不變。具體而言，小兒推拿的穴位有着點、綫、面的不同，並且大多是和具體操作手法相聯繫，例如掐人中、推坎宮、摩腹等等。操作手法既有按、摩、推、揉等單式手法，也有黃蜂入洞、赤鳳搖頭、二龍戲珠、打馬過天河等複式手法。治療時重視補瀉，強調次數和時間，注意選用

蔥薑水、清水等作為介質，要求手法輕快柔和、平穩著實。臨牀上小兒推拿療法的適應症幾乎涵蓋整個兒科，而對小兒自閉症、小兒腦癱（五遲、五軟、五硬）、發熱、咳嗽、嬰幼兒泄瀉、便秘、遺尿等病症尤其具有特別良好的療效。

有關小兒推拿療法的著作，明朝有龔雲林的《小兒推拿秘旨》、周于蕃的《小兒推拿要訣》，清朝有熊應雄的《小兒推拿廣意》、周松齡的《小兒推拿輯要》、駱如龍的《幼科推拿秘書》、錢樸村的《小兒推拿直錄》、張振鋆的《釐正按摩要術》等等。甚至在針灸名著明朝楊繼洲的《針灸大成》中也有小兒推拿的專章載錄。這些文獻對小兒推拿療法的理論原則、兒科疾病的操作手法與治療取穴都作了全面的介紹和論述，確定了小兒推拿療法的應用體系。

小兒推拿在香港還未被普及運用，市民並不知道小兒推拿的獨特療效，很多中醫師也缺乏小兒推拿的相關專業知識，因此值得發揚光大。本計劃以傳承中醫藥文化為目的，蒙幸獲得香港中醫藥發展基金贊助，得以整理並出版小兒推拿古籍系列一套十冊，並對小兒推拿療法的形成、發展、手法特點、應用範圍以及

現代研究進展等加以系統研究，撰成專著《小兒推拿研究》一書。希望我們所做的工作能夠有助於豐富和加強註冊中醫師有關小兒推拿方面的專業知識，亦期望能配合香港發展中醫藍圖中的中醫院兒科專科建設，加強人才傳承、協助專業梯隊的建立，以改善香港中醫發展在這方面尚有所不足的狀況。

感謝香港中醫藥發展基金全額贊助此計劃，亦感謝參與此計劃的所有同仁：余秋良醫生、石軍醫師、陳慧中博士、李雲寧博士、王邦銘醫師、石華鋒醫師、何豔華醫師、林穎樂醫師、李亦寧醫師、胡彤彤小姐、謝偉豪醫師、張文迪醫師。並特別感謝王邦銘醫師為本系列叢書繪畫新圖。

香港大學中醫藥學院

「小兒推拿古籍的整理與研究」編輯委員會

校勘說明

《幼科推拿秘書》，又名《幼科推拿全書》《推拿秘書》，清·駱如龍撰，成書於清康熙三十年（1691年），初刊於清雍正三年（1725年）。駱如龍，字潛庵，歷陽（今安徽和縣）人，生平不詳。該書五卷，卷一列《保嬰賦》等歌賦，雜論兒科診法；卷二述推拿穴位；卷三論各種推拿手法；卷四為多種病症的推拿治法；卷五載兒科藥方。全書內容豐富，敘述兒科病症及推拿治法甚詳，是清代小兒推拿的重要著作。現存有多種清刊本及多種排印本。

本書以清乾隆五十年（1785年）金陵四教堂刻本為底本，以1931年商務印書館鉛印本為對校本進行校勘。茲將有關校勘事項說明如下：

- 一、原書豎排，茲改為橫排。
- 二、原書重新標點。
- 三、原書中的古今字、通假字、異體字、俗體字等，一律改為現今的通行字。
- 四、原書中表示上下之意的“右”字一律徑改為“上”字。
- 五、原書中的明顯錯訛字，徑改不出校注。
- 六、原書中插圖則比照原圖重新繪製。

序^①

余先嚴潛庵大人曰：“育養小兒，難事也。讀《康誥》‘保民如保赤’，誠求可知矣。蓋因體骨未全，血氣未定，臟腑薄弱，湯藥難施。一有吐瀉、驚風、痰喘、咳嗽諸症，誤投藥餌，為害不淺。惟推拿一法，相傳上帝命九天玄女，按小兒五臟六腑經絡、貫串血道，因其寒熱溫涼，用夫推拿補瀉，一有疾病，即可醫治，手到病除，效驗立見，洵保赤之良法也。但此專用醫者之精神力量，不若煎劑丸散，三指拈撮，便易後事，故習學者少而真傳罕覯矣。予得此良法秘書已久，歷試都驗，不忍私藏，意欲公世；因而手著，最為詳晰，分為五卷，附以祝由。俾養育之家，開卷了然，隨用立效；育嬰秘法，盡載斯編。編訂於康熙辛未平分日也，因序於歷陽秋城丹台之書屋。”以待梓迄今。雍正三年乙巳中秋，不肖男民新自穎州學退老過白下，敬撿付梓，以慰先嚴少懷之志。適浙友孫子荊山見而亟贊之，曰：“上帝命九天玄女達救嬰兒之洪恩，永濟勿替矣！”

① “序”，原本脫。商務本無此序。據文義補。

目錄

● 推拿秘書卷之一

保嬰賦	二
保生歌	二
變蒸論	三
察兒病症秘旨	四
觀形察色審病歌	七
病源論	八
看食指定症訣	九
五指定症歌	九
手探冷熱定症訣	一〇
視法	一〇
面部察色秘旨	一二
探病秘旨	一三
推拿小兒總訣歌	一五
觀面部形色五臟秘旨	一六
審音論	一八
辨小兒聲音秘旨	一八
聞聲察病歌	一九
切脈察病歌	二〇
辨指筋紋秘訣歌	二一
脈法歌	二二
壞症十五候	二三
五臟氣脫凶死訣	二四

● 穴象手法卷之二

穴道圖像	二六
穴在頭腦者	二六
穴在面者	二七

穴在手指者·····	二八
穴在陽掌者·····	二九
穴在陽膊者·····	三〇
穴在陰掌者·····	三一
穴在陰膊者·····	三一
穴在前身者·····	三二
穴在脊背者·····	三三
穴在腿足者·····	三四
五指歌·····	四六
按穴卻病手法論·····	四六
手法秘旨·····	四七
分補瀉左右細詳秘旨歌·····	四八
又補瀉辨·····	四八
掐運推拿辨·····	四九
詳觀筋色屬五行生克掐法秘旨·····	五〇
大補瀉抑法·····	五一
論穴分寸·····	五一
三關六腑秘旨歌·····	五二
取溫涼汗吐瀉秘旨·····	五二
各穴用法總歌·····	五四
手法治病歌·····	五六
推五臟虛實病源治法歌·····	五八
驚風定生死秘旨歌·····	五九
手法同異多寡宜忌辨明秘旨歌·····	六〇
用湯時宜秘旨歌·····	六二

● 推拿手法注釋卷之三

分陰陽·····	六四
合陰陽·····	六四

小天心	六五
運八卦	六五
運五經	六六
運水入土	六六
運土入水補	六七
側推大腸到虎口	六七
推脾土	六八
推腎水	六八
推肝木	六九
推心火	六九
推肺金	七〇
推離往乾	七〇
二人上馬	七一
招四橫紋	七一
點內牢	七二
揉外牢	七二
外牢推至大陵位	七三
販門直推到橫紋	七三
拿總經	七四
招心經	七四
雙手掐威靈	七五
招精靈	七五
揉扇門	七五
側推大三關	七六
退六腑	七六
揉上天心	七七
清天河	七七
揉中脘	七七
揉湧泉	七八
招一窩風	七八

掐揉陽池·····	七八
掐內間史·····	七九
揉膻中、風門·····	七九
掐五指節·····	七九
拿仆參穴·····	八〇
揉天樞·····	八〇
掐解溪·····	八〇
拿委中·····	八一
拿承山·····	八一
揉臍及鳩尾·····	八一
十三大手法推拿注釋·····	八二
十三手法歌·····	八八

● 推拿病症分類卷之四

胎毒門·····	九〇
諸熱門·····	九二
手法三陰三陽秘旨兼刺法·····	九八
驚風門·····	九九
急慢驚風歌·····	一〇〇
二十四驚辨症秘旨·····	一〇二
痰喘門·····	一一〇
嘔吐門·····	一一二
咳嗽門·····	一一四
傷寒門·····	一一六
積滯門·····	一一八
腹痛門·····	一一八
瘡痢總論秘旨·····	一二〇
瘡疾門·····	一二一
痢疾門·····	一二二

泄瀉門.....	一二三
痞疾門.....	一二四
腫脹門.....	一二四
疳疾門.....	一二五
齁疾門.....	一二六
淋瀝門.....	一二六
目疾門.....	一二七
雜症門.....	一二八
腫毒門.....	一三四

● 幼科藥方祝由卷之五

良方.....	一三六
---------	-----

● 附：祝由科	一四七
---------------	-----

推拿秘書卷之一

保嬰賦

人稟天地，全而最靈。原無夭札，善養則存。始生為幼^①，三四為小。七齠八齔，九童十稚。驚癇疳癖，傷食中寒。湯劑為難，推拿較易。以其手足，聯繫臟腑。內應外通，察識詳備。男左女右，為主看之。先辨形色，次觀虛實。認定標本，手法祛之。寒熱溫涼，取效指掌。四十餘穴，有陰有陽。十三手法，至微至妙。審症欲明，認穴欲確。百治百靈，萬不失一。

保生歌

要得小兒安，常帶饑與寒；
肉多必滯氣，生冷定成疳；
胎前防辛熱，乳後忌風參；
保養常如法，災疾^②自無乾。

1 “幼”，原本作“黃”。據商務本改。

2 “疾”，商務本作“病”。

變蒸論

小兒有變蒸熱症。變蒸者，所以變化臟腑，堅強骨脈。是陰陽正氣，陽氣行於旦，變人物之情性；陰氣行於夜，變人物之形體。故小兒自初生至四歲、八歲，三十二日一變蒸，而腎氣足。八八六十四日再變蒸，則膀胱氣足。以後每增四八則一蒸，使五腑氣俱足。到三百二十日，凡十蒸^①變，則諸臟氣足。小蒸既畢，然後大蒸。又積至二百零六日^②，大蒸三遍畢，然後出蒸。是一歲零七個月，大小蒸俱畢。或一日二日發熱，此不可推。痘疹亦然。推則拂亂其氣，反受其傷。故下手要觀五色、辨音、細問、切脈、察病數件，庶不有誤也^③。

1 “蒸”，原本脫。據商務本補。

2 “二百零六日”，商務本同。按三大蒸實為二百五十六日。

3 “庶不有誤也”，商務本此五字下有“上唇尖有米粒又黃泡者即是”十二字注文。

察兒病症秘旨

小兒之疾，大半胎毒，小半食傷；外感風寒之症，什一而已。兒在胎中，母饑亦饑，母飽亦飽；辛辣適口，胎熱即隨；情欲動中，胎息輒^①噪；專食煎炒，恣味辛酸，喜怒不常，皆能令子受患。母若胎前不能謹節，產後不能調養，惟務姑息，不能防微杜漸，未滿百日，遽與鹹酸之味；未及周年^②，輒與肥甘之物；則百疾由是而生焉。小兒脾胃，本自嬌嫩，易於損傷。乳食傷胃，則為嘔吐。乳食傷脾，則為泄瀉。吐瀉既久，則成慢驚。乳食停積，則生^③濕痰。痰則生^④火，痰火交作，則為急驚，或成喉痺。痰火結滯，則成吊癇，或為喘嗽。胎熱胎寒，稟受有病。臍風、撮口者，胎元有毒也。鵝口、口^⑤瘡，胃有濕熱也。重口、木舌，脾經有實火也。走馬、牙疳，氣虛濕熱也。愛吃泥土，

1 “輒”，商務本作“即”。

2 “年”，商務本作“歲”。

3 “生”，原本作“主”。據商務本改。

4 “生”，原本作“主”。據商務本改。

5 “口”，原本脫。據商務本補。

脾臟、心生疳熱也。胎驚夜啼，邪火入心也。變蒸發熱，胎毒散而五臟生也。丹毒者，火行於外也。蘊熱者，火積於中而外邪乘也。睡驚者，內火動也。喉痹者，熱甚也^①。眼痛者，火動也。膿耳者，腎氣上沖也。鼻塞者，因冒風寒也。頭瘡者，胎毒熱攻也^②。臍風者，中痰、中濕也。尾骨痛者，陰虛痰也。諸蟲痛者，胃氣傷也。陰腫痛者^③，寒所鬱也。盤腸氣痛者，冷滯脾胃也。便血者，熱傳心肺也。淋疴者，熱鬱膀胱也。吐血生腫者，榮衛氣逆也。小便不通者，無陰有陽也。大便不通者，無虛有實也。解顱、鶴節者，胎元不全也。行遲、髮遲者，血氣不完也。龜胸者，肺熱滿胸也。龜背者，風邪入脊也。語遲者，邪乘心也。齒遲者，腎不足也。瘡疾者，膈上痰結也。痢疾者，食積

1 “也”，原本脫。據商務本補。

2 “也”，原本脫。據商務本補。

3 “者”，原本脫。據商務本補。

腹中也。咳嗽者，肺氣傷也。喘氣者，痰氣盛也。心痛者^①，蟲所齧也^②。腹痛，食所傷也。內傷發熱，口苦、舌乾也^③。外感發熱，鼻塞、聲重也。腹脹者，脾胃虛弱也。水腫，水旺土虧也。疸黃者，脾胃弱^④而有濕熱也。故調理脾胃，醫中之王道也。節戒飲食，卻病之良方也。驚疳積熱，小兒之常病也。恒居時，常觀其脾，微有青黑，即推數百，去其青黑之氣，再加補脾手法，可保小兒常安。此為要着，不可忽也。然推脾必補，瀉而不補，則脾愈弱。擦龜尾亦要補，如不補，則瀉不止。脾上用功，手法之要務也。痢痞痰疳，小兒之重症也。醫家慎之^⑤！

1 “者”，原本脫。據商務本補。

2 “也”，原本脫。據商務本補。

3 “也”，原本脫。據商務本補。

4 “弱”，商務本作“虛”。

5 “醫家慎之”，商務本此四字下有“《病源論》得精細，入手者所宜留心”十三字注文。

觀形察色審病歌

觀形察色辨因由，陰弱陽強髮礙¹柔；
若是傷寒雙足冷，要知有熱肚皮求；
鼻冷便知是痘疹，耳涼知是風熱投；
渾身皆熱傷風症，下冷上熱食傷仇。

1 “礙”，原本作“硬”。據商務本改。

病源論^{望聞問切}

兒有大小之不同，病有淺深之不一。形聲色脈之殊，望聞問切之間，若能詳究於斯，可謂神聖工巧者矣。蓋望者，鑒貌辨其色也。假如面部，左腮屬肝，右腮屬肺，額屬心，鼻屬脾，頰屬腎臟；肝病面青，肺病面白，心病面赤，脾病面黃，腎病面黑；是乃望而知之也。聞者，聽聲知其症也。假如肝病聲悲，肺病聲促，心病聲雄，脾病聲慢，腎病聲沉，屬於臟；大腸病聲長，小腸病聲短，胃病聲速，膽病聲清，膀胱病聲微，屬於腑；是乃聞而知之也。問者，問究其病源也。好食酸，肝病；好食辛，肺病；好食苦，心病；好食甘，脾病；好食鹹，腎病；好食熱，內寒；好食涼，內熱；是乃問而知之也。切者，切脈察病也。三周以下兒有病，男左女右看三關。寅是風關，卯是氣關^❶，辰是命關醫難治。虎口有筋往上接，看之須要分五色；紅黃安樂五臟和，青紫定是受風嚇。是乃切而知之也。此其大略也。

1 “關”，原本脫。據商務本補。

看食指定症訣^附^①

虎口有三關，
紫熱紅傷寒，
青驚白是疳，
黑即人中惡，
黃者是脾端。
三關者，即風、氣、命三關也。

五指定症歌

五指梢頭冷，驚來不可當；
若逢中指熱，必定是傷寒；
中指獨自冷，疹痘症相傳；
男女分左右，分明仔細看。

1 “看食指定症訣附”以下至“應看是水驚”，原本脫此一百二十四字。據商務本補。

手探冷熱定症訣

兒心若熱跳，定然是着驚；
熱而不跳者，可知是風傷；
雖冷又翻眼，應看是水驚。

視法

潛庵曰：“醫家看病，望聞問切，有此四法，然必以望為先。故推拿小兒，亦先有視法。”

視初生

小兒初生，五官宜赤。耳、目、口、鼻、天庭，五官也。初生氣血滿足，其色純赤，故曰“赤子”。若一門山根、二門印堂、三門髮際，有白氣多夭。坎上坎下有黑氣，是氣血不足；見於口唇上下，亦主夭。惟鼻梁上有骨筋，直上大天心，為補骨插天；壽而且貴，主一世無癩驚。

視周歲

正口常紅，無疾；白虛，黑危。人中黑，腹痛有蟲；點點黑，吐痢。山根紫，傷乳食；青，多病。印

堂黃白，吉；青紅，驚。額青，驚；紅，熱。眉紅，夜啼、煩躁。兩眼黑睛黃，傷寒；白睛黃，傷食。

五視法

一視兩目：目乃五臟精華所聚，遍身神氣所鍾，最宜睛珠黑光滿輪，精神明爽，長壽之相也；雖有疾病，亦易痊癒。若白珠多，黑珠昏，或黃或小，此父母先天之氣薄弱；稟受既虧，自多災患。

二視顴門：此稟父精母血而成，充實遍仄，其兒必壽；若虛軟不堅，多生疾病。至顴門不合，名曰“解顴”。黑陷者必死，不必治。

三視形貌：凡口小鼻蝟，眉心促皺，皮膚澀滯，雖不夭而多病。若兒口大鼻端，眉清目秀，部位相等，福壽之基也。

四視毛髮：毛髮受母血而實，故名“血餘”。母血充實，兒髮明色黑光潤；母血虛弱，兒髮黃枯，定生疳瘕之患。

五視耳門：小丁雙尖方牌者主壽，單尖者必夭。若初生時，外視單尖，內按有雙骨，隨後長起，亦自不妨。總之雙尖方塊者，容或不壽；至單尖，必不能長大。醫家視此，決定存亡。

面部察色秘旨

青主肝，紅主心，白主肺，黑主腎，黃主脾。青兼紅，是肝與心之疾。面色青者，痰也。紅者，熱也。白者，寒也。黑者，腎敗也。黃者，脾氣傷也。熱主心有火，哭主肝有風，笑主脾有痰，啼主肺有傷，冷主胃有濕^❶，睡主腎有虧。

面色黃疳疾，青黑是驚風；
吐瀉面黃白，傷寒定紫紅；
痢疾眉頭皺，驚風兩頰紅；
渴來唇帶赤，熱甚眼朦朧。

1 “濕”，原本作“澀”。商務本同。據文義改。

探病秘旨

天中氣色清明^①，即或生病必輕；
頭圓骨聳方平平，荔枝陰囊壽慶。
眼赤肝家有熱，鼻青^②肺內受寒；
牙齒臭爛毒難堪，熱在腎經須看。
兩目流淚癢澀，邪風早已在肝；
瘡滿口中熱毒干，五腑俱可成疳。
冷嗽肺氣傷濕，風嗽心熱何疑？
腸臟傷而多瀉痢，冷物食積脾虛。
水瀉冷多浮腫，水積腸臟虛鳴；
疳盛淋澀少精神，大小不通熱甚。
小腸腫為下陰，冷氣傳於膀胱；
食傷冷物啞聲音，心熱相傳成病。
吃作魚羊肉鹹，沫延漫而齟齬。
遂為多嗽與多喘，肺家虛熱為患。
冀門腫腸熱結，因食冷物積成；
冀中帶血熱腸存，霍亂陰陽感應。

1 “明”，原本作“朗”。據商務本改。

2 “青”，原本作“清”。據商務本改。

上下氣苦不順，鬱逆必須運和；
陰陽不和虛汗多，分理陰陽莫錯。
熱留臟中不解，定然渴噪不寧；
赤瀉熱痛欠安身，痢疴久而沉悶。
龜胞脈穴風熱，臍爛咎在安歸？
客風冷水之披靡，心熱睡語驚飛。
手足四肢逆冷，驚風^❶因而大劇；
鵝口木舌心熱知，冷汗夜啼夢囈。
乃是心驚被喝，身生此症須知；
氣逆淋澀遇尿啼，體熱腸蒸肝氣。
脾虛穀食不消，胃冷飲食難進；
眼轉氣虛吐弱甚，慢脾驚候一定。
面上已無血色，痰又滿在咽喉；
慢驚風症使人愁，渴燥血熱臟留。
肚大面青黃瘦，熱疳衝於四肢；
醫家審定實與虛，補瀉全憑法治。

1 “風”，原本作“足”。據商務本改。

推拿小兒總訣歌^①

推拿小兒如何說？只在三關用手訣；
掐在心經與勞宮，熱汗立至何愁雪；
不然重掐二扇門，大汗如雨便休歇；
若治痢疾並水瀉，重推大腸經一節；
側推虎口見工夫，再推陰陽分寒熱；
若問男女咳嗽訣，多推肺經是法則；
八卦離起到乾宮，中間宜手輕些些；
凡運八卦開胸膈，四橫紋掐和氣血；
五臟六腑氣候閉，運動五經開其塞；
飲食不進兒着嚇，推動脾土就吃得；
飲食若進人事瘦，曲指補脾何須歇；
直指推之便為清，曲指推之為補訣；
小兒若作風火嚇，多推五指指之節；
大便閉塞久不通，蓋因六腑有積熱；
小橫肚角要施工，更掐腎水下一節；
口出臭氣心經熱，只要天河水清澈；

1 “推拿小兒總訣歌附”，原本脫此節。據商務本補。

上入洪池下入掌，萬病之中都去得；
 若是遍身不退熱，外牢宮上多揉些；
 不問大熱與小炎，更有水底撈明月；
 天門虎口斗肘訣，重揉順氣又生血；
 黃蜂入洞醫陰病，冷氣冷痰俱治得；
 陽池穴掐心頭痛，一窩風掐肚痛絕；
 威靈總心救暴亡，精寧穴治打逆噎；
 男女眼若往上翻，重掐小天心一穴；
 二人上馬補腎經，治得下來就醒些；
 男左女右三關推，上熱退下冷如鐵；
 寒者溫之熱者清，虛者補之實者瀉；
 仙人留下救兒訣，後學殷勤謹慎些。

觀面部形色五臟秘旨

心經有冷目無光，面赤須言熱病當；
 赤見山根驚四足，疾成虛腫起陰陽。

解曰：太陽黑，目無光彩，此心經冷也。兩頰赤色，乃心經熱也。山根赤色，心經受風。下準頭主惡邪。又若三陰三陽虛腫，心有痰也。

肝經有冷面微青，有熱眉胞赤又臨；

髮際白兮驚便入，食倉黃是積沉深。

解曰：面青為肝經受冷，主發熱驚風。眉上腫有赤紋，此是肝經有熱。若髮際併印堂略白，此乃肝驚也。腮上有黃色，主肝有痰也。

脾冷因知面色黃，三陽有白熱為殃；

青居髮際主驚候，唇口皆黃食疾傷。

解曰：面黃，印堂反白者，此脾冷也。三陽上有白色者，乃脾熱也。髮際及印堂色青者，此脾驚也。上下唇黃，乃脾經受病也。

肺寒面白冷為由，熱赤人中及嘴頭；

青在山根驚要起，熱居髮際痰為仇。

解曰：白色在面皮，及人中青者，肺受冷也。若人中、嘴頭有赤色，此乃肺有熱也。山根有青色，肺受驚也。髮際有赤色，內有痰也。

面黑當知腎臟寒，食倉紅是熱須看；

風門黃色言^①驚人，兩目微沉痰所乾。

解曰：面有黑色，腎受寒也。食倉紅，腎受熱也。風門有黃色，腎有驚也。兩目微沉，痰在腎也。

1 “言”，商務本作“為”。

審音論

凡小兒聲音大而響亮^❶，乃五臟六腑氣血充盈，兒必易長成人。如生來不曾大聲啼哭，此必有一臟陰竅未通，神氣未足；或聲如啾唧伊唔之狀，兒必不壽。故望之後，又必聞而辨之。詩云：“要知兒病生與死，總觀面色併審音；唇青耳黑兒難救，哭聲不響赴陰君。”

辨小兒聲音秘旨

五音以應五臟。

金主聲響，

土主聲濁，

木主聲長，

水主聲清，

火主聲燥。

1 “亮”，商務本此字下有“者”字。

聞聲察病歌

心主聲從肺出，肺絕啼哭無聲；
多啼肝膽客風驚，氣緩神疲搐盛。
音啞邪熱侮肺，聲清毒火無侵；
痛聲直來淚不淋，鴉聲黃泉有分。
輕聲兒氣必弱，重濁惟痛與風；
狂聲高喊熱在中，聲戰寒氣已重。
聲急連連不絕，多淚必是神驚；
聲帶悶塞痰在心，喘氣噎難順行。
肝病聲悲肺促，脾慢心病聲雄；
小腸聲短大不同，大腸聲長較縱。
腎病聲沉胃速，膽清膀胱聲微；
重濁沉靜疳積虧，聆音病知源委。
傷風必多噴嚏，呵欠倦怠神傷；
撮口鴉聲氣急揚，仆跌受喝驚張。

切脈察病歌

三周以下兒有病，男左女右看三關；

寅是風關卯是氣，辰是命關醫難治。

虎口有筋往上接，看之須要分五色；

紅黃安樂五臟和，青紫定其受驚嚇。

入掌生枝恐不祥，筋透三關命必亡；

初關乍入宜推早，次節相侵亦可防。若筋沖三關，又分丫枝，其症十死一生。惟久咳不在此論。

筋赤定然因膈食，筋青端的水風傷；

筋連大指陰症候，筋若生花主不祥。陰者，寒深入也。花生寅、卯位，主蟲。又主臟敗。凶。

筋帶懸針主吐瀉，筋紋向外命難當；

四肢癱軟腹膨脹，吐乳卻因乳食傷。丫魚刺，傷風。向外者，沖過命關，向大腸倒去。

辨指筋紋^① 秘訣歌

小兒三關食指，男左女右先詳；
 初風中氣命三關，風關驚起小恙。
 侵氣病可進退，命關逆候多亡；
 生又珠點透三關，蒿裏歌聲慟唱。
 三關筋色純黑，死期不日可傷；
 弓反裏外更難當，惡候筋紋此樣。
 食指筋紋五色，紅寒紫熱須詳；
 傷食青紫氣虛煩，青黑逆多惆悵。
 小兒指紋青色，多因胎氣無全；
 深青夜臥不安然，腹病微青必見。
 黑氣盤腸內吊，牽抽發搐連綿；
 黃兼面白瀉來纏，紫赤傷風不免。
 指筋若有紅色，驚入脾竅分明；
 紅微下痢腹中寒，吐瀉脾虛食禁。
 三關深紅筋見，身強發熱常驚；
 紋弓餘食膈中停，面黃脾經積病。
 三關紋生紫色，胎驚熱毒薰蒸；
 驚時啼哭又呻吟，多因紫青筋甚。
 微紫筋因傷熱，弓紋吐瀉頻頻；
 紫青黑色帶懸針，曲指風熱為病^②。

^①懸針，主水瀉。水，
^②川字，主痰涎輕症。

1 “筋紋”，原本作“經”。商務本作“徑紋”二字。據文義改。

脈法歌

小兒六歲須憑脈，一指三關定數息；
 遲冷數熱古今傳，浮風沉積當先識；
 左手人迎主外邪，右手氣口主內疾；
 外邪風寒暑濕侵，內症乳食痰兼積；
 洪緊無汗是傷寒，浮緩傷風有汗液；
 浮而洪大風熱甚，沉而細滑積乳食；
 沉緊腹中痛不休，沉弦喉內作喘急；
 緊促之時疹痘生，緊數之際驚風疾；
 虛軟慢驚作癰疽^❶，緊盛風癇發搐掣；
 軟而細者為疳蟲，勞而實者必便結；
 滑主痰壅食所傷，芤脈必主於失血；
 虛而有氣為之驚，弦急客忤君須識；
 大小不勻為惡候，三至為脫二至卒；
 五至為虛四至損，六至平和曰無疾。
 七至八至病尤輕，九至十至病勢急；
 十一二至死無疑，此訣萬中無一失。

凡小兒三歲以上，用一指按寸、關、尺三部，常以六七至為平脈。添則為熱，減則為寒，浮洪風盛，數則多驚，沉滯為虛，沉實為積。

1 “癰疽”，商務本此二字下有“音計縱，小兒風病”七字注文。

壞症十五候

眼生赤脈貫瞳仁瞳仁屬腎。腎有兩筋，自背^①脊直至腦門，貫其二睛。心與腎交，水火相濟。若水火兩絕，則赤脈貫矣。

向上直瞻不轉睛向上直視不動，腎腑俱絕；

手足不收毛髮豎胃主肌膚四肢。胃絕，則毛髮豎，手足不能收管

額門腫起又作坑心主血。心絕，血不上行；

天柱骨痿頭偃後心絕。不治之症

咬牙出舌語不明舌乃心之外應。心絕，血不流行，虛舌出口，或舌短不語；

齒或咬人腎脈絕腎乃骨之主，齒乃骨之餘。絕則齒癢，咬牙，或咬人。腎絕，心亦絕

鼻孔乾燥黑來侵鼻乃肺之外應。燥黑則肺絕；

魚口氣粗啼不得肺為氣主。肺絕，則氣出不返；或氣急難啼，魚口，一張一閉

大腸脈絕忽鴉聲忽作鴉聲，則大腸絕；矣。鴉聲，變聲不止；

兩手抱頭目無彩肝藏血，目乃肝之外應。血脉不陰，則指甲青黑，及目無光彩。筋縮，則兩手抱頭。肝絕

指甲黑色又傷青；

喉中拽鋸口吐沫凡有涎出口鼻，是風痰塞關竅，血脉不行，不納湯藥，面色青黑，五孔乾燥，不治之症

風疾閉竅面黑形；

心寒脈絕令肺脹，

飲水直下胃無存肺胃俱絕，飲水不歇，直下大腸中去。必死之症；

1 “背”，原本作“有”。據商務本改。

痢如死鴨鵝之血心絕，

臭穢血水槽湯臨臟腑俱敗；

四肢^①汗出如油出榮衛俱絕，陰陽離^②，津液，散於四肢。如膠粘者，不治，

手足擲搖那得生心絕？

面黑唇縮不蓋齒脾絕，

蛔蟲口出死形真脾絕。

五臟氣脫凶死訣

搖頭直視心氣脫，

青共唇腮肝氣脫，

兩汗大喘肺氣脫，

唇縮臍翻脾氣脫，

瞑目遺溺腎氣脫。

1 “肢”，原本作“脂”。據商務本改。

2 “離”，原本作“雜”。商務本同。據文義改。

穴象手法卷之二

穴道圖像

潛庵曰：“推拿一書，其法最靈。或有不靈，認穴之不真耳。即如頭為諸陽之首，面為五臟之精華，十指聯絡於周身之血脉。穴不真則竅不通，竅不通則法不靈。故予於斯書，首著訣法總^①綱，次詳全身經穴，而圖像昭焉，手法明焉，百病除焉。”

穴在頭腦者

百會穴在頭頂毛髮中，以綫牽向髮前後左右量之

顙門穴在百會前。
即泥丸也

中庭穴在髮際上邊些

天庭穴即“天門”。
又名“三門”

天心穴在額正中，
略下於天庭

兩額在太陽之上

印堂在兩眉中心。
名“二門”

額角左為太陽，
右為太陰

風府在腦後枕骨下。
俗名“腦窩”

天柱即頸骨也

1 “總”，原本作“絲”。據商務本改。

穴在面者

山根 在兩眼中間，鼻梁骨。名“二門”

三陽 左眼胞

三陰 右眼胞

準頭 名“年壽”^①

龍角 一名“文台”。
在左耳鬢毛中

虎角 一^②名“武台”。
在右耳鬢毛中^③

風門 在兩
耳門外

風池 在目上胞。
一名“坎上”

氣池 在目下胞。
一名“坎下”

左頰、右頰 在兩頰之旁

兩頤 在上^④口唇兩
旁。即腮也

水溝 在準頭下，
人中是也

食倉穴 在左右兩頤下

承漿穴 在下頰地角

1 “名年壽”，商務本此三字下有“即鼻也”三字。。

2 “一”，原本脫。商務本同。據文義補。

3 “中”，原本脫。商務本同。據文義補。

4 “上”，原本作“下”。據商務本改。

穴在手指者

少商穴在大拇指尖

商陽穴在食指尖。指根下一節橫紋是風關，從掌上巽宮來。二橫紋是氣關，三橫紋是命關

中沖穴在中將指尖

關沖穴在無名指尖

少沖穴在小拇指尖

大腸穴在食指外^邊

小腸穴在小拇指外邊

四橫紋在食、將、無名、小指中四¹
道小橫紋。除去大指，故名四

1 “四”，原本作“三”。據商務本改。

穴在陽掌者

內牢宮^①在手心正中。屬涼

八卦 將指根下是離宮，屬心火。運八卦必用大指掩掌^②，不可運，恐動心火

坎宮 緊與離宮相^③對，在小天心之上，屬腎水

乾宮 名“天門”。一名“神門”。在坎宮之右

小天心 在坎宮下中門

陽池穴、陰池穴 在小天心兩旁

販門穴 在大指下，一塊平肉如板。屬胃

大橫紋 在手掌下一道橫紋

浮心穴 在大橫紋左邊

腎經穴 在大橫紋右邊

二人上馬穴 在小指旁三^④、四橫紋，及掌乾宮旁

水底穴 在小指旁，從指尖到乾宮外邊皆是

虎口穴 在大、食二指丫叉^⑤處，筋通三關處

1 “宮”，原本作“穴”。據商務本改。

2 “掌”，原本作“拿”。據商務本改。

3 “相”，原本脫。據商務本補。

4 “三”，原本作“二”。據商務本改。

5 “叉”，原本脫。據商務本補。

穴在陽膊者

總筋穴 在大橫紋下。指之脈絡皆總於此，中四指脈總於此

內間史穴 在總筋下寸許。
一名“內關候”

天河穴 在內間史下，自總筋直往曲池

曲池穴 在手灣處。
一名“洪池”

經渠穴 在浮心一邊，
內間史旁

列缺穴 在經渠下，
天河旁

魚脊穴 陽池旁邊一小窩處，乃大指散脉處

三關穴 在手臂上旁邊

六腑穴 在手臂下旁邊

穴在陰掌者

外牢宮_{在手背正中。屬暖}

合骨穴_{在手背，大指、食指兩骨丫叉相合之間}

威靈穴_{在外牢右邊骨縫處}

精靈穴_{在外牢左邊骨縫處}

一扇門_{在食、將二指下夾縫處，威靈穴之上}

二扇門_{在無名、小指根兩夾縫中}

大陵位^①穴_{在外牢下，手背骨節處}

穴在陰膊者

一窩風穴_{在大陵位下，手膊上。與陽膊總筋下相對}

陽池穴_{在外間史下}

外間史穴_{在一窩風下，與內間史相對。一名“外關候”}

肩井穴_{在肩膊眼窩內}

斗肘穴_{在手肘曲處，高起圓骨處}

1 “位”，商務本無。

穴在前身者

人迎^①穴喉之左右

臈中穴在人迎^②下正中，與背後風門相對。皆肺家華蓋之系

天樞穴在臈中穴下兩旁，兩乳之上

乳穴在兩乳下

鳩尾穴掩心骨盡處

肚臍穴^③一名“神闕”

中脘穴胃藏飲食處

期門穴在兩脅下軟處。吸氣之所

關元穴臍下寬平處。與下氣海相連

丹田穴即氣海也

肚角穴腰下兩旁往丹田處也

腎囊卵胞也

1 “人迎”，原本作“迎人”。商務本同。據文義乙轉。

2 “人迎”，原本作“迎人”。商務本同。據文義乙轉。

3 “肚臍穴”，原本脫。據商務本補。

穴在脊背者

風門穴在脊骨二節下

中樞穴在脊骨七節之上

七節骨穴與心窩相對

心俞穴在七節骨左寸許

肺俞穴在七節骨右寸許

腰俞穴對前兩腰旁

膀胱穴在左股上

命門穴在右股上

龜尾穴一名“閭尾¹”。脊骨盡頭處也

1 “尾”，原本作“星”。據商務本改。

穴在腿足^①者

鬼眼穴在膝頭處膝眼

委中穴在膝灣陷處

前承山穴一名“子母穴”。在下腿之前，與後承山相對。一名“中腫穴”

後承山穴一名“後水穴”。在腿肚上，如魚肚一般。一名“魚肚穴”

百蟲穴在大腿之上外邊

三里穴在膝頭之下

外鬼眼穴在膝外眼陷中

鬼脹穴在後腿肚旁

解溪穴在腳面上灣處，與下中指相對

仆參穴在腳後根上。一名“鞋帶穴”

大敦穴在足大指上^②

湧泉穴在腳板心中處

1 “腿足”，原本作“足下”。據商務本改。

2 “上”，原本脫。據商務本補。



◎ 圖一 正面圖（一）

面部氣色十二經總現處^①。五位色青，驚積不散。五位色紅，傷寒、痰壅，積成^②驚悸。五位色黃，食積、痞痞。五位色白，氣不充實，滑瀉、吐痢。五位色黑，臟腑欲絕，疾危症惡。面青眼青，肝病。面赤唇紅，心病。面黃鼻黃，脾病。面頰白色，肺病。五臟各有所屬，細探其色，即知表裏虛實盈虧。其寒熱補瀉之法，可考而知也。

1 “處”，商務本無。

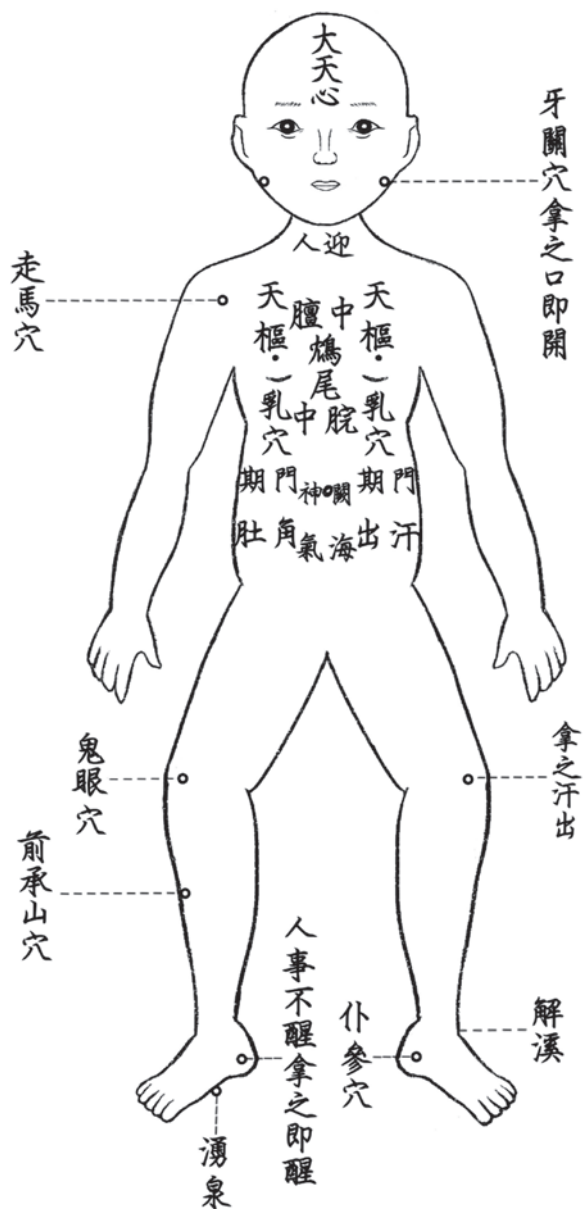
2 “成”，原本作“盛”。據商務本改。



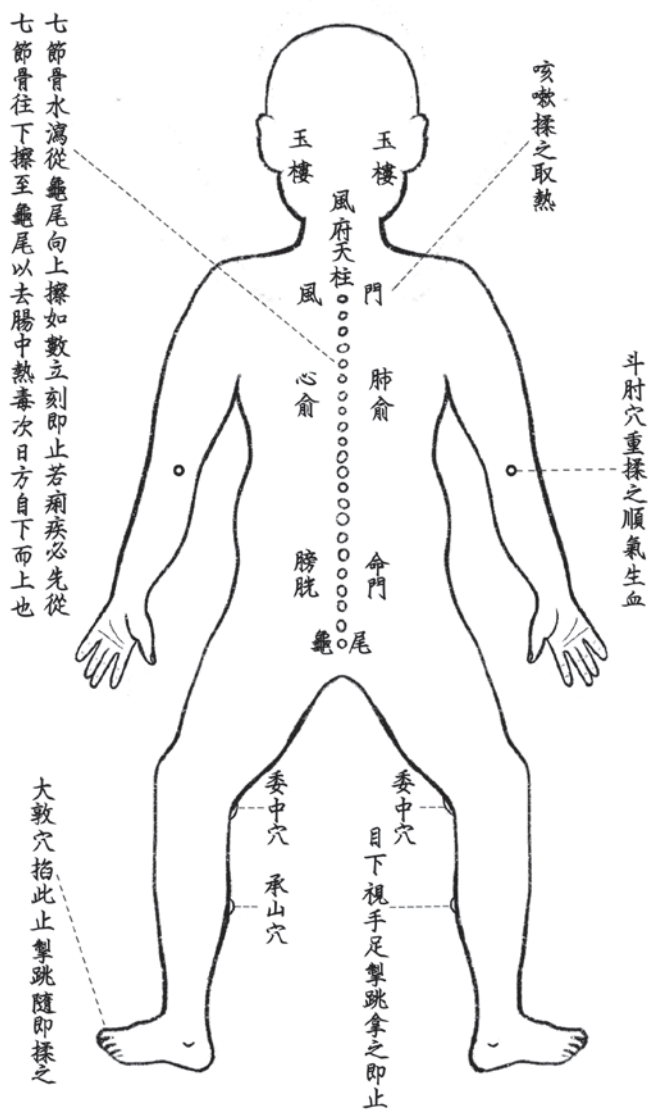
◎ 圖二 正面圖 (二)



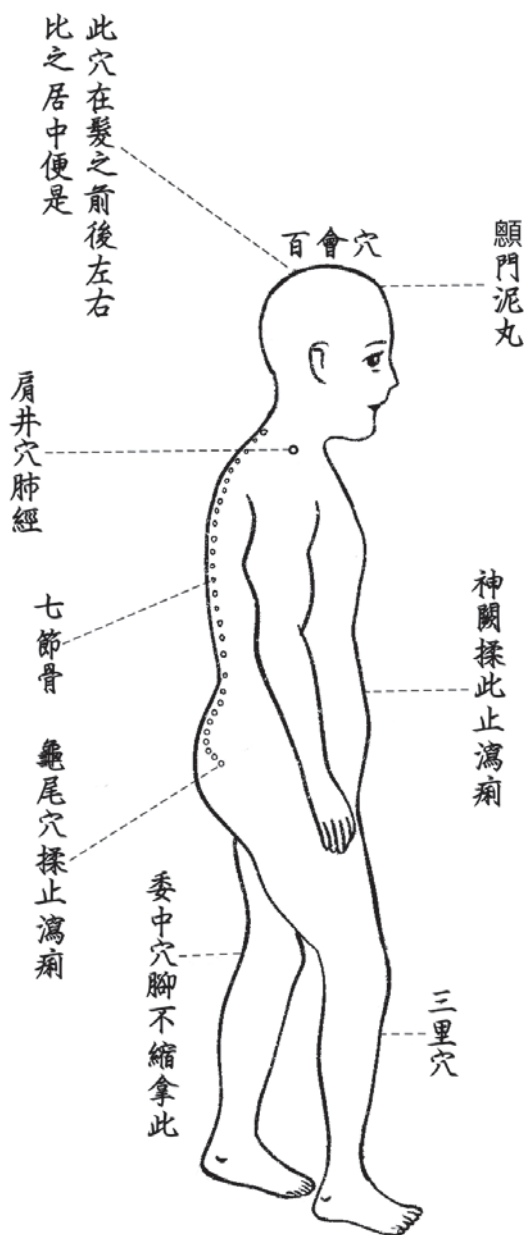
◎ 圖三 正面圖 (三)



◎ 圖四 正面圖(四)



◎ 圖五 背面圖



◎ 圖六 側面圖



大指在外男順女逆

◎ 圖七 大指在外男順女逆



大指在內女順男逆

◎ 圖八 大指在內女順男逆



大指內叉諸病惡症

◎ 圖九 大指內叉諸病惡症

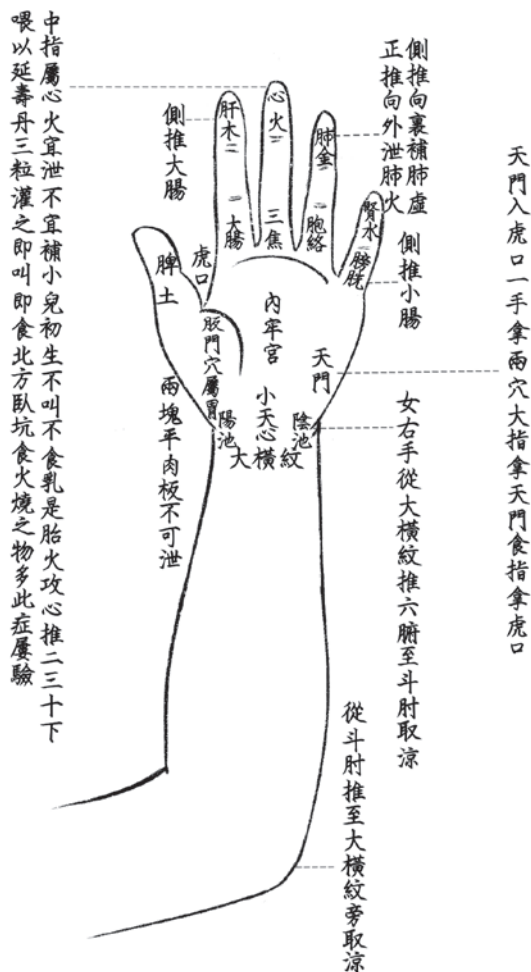
◎ 圖十 陽掌八卦圖



五指經絡內外秘旨隨手形象開附於後。

中指名為“將指”，屬心。心氣通於舌，絡聯於將指，通背左筋心俞穴、手中沖穴、足涌泉穴。

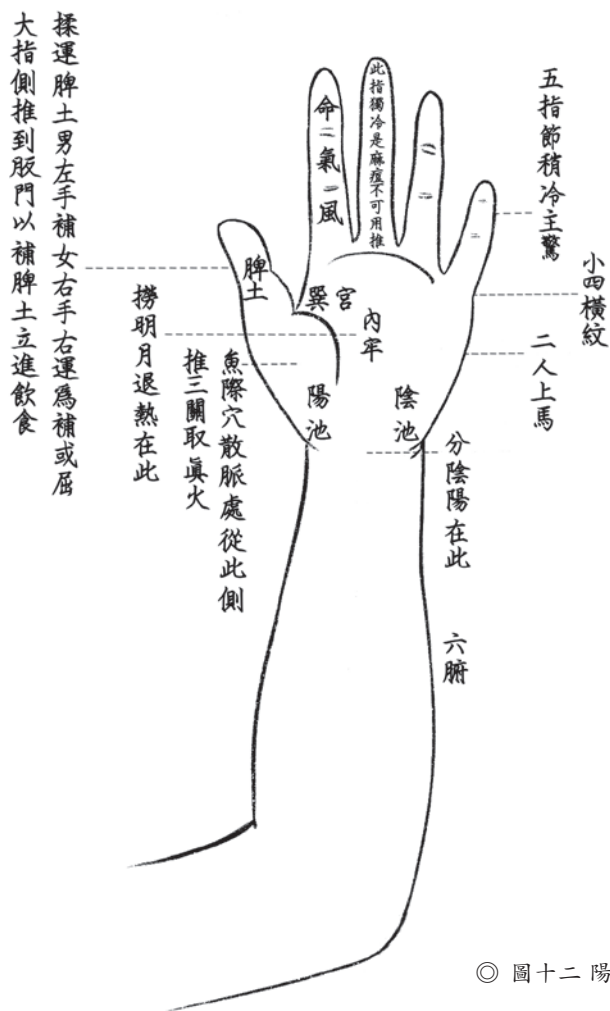
大拇指下一指，名為“食指”，屬肝。肝氣通於目，絡聯於食指，通於小天心穴、足太溪穴。



◎ 圖十一 陽掌脾土肝木心火肺金腎水圖

大拇指屬脾土。脾氣通於口，絡聯於大指。通背右筋肺俞^①穴、手列缺穴、足三里穴。

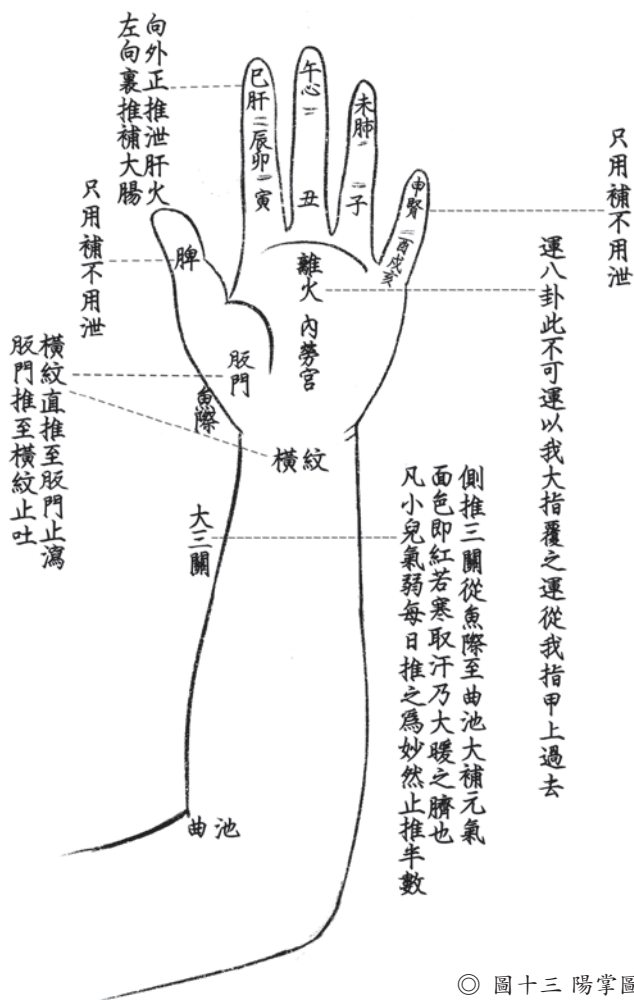
1 “肺俞”，原本作“天樞”二字。商務本同。據文義改。



◎ 圖十二 陽掌圖（一）

小指上一指，名為“無名指”，屬肺。肺氣通於鼻，絡聯於無名指。通胸前膻中穴、背後風門穴。

小指屬腎。腎氣通於耳，絡聯於小指。通目瞳仁、手合骨穴、足大敦穴。



◎ 圖十三 陽掌圖(二)

大腸筋在食指外^❶邊，絡聯於虎口，直到食指側巔。小腸筋在小指外邊，絡聯於神門，直至小指側巔。

1 “外”，原本脫。據商務本補。

側推大腸此指全推

指此止泄

此穴與中指相連通心驚雙手指此則治不叫難救

熱久不退反推此穴用以火
攻火之法乃盡頭一指也左
轉三推右一摩取吐痰



旁側指此清腎經

精靈穴在外牢宮左邊與上一扇門相對與無名
指相連肺經相近卻不與食指相連殆抄訛歟此
穴與肺經相近有疾揉此

外間史離一窩風僅三指過去屬陽

◎ 圖十四 陰掌圖

五指歌

五指梢頭冷，驚來神不安；
 若還^①中指熱，必定是傷寒；
 中指獨自冷，麻^②痘症相當；
 男左女分右^③，醫家仔細看。

按穴卻病手法論

潛庵曰：“仙女傳救嬰兒妙法，實諳先天機微。左旋右揉，推拿掐運，諸穴手法，至妙至精。苟缺一穴，而眾穴不靈；稍少一法，而妙法不真。醫家必深思其義蘊，而詳究其指歸，乃為有濟。然法雖有定，變通在人。標本先後、輕重多寡之間，用乎法而不泥乎法，神乎法而不離乎法，神而明之，存乎一心，所當兢兢致意者爾。”

1 “還”，商務本作“逢”。

2 “麻”，商務本作“疹”。

3 “男左女分右”，商務本作“男女分左右”五字。

手法秘旨

凡觀小兒病症，男觀左手右腳，女觀右手左腳。必察何經絡，得其症候，方知道推某筋，掐某處，久揉驗。總要先看兒虛實，而手法推數^④即以^⑤定之；一歲三百，不可拘也^⑥。又要審定主穴，某病症以某穴為主，則眾手法該用者在前，而此主穴在後，多用工夫，從其重也。蓋穴有君臣，推有緩急，用數穴中有一穴為主者，而一穴君也，眾穴臣也，相為表裏而相濟者也。故赤子之病，有一視而愈者，亦有推數穴而不愈者，是不明於察形辨症之主穴也。有一穴而治數病者，有數穴而治一病者，有一手而拿兩穴者，有兩手而拿一穴者，有病輕而推數穴不愈者，有重病而推二三穴即愈者，總恃人神明其源而精詳乎其極也。故云：“病輕一時鬆，病重對^⑦日功。”若平日有慣病者，推畢後，必用總收手法，其疾方永久不犯。用手法者慎思之！

4 “推數”，商務本作“推之數目”四字。

5 “以”，商務本作“一”。

6 “不可拘也”，商務本此四字下有“此二句所謂用法而不泥乎法也，可證諸家某穴推若干數之謬”注文二十五字。

7 “對”，商務本作“費”。

分補瀉左右細詳秘旨歌

補瀉分明寒與熱，左轉補兮右轉瀉；
男女不同上下推，子前午後要分別；
寒者溫之熱者涼，虛者補之實者瀉；
手足溫和順可言，冷厥四肢凶莫測；
十二經中看病源，穴真去病湯澆雪。

又補瀉辨

補者，往指根裏推也。如推脾土，須屈小兒大指，從指之外邊，側推到腕門，此為補，伸兒指者非也。瀉者，向指根往外推也。推脾不宜，惟推肝、腎、肺以瀉火，如此。

掐運推拿辨

掐者，用大指甲將病處掐之，其掐數亦如推數。
運者，運五經、八卦也。五經用食、將指平行，八卦用大指肉側行。惟離宮屬火，不可運，醫者拿小兒手，即自以大指按覆之。推者，以指推去而不返，返則向外為瀉。或用大指，或用三指，穴道不同，惟心經無推。揉者，揉天樞，用大、將二指，雙指齊揉。中脘，全掌揉。曲池、陽池，將指揉。臍與龜尾，皆搓掌心，用三指揉之，或用二指，視小兒大小。

詳觀筋色屬五行生克掐法秘旨

赤筋，乃浮陽，屬火，應心與小腸。主霍亂。外通赤龍燥熱。乾宮掐之，則陽火即散。青筋，乃青陽，屬木，應肝與膽。主溫和。外通眼目。赤濫多淚，坎位掐之，則目自明。黃筋屬土，居中五行，應脾胃。主溫暖。腸鳴、霍亂、吐瀉、痢疾，皆中界總筋處掐之。淡黃筋，居中屬火土，應三焦。主半寒半熱、生壅塞之症，宜中宮內牢掐之。白筋，乃濁陰，屬金，應肺與大腸。外通鼻。主腹滿、腦昏、生痰。宜界外指臂掐之，立效。黑筋純陰，屬水，應腎與膀胱。外通兩耳。主冷氣昏沉。宜向邊位小指側掐之。

大^①補瀉抑法

子後火盛者，是陽火，宜瀉之。午後火盛者，是陰火，宜補之。

先熱後寒者^②，是陰干陽，宜先瀉後補。先寒後熱，是陽干陰，先補後瀉。

日間病重者，宜抑陽。夜間病重者，宜抑陰。

論穴分寸

屈小兒中指節，度之為寸，折半為五分。非分寸之謂也。

1 “大”，商務本無。

2 “者”，商務本無。

三關六腑秘旨歌

小兒元氣勝三關，推動三關真火燃。
真火薰蒸來五臟，小兒百脈皆和暢。
元氣既足邪氣退，熱極不退六腑推。
若非極熱退愈寒，不如不退較為安。
六腑愈寒疾愈盛，水火相交方吉慶。

解曰：推三關取熱，退六腑取涼，猶醫家大寒大熱之劑。若非大寒大熱，必二法交用，取水火相濟之義也¹。

取溫涼汗吐瀉秘旨

凡身熱重者，但撈明月，或揉湧泉，引熱下行；
或揉臍及鳩尾。

又方，用芽茶嚼爛，貼內間使穴上。又方，用靛
搽手足四心。又用水粉乳調搽太陽、四心。即熱退矣。

1 “之義也”，原本脫此三字。據商務本補。

凡身涼重者，揉外牢宮，揉肱門穴，揉二扇門，推三關，揉陽位。

又方，用蘄艾揉細，火烘敷臍，立熱。

凡要取汗，推三關，揉二扇門，用黃蜂入洞為妙。

凡要止汗者，退六腑，補肺經。如不止，方用浮小麥煎湯灌之，立效。至無疾自汗，乃小兒常事，不可過疑。

凡取吐瀉者，外牢推至大陵位，取吐方知為第一；大陵反轉至牢宮，瀉下心火無止息；左轉三來右一摩，此是神仙真妙訣。

凡止吐瀉者，嘔吐乳食真可憐，肱門來到至橫紋^①；橫紋若轉肱門去，吐瀉童子可安寧^②；其間口訣無多記，往者俱重過者輕。

此合上外牢二法，俱圓推。男左轉，女右轉，去重回輕。此一節須詳究。

1 “肱門來到至橫紋”，商務本作“肱門來至橫紋中”七字。

2 “可安寧”，商務本作“得平安”三字。

各穴用法總歌

須熟讀細玩

心經一掐外牢宮，三關之上慢從容；

汗若不來揉二扇，黃蜂入洞有奇功。從容者，慢緩則周。到有力，取汗要法。

肝經有病人多癍，推補脾土病即除；

八卦大腸應有用，

飛金走氣亦相隨。癍者，昏睡也。眼翻^①沉迷，人事不知^②，以補脾土、運八卦為主。

咳嗽痰涎嘔吐時，一經清肺次掐離；

離宮推至乾宮至，

兩頭重實中輕虛。咳者，肺管有風。久咳，肺系四垂不收。推肺、腎為主，久者不易治。

飲食不進補脾土，人事瘦弱可爲之；

屈爲補兮清直瀉，妙中之妙有玄機。以補脾為主。

小水赤黃亦可清，但推腎水掐橫紋；

短少之時宜用補，赤熱清之得安寧。以腎水為主。

大腸有病泄瀉多，側推大腸久按摩；

分理陰陽皆順息，補脾方得遠沉疴。

小腸有病氣來攻，橫紋版門推可通；

1 “翻”，商務本作“昏”。

2 “人事不知”，商務本無此四字。

用心記取精靈穴，管教却病快如風。
 命門有病元氣虧，脾土大腸八卦爲；
 側推三關眞火足，天門斗肘免災危。
 三焦有病生寒熱，天河六腑神仙訣；
 能知取水解炎蒸，分別陰陽掐指節。
 膀胱有病作淋疴，補水八卦運天河；
 膽經有病口作苦，重推脾土莫蹉跎。
 腎經有病小便澀，推展腎水卽清澈；
 腎脈經傳小指尖，依方推掐無差忒。
 胃經有病食不消，脾土大腸八卦調；
 胃口涼時心作噦^①，厥門溫熱始爲高。
 心經有熱發迷痴，天河水過作洪池；
 心若有病補上膈，三關離火莫推遲^{總筋、天河為主，二人上馬，補腎水。}。
 肝經有病人閉目，推展脾土效最^②速；
 脾若熱時食不進，再加六腑病除速^{退肝病以脾土為主，運五經、清天河、飛金走氣次之。}。

1 “噦”，原本作“歲”。據商務本改。

2 “最”，商務本作“卽”。

手法治病歌

水底明月最為涼，清心止熱此為強；
 飛金走氣能行氣，赤鳳搖頭助氣良。
 黃蜂入洞最為熱，陰症白痢併水瀉；
 發汗不出後用之，頓教孔竅皆通洩。
 大腸側推到虎口，止吐止瀉斷根源；
 瘡痢羸瘦並水瀉，心胸痞滿也能痊。
 掐肺經絡節與離，推離往乾中要輕；
 冒風咳嗽併吐逆，此筋推掐抵千金。
 腎水一紋是後谿，推下為補上為清；
 小便閉塞清之妙，腎經虛損補為能。
 六腑專治臟腑熱，遍身潮熱大便結；
 人事昏沉總可推，去火渾如湯潑雪。
 總筋天水皆除熱，口中熱氣併刮舌；
 心驚積熱火眼攻，推之即好真妙訣。

五經運通臟腑塞，八卦開通化痰逆；
胸膈痞滿最為先，不是知音莫與洩。
四橫紋和上下氣，吼氣肚痛掐可止；
二人上馬清補腎，小腸諸病俱能理。
陰陽能除寒與熱，二便不通並水瀉；
諸病醫家先下手，帶繞天心坎水訣。
人事昏迷痢疾攻，疾忙急救要口訣；
天門雙捏^①到虎口，斗肘重揉又生血。
一掐五指節與離，有^②風被喝要須知；
小天心能生腎水，腎水虛少推莫遲。
厥門專治氣促攻，扇門發熱汗宜通；
一窩風能治肚痛，陽池穴上治頭疼。
外牢治瀉亦可用，拿此又可止頭疼；
精靈穴能醫吼^③氣，威靈卒死能回生。

1 “捏”，商務本作“掐”。

2 “有”，原本作“行”。據商務本改。

3 “吼”，原本作“孔”。據商務本改。

推五臟虛實病源治法歌^①

心實叫哭兼發熱，飲水驚搐唇破裂；
 天河六腑並陰陽，飛金水底撈明月。
 虛則困臥睡不安，補脾便是神仙訣；
 左轉心經與牢宮，再分陰陽三五百。
 肝實頓悶兼^②呵欠，目直項急叫多驚；
 右轉心經^③推六腑，天河明月兩相親。
 虛則咬牙迷多欠，補腎三關掐大陵；
 揉按中指單展翅，再把陰陽着意^④分。
 脾實困睡頻頻飲，身中有熱覺沉疴；
 推脾推肺推六腑，運水入土^⑤並天河。
 虛則有傷多吐瀉，左轉心經熱氣呵^⑥；
 赤鳳搖頭並運卦，陰陽外間使宜多。
 肺實悶亂兼喘促，或飲不飲或啼哭；
 瀉肺陰陽六腑河，八卦飛金與合骨。
 虛則氣短喘必多，哽氣長出氣來速；

1 “歌”，原本脫。據商務本補。

2 “兼”，商務本作“並”。

3 “經”，原本作“驚”。據商務本改。

4 “意”，商務本作“力”。

5 “土”，原本作“火”。據商務本改。

6 “呵”，商務本作“疴”。

補脾運卦分陰陽，離輕乾重三百足。
 腎主瞳仁目畏明，又無光彩少精神；
 解顛死症頭下竄，白精多過黑瞳睛。
 面皮皛白宜推肺，腎脾兼補要均停；
 重耳中渚揉百次，尿黃清腎卻通淋。

驚風定生死秘旨歌

急驚父母惶恐，慢驚醫者^❶擔心；
 不語口閉眼翻睜，下手便掐威靈。
 兩手大指齊掐，手嫩隔絹方輕；
 一聲顯叫得歡欣，不醒還須法應。
 顛陷不跳必死，開而跳者還生；
 再掐中冲要知音，知痛聲音動聽。
 太谿眼可掐動，腎頭掐亦蘇醒；
 兩乳穴下探死生，舍此何須又論！

1 “者”，商務本作“家”。

手法同異多寡宜忌辨明秘旨歌

小兒周身穴道，推拿左右相同；

三關六腑要通融，

上下男女變通男左手，女右手。男從左手外往裏推為補，
從裏往外推為瀉^①。推女相反，在右手。

脾土男左為補，女補右轉為功；

陰陽各別見天工，除此俱該同用。

急驚推拿宜瀉，痰火一時相攻；

自內而外莫從容，攻去痰火有用。

慢驚推拿須補，自外而內相從；

一切補瀉法皆同，男女關腑異弄。

法雖一定不易，變通總在人心；

本緩標急重與輕，虛實參乎病症。

初生輕指點穴，二三用力方憑；

五七十歲推漸深；醫家次第神明。

一歲定須三^②百，二週六百何疑？

月家赤子輕為之，寒火多寡再議。

1 “瀉”，商務本作“清”。

2 “三”，原本作“二”。據商務本改。

年逾二八長大，推拿費力支持；
七日十日病方離，虛誑醫家誰治？
禁用三關手法，足熱二便難通；
渴甚腮赤眼珠紅，脈數氣喘舌弄。
忌用六腑手法，瀉青面眇白容；
脈微嘔吐腹膨空，足冷眼青休用。
小兒可下病症，實熱面赤眼紅；
腹膨脅滿積難通，浮腫疔腮疼痛^{下者，六腑也。}
小便赤黃壯熱，氣喘食積宜攻；
遍身瘡疥血淋濃^①，腹硬肚痛合用。
不可下有數症，顛陷肢冷無神；
不時自汗瀉頻頻，氣虛乾嘔難忍。
面白食不消化，虛疾潮熱腸鳴；
毛焦神困脉微沉，煩燥鼻壅^②咳甚。

1 “濃”，商務本作“漓”。

2 “壅”，商務本作“塞”。

用湯時宜秘旨歌^①

春夏湯宜薄荷，秋冬又用木香；

咳嗽痰吼加葱姜，麝尤通竅為良。

加油少許皮潤，四六分做留餘；

試病加減不難知，如此見功尤易。手法一歲，雖云三百，然必輕。者四分，重者六分，以待加減。

四季俱用葱薑煎湯，加以油麝少許，推之。

① “歌”，原本脫。據商務本補。

推拿手法注釋卷之三

分陰陽

陰陽者，手掌下，右陰池穴、左陽池穴也。其穴屈小兒四指拳過處，即坎宮小天心處。以我兩手大拇指，從小天心處兩分推之。蓋小兒之病，多因氣血不和，故一切推法，必先從陰陽分起，諸症之要領，眾法之先聲。推此不特能和氣血，凡一切膨脹泄瀉，如五臟六腑有虛，或大小便不通，或驚風痰喘等疾，皆可治之。至於乍寒乍熱，尤為對症，熱多則分陽從重，寒多則分陰從重，推者必審其輕重而用之。凡症必先此法，用時醫者正好察色審音，探問因由，而斟酌其對症之手法也。

合陰陽

合者，以我兩大指從陰陽處合來。蓋因痰涎湧甚，先掐腎經取熱^❶，然後合陰陽照天河極力推去，而痰即散也。

❶ “熱”，商務本此字下有“當作涼”三字注文。

小天心

因額上有大天心，故此陰陽中間名“小天心”。臨坎水。小水赤黃，揉此以清腎水之火。眼翻上下，掐之甚妙。若繞天心，則已在分陰陽之內矣。

運八卦

八卦在手掌上。中指根下是離宮，屬心火。此宮不宜^❶運，恐運動心火。運法必用我大指覆按之，然後以我食指頭，從乾宮向兌、坤小指邊左旋到坎，歸乾，為一運。其運至離宮，則從我^❷大指甲上過去。此法開胸化痰，除氣悶滿脹，至於吐乳食，有九重三輕之法。醫者分陰陽之後，必次及於此。

1 “宜”，商務本作“可”。

2 “我”，商務本無。

運五經

五經者，五指頭之經絡也。心經在將指，肝經在食指，脾經在大拇指，肺經在無名指，腎經在小指。運者以我食指運小兒五指頭肉上。此法能治大小便結，開咽喉胸膈中悶塞，以及肚響、腹脹、氣吼、泄瀉諸症。蓋五臟之氣，運動即能開利。

運水入土^瀉

土者，胃土也，在 腧門穴上，屬艮宮。水者，腎水也，在小指外邊些。運者以我大指，從小兒小指側巔，推往乾、坎、艮也。此法能治大小便結、身弱、肚起青筋、痢瀉諸病。蓋水盛土枯，運以潤之，小水勤動¹甚效。

1 “動”，原本脫。據商務本補。

運土入水補

土者，脾土也，在大指。水者，坎水也，在小天心穴上。運者，從大指上，推至坎宮。蓋因丹田作脹、眼睜，為土盛水枯，運以滋之，大便結甚效。

側推大腸到虎口

大腸穴，在兒^①食指外旁^②。虎口在大、食二指掌丫處。側推者，以我大指從兒食指旁尖推往虎口。蓋因赤白痢、水瀉，皆屬大腸之病，必推此以止而補之，且退肝膽之火。推者必多用工夫。若大腸火結，退六腑足矣，不必清^③。

1 “兒”，商務本此字上有“小”字。

2 “旁”，商務本作“邊”。

3 “清”，商務本作“推”。

推脾土

脾土，在大拇指上羅紋。男左旋，女右旋。而程公權云：“不如屈小兒大指內推為補，直指外推為清。”蓋因小兒虛弱，乳食少進，必推此有效。至痰食諸疾¹，又必先瀉後補。總之人一身以脾土為主，推脾土以補為主。清之省人事，補之進飲食。萬物土中生，乃一身之根本，治病之要着也。

推腎水

腎水，在小拇²指外旁，從指尖一直到陰池部位。屬小腸腎水。裏推為補，外推為清。清者，因小兒小水赤黃。補者，因腎水虛弱。清退臟腑熱，補因小便短少。

1 “疾”，商務本作“症”。

2 “拇”，原本作“指”。據商務本改。

推肝木

肝木在食指。肝屬木^①，木生火，肝火動，人眼目昏閉，法宜清。諸病從火起，人最難平者肝也。肝火盛則傷脾，退肝家之熱，又必以補脾土為要。

推心火^②

心屬中指，指根下離宮屬火。凡心火動，口瘡、弄舌、眼^③大小皆赤紅、小水不通，皆宜推而清之。至於驚搐，尤宜清此^{心經內一節，掐之止吐}。

1 “肝屬木”，原本作“木屬肝”三字。據商務本改。

2 “推心火”，商務本此三字下有“宜清不宜補，補則於人不利，宜切記”十四字注文。

3 “眼”，原本作“根”。據商務本改。

推肺金

肺金在無名指，屬氣。止咳化痰，性主溫和。風寒入肺固嗽^❶，傷熱亦嗽。熱宜清，寒亦宜清。惟虛宜補而清之，後亦宜補。凡小兒咳嗽痰喘，必推此，驚亦必推此。

推離往乾

離在將指根下，乾在二人上馬之左旁。以我大指，從兒離宮推至乾宮，打個圓圈。離、乾從重，中要輕虛，男左女右。蓋因冒風咳嗽，或吐逆，掐肺經指節之後，必用此法為主。

1 “嗽”，原本作“嫩”。據商務本改。

二人上馬

二人者，我之大、食二指也。上馬者，以我大指尖，按兒神門外旁；又以我食指尖，按兒小指根橫紋旁，掐之。清補腎水，治小腸諸氣，最效。若單掐腎水一節橫紋，退潮熱立效。又蘇胃氣，起沉疴。左轉生涼，右轉生熱。

掐四橫紋

四橫紋，在食、將、無名、小指指根下橫紋。一名“小橫紋”。小者，對坎下大橫紋而言也。四者，四指也。掐者，以我大指掐之。按穴不起，手微動，卻有數，其數如推運之數。蓋因臟腑有熱、口眼歪斜、嘴唇破爛，掐此退熱除煩，且止肚痛。

點內牢

內牢在手心處，屬涼。撈明月在此。點者，輕輕拂起，如蜻蜓之點水。退心熱極¹效。

揉外牢

外牢在手背居中，緊與內牢對，故亦名“牢宮”也。屬熱，揉之取汗。能治糞白不變、五穀不化、肚腹泄瀉諸病。又大熱不退，揉此退之，是以火攻火之道也。一云：“左轉生涼，右轉生熱。”

1 “極”，商務本作“甚”。

外牢推至大陵位

大陵位在外牢下，手背末骨節處，在一窩風之上。從外牢推至大陵位者，取小兒吐痰。又大陵反轉至外牢，以瀉心熱。然以我手大指，左轉三來，又必向右轉一摩。左從重，右從輕，以取吐瀉，神效。但此九重三輕手法，最易忽忘，須用心切記，方不錯亂。若錯亂，即不能吐矣。

胝門直推到橫紋^①

胝門穴，在大指下^②，高起一塊平肉如板處。屬胃脘。橫紋者，大橫紋也，手掌下一道大橫紋。胝門直推到橫紋，止吐，神效。橫紋推轉到胝門，止瀉，神效。若吐瀉併作，先推止吐一半，然後合推。胝門推去重^③，若橫紋推轉輕^④。治氣促氣攻之症，推此即通快。吼脹亦揉胝門。

1 “胝門直推到橫紋”，商務本此七字下有“止吐止泄，此為要著，神效。有謂取吐取泄者，則謬妄可恨矣”二十三字注文。

2 “下”，原本作“小”。據商務本改。

3 “胝門推去重”，商務本此五字下有“止吐”二字注文。

4 “若橫紋推轉輕”，商務本此六字下有“止泄”二字注文。

拿總經

總經在小天心下，內間史上。五指諸筋經絡總由此散去，故名“總經”。小兒驚風，手足掣跳，橫拿一個時辰。如不止，再掐大敦穴。大敦在足大指。男掐右足，女掐左足。若鷹爪驚，本穴掐後就揉。

掐心經

心經在將指尖中冲穴。小兒驚死，先掐此以試之，叫一聲可治。如不叫，再掐威靈穴以試之。

雙手掐威靈

威靈穴，在外牢右邊，與上一扇門相對。雙手以我兩大指甲與甲合，一齊着力，按穴掐之。如小兒手嫩，以綢絹隔之，掐雖重而不傷兒手。此治小兒急驚，一搐一死。有聲治，無聲不治。

掐精靈

精靈穴，在外牢左邊，與上二扇門相對。掐此穴揉之，治小兒痰湧氣促氣急，用此法即散。

揉扇門

一扇門穴，在食、將兩指根夾縫中。二扇門穴，在無名、小指夾縫處。以我兩大指肉掐揉之，治小兒汗不出^❶、熱不退。

1 “出”，原本作“日”。據商務本改。

側推大三關

大三關者，對風、氣、命食指上小三關而言也，屬真火元氣^①。其穴從魚際穴^②，往膀上邊，到手灣曲池，故曰“側”。其推法，以我二指或三指，從容用力，自魚際推到曲池。培補元氣，第一有功。薰蒸取汗，此為要着。男子左手，從魚際推到曲池。女子從曲池推往魚際，在右手。皆大補之劑，大熱之藥也。

退六腑

六腑穴，在膀之下，上對三關。退者，從斗肘處向外推至大橫紋頭。屬涼。專治臟腑熱、大便結、遍身潮熱、人事昏沉、三焦火病，此為要着。若女子，則從大橫紋頭向裏推至斗肘以取涼，在右手。醫家須小心記之，不可誤用，男女惟此不同耳。

合上二法，大寒大熱通用。若補元氣，必相濟而用，未可偏也，但推數多寡之不同耳。

1 “氣”，商務本此字下有“也”字。

2 “魚際穴”，原本作“魚脊火”三字。據商務本改。

揉上天心

上天心者，大天心也，在天庭中。小兒病目，揉此甚效。以我大指按揉之，眼珠上視，往下揉；眼珠下視，往上揉；兩目不開，左右分^①揉。口眼歪斜，亦必揉^②此。

清天河

天河穴，在胳膊中，從坎宮小天心處，一直到手灣曲池。清者，以我手三指或二指，自大橫紋推到曲池，以取涼退熱，併治淋疳、昏睡。一切火症俱妙。

揉中脘

中脘，在心窩下。胃腑也，積食積滯在此。揉者，放小兒臥倒仰睡，以我手掌按而揉之，左右揉，則積滯食悶即消化矣。

1 “分”，原本脫。據商務本補。

2 “揉”，原本作“掐”。據商務本改。

揉湧泉^①

湧泉穴，在腳心不着地處。左揉止吐，右揉止瀉。
男依此，女反之。男右腳，女左腳。退煩熱亦妙，引
熱下行。

掐一窩風

一窩風穴，在大陵下些，中間。掐此能止肚痛，
或久病慢驚皆可。

掐揉陽池

陽池穴，在一窩風之下。掐此專治頭疼。

1 “揉湧泉”，商務本此三字下有“久揉亦能治眼病”七字注文。

掐內間史

內間史穴，在總經下寸許，天河路上。掐此剿瘡。

揉膻中、風門

膻中，在胸前堂骨窪處。風門，在脊背上，與膻中相對。揉者，以我兩手按小兒前後兩穴，齊揉之。以除^❶肺家風寒邪熱、氣喘咳嗽之症。

掐五指節

掌背後五指節掐之，去風化痰，蘇醒人事，通關隔閉塞。

1 “除”，原本作“陰”。據商務本改。

拿仆參穴

一名“鞋帶”。在腳後腳根上。驚死，重拿即醒，久拿必活。

揉天樞

天樞穴，在臍中兩旁兩乳之上。揉此以化痰止嗽。其揉法，以我大、食兩指，八字分開，按而揉之。

招解溪

解溪穴，在腳面上灣處。小兒內吊驚，往後仰，掐之即揉。

拿委中

委中穴，在腿灣中。小兒腳不縮，重拿之。向前撲，掐之。

拿承山

承山穴，在腿肚中。一名“魚肚穴”。一把拿之。拿此穴，小兒即睡。又治喘，掐之即揉。男右女左。

揉臍及鳩尾

鳩尾在心窩上，掩心骨是也。臍乃肚臍。一名“神闕”。揉者，以我右掌，從小兒關元，右拂上至鳩尾，左旋而下，如數周回。蓋小兒天一真水在此，取水來克火之故也。身熱重者，必用此法。須用三指方着力，若手心則不着力矣。寒掌熱^❶指，乃搓熱手心揉臍也。

1 “熱”，原本作“無”。據商務本改。

十三大手法推拿注釋

天門入虎口、重揉斗肘穴

此順氣生血之法也。天門即神門，乃乾宮也。斗肘，膀膊下肘後一團骨也。其法，以我左手托小兒斗肘穴，復以我右手大指叉入虎口，又以我將指管定天門，是一手拿兩穴、兩手三穴併做也。然必曲小兒手揉之，庶斗肘處得力，天門、虎口處又省力也。

打馬過天河

此能活麻木^❶，通關節脉竅之法也。馬者，二人上馬穴也，在天門下。其法，以我食、將二指，自小兒上馬處打起，擺至天河；去四回三，至曲池內一彈，如兒輩嘻戲打披之狀。此法惟^❷涼去熱。

1 “木”，原本作“沒”。據商務本改。

2 “惟”，商務本作“退”。

黃蜂入洞

此寒重取汗之奇法也。洞在小兒兩鼻孔，我食、將二指頭，一對黃蜂也。其法，屈我大指，伸我食、將二指，入小兒兩鼻孔內揉之，如黃蜂入洞之狀。用此法汗必至，若非重寒陰症，不宜用，蓋有清天河、撈明月之法在。

水底撈明月

此退熱必用之法也。水底者，小指邊也。明月者，手心內牢宮也。其法，以我手拿住小兒手指，將我大指，自小兒小指旁尖，推至坎宮，入內牢輕拂起，如撈明月之狀。再一法，或用涼水點入內牢，其熱即止。蓋涼入心肌，行背上，往臟腑。大涼之法，不可亂用。

飛金走氣

此去肺火、清內熱、消膨脹、救失聲音之妙法也。金者，能生水也。走氣者，氣行動也。其法性溫。以我將指蘸涼水置內牢宮，仍以將指引勞宮水上天河去。前行三次，後轉一次。以口吹氣微噓跟水行，如^①氣走也。

按弦走搓摩^②

此運開積痰、積氣、痞疾之要法也。弦者，勒肘骨也，在兩脅上。其法，着一人抱小兒坐在懷中，將小兒兩手抄搭小兒兩肩上，以我兩手對小兒兩脅上^③搓摩至肚角下，積痰、積氣自然運化。若久痞，則非一日之功，須久搓摩乃效。

1 “如”，原本作“加”。據商務本改。

2 “按弦走搓摩”，商務本此五字下有“此法治積聚屢試屢驗”九字注文。

3 “上”，原本作“止”。據商務本改。

二龍戲珠

此止小兒四肢掣跳之良法也。其法性溫。以我食、將二指，自兒總經上，參差以指頭按之，戰行直至曲池陷中，重揉。其指頭如圓珠亂落，故名“戲珠”。半表半裏。

雙龍擺尾

此解大小便結之妙法也。其法，以我右手拿小兒食、小二指，將左手托小兒斗肘穴，扯搖如數，似雙龍擺尾之狀。又或以我右手拿兒食指，以我左手拿兒小指，往下搖拽，亦似之。

猿猴摘果

此剿瘡疾，併除犬吠、人喝之症之良法也。亦能治痰氣，除寒退熱。其法，以我兩手大指、食指提孩兒兩耳尖，上往若干數；又扯兩耳墜，下垂若干數；如猿猴摘果之狀。

揉臍及龜尾並擦七節骨^①

此治瀉痢之良法也。龜尾者，脊骨盡頭間尾穴也。七節骨者，從頭骨數下第七節也。其法，以我一手，用三指揉臍；又以我一手，托揉龜尾。揉訖，自龜尾擦上七節骨為補。水瀉專用補。若赤白痢，必自上七節骨擦下龜尾為瀉。推第二次，再用補。蓋先去其大腸熱毒，然後可補也。若傷寒後骨節痛，專擦七節骨至龜尾。

赤鳳搖頭

此消膨脹、舒喘之良法也。通關順氣，不拘寒熱，必用之法。其法，以我左手食、將二指，掐按小兒曲池內，作鳳二眼。以我右手仰拿兒小、食、無名、中、四指搖之，似鳳鳥搖頭之狀。

1 “揉臍及龜尾並擦七節骨”，商務本此十字下有“此治痢疾水泄神效”八字注文。

鳳凰單展翅

此打噎能消之良方^❶也，亦能舒喘脹。其性溫，治涼法。用我右手單拿兒中指，以我左手按掐兒斗肘穴圓骨，慢搖如數，似鳳凰展翅之象。除虛氣虛熱俱妙。

總收法

諸症推畢，以此法收之。久病更宜用此，方永不犯。其法，以我左手食指，掐按兒肩井陷中，乃肩膊眼也。又以我右手緊拿小兒食指、無名指，伸搖如數。病不復發矣。

1 “方”，商務本作“法”。

十三手法歌

齊拿天門虎口，重揉斗肘並做；
 麻木^①關節要通活，打馬須過天河。
 黃蜂入洞熱汗，水底撈月涼寒^②；
 飛金走氣化風痰，按弦搓摩積散。
 積痰積食搓走，二龍戲珠溫和；
 雙龍擺尾解結疴，截瘡猿猴摘果。
 欲止小兒痢瀉，揉臍並及龜尾；
 赤鳳搖頭喘脹為，消噎展翅單飛。
 拿兒無名食指，伸搖盡力用功；
 有食先掐肩井中，總收久病宜用。
 永除小兒慣疾，要將百穴全拿；
 若有一二法少差，未及年逾又發。
 十三手法却病，仙傳留救兒^③童；
 醫者深思神會通，浮氣粗心休用。

1 “木”，原本作“沒”。據商務本改。

2 “涼寒”，原本作“寒涼”二字。據商務本乙轉。

3 “兒”，原本作“現”。據商務本改。

推拿病症分類卷之四

胎毒門

胎毒者，胎中受母熱毒致生病症。三朝、一七、十日、半月之內，最難救治；五六日尤難。速服延壽丹豆大三粒，即愈。

啞口

啞口者，受母胎中熱毒，心寒氣蔽，落地無聲。此時不暇用推法，速服延壽丹少許，即愈。

口禁

兒生三日，不哭不乳，是云“口禁”。此胎受火毒，攻心傳肺，故飲食不進，啼哭無聲。速服延壽丹少許，即愈。

臍風

兒生一七之內，肚脹腹硬、臍圍浮腫、口撮眉攢、牙關不開，名“臍風撮口症”。蓋因臍帶剪短，或結縛不緊，致水濕侵臍，客風乘虛而入，傳之於心，蘊蓄其邪，復傳脾絡，舌強唇青、手足微搐、喉中痰響，是其候也。服延壽丹少許，即愈。如神脫氣冷，不治。

馬牙

小兒月內打噴，即是“馬牙”。蓋因氣血薄弱，不能制伏其毒，以致心火上炎，牙齦遍生白色。用針刺破，毛青布蘸水掠洗，後用金墨擦，不復長。宜服延壽丹少許，即愈。

鵝口

小兒胎火攻心，致上腭有白點，狀如粟米，名曰“乳鵝”。或口內白沫滿舌、上腭戴礙、狀如鵝口、開而不合、語聲不出、乳食多艱，皆由熱毒上攻也。治法宜分陰陽、運八卦、清心經、撈明月。宜服延壽丹。

重舌、木舌

脾之脉絡係舌旁，肝之脉絡係舌本，心之脉絡係舌根。三經受胎毒而上攻，舌下又像有一舌，名曰“重舌”。舌腫如木，名曰“木舌”。又或舌捲縮，或舒長，或腫滿，此風熱盛而妨乳食也。又或生瘡破裂，胃有濕熱，四肢壯熱，是其候也。法宜分陰陽、運八卦、清心經、清脾經、清肝經、撈明月、清天河。宜服延壽丹。

夜啼

夜啼有四。胎驚夜啼，邪火入心，心與小腸為表裏，夜啼而遺溺者是也。見燈煩躁愈啼者，心熱甚也。遇寒即啼者，寒疝也。面色紫黑、氣鬱如怒、若有恐懼、睡中驚跳者，誤觸神祇而夜啼也。法宜分陰陽、運八卦、運五經、撈明月、清天河、清心經。如寒，推三關。方用燈心燒灰，擦母乳頭上，與兒舐之，即止^①。

諸熱門

諸熱各有其因，要辨虛實寒冷。如胎熱，兒生三朝旬日月間，目閉、面赤、眼胞浮腫、常作呻吟，或啼哭不已、時復驚煩，小便黃色。此因在胎受母熱毒，因有此症，若不速治，便成鵝口、重舌、木舌、赤紫丹瘤等症。又不宜^②以大寒之法攻之，熱退則寒起，傳作他症，切宜慎之！法宜分陰陽、運八卦、清天河、水底撈月、掐腎水、揉外牢。宜服延壽丹。

1 “止”，原本作“吐”。據商務本改。

2 “宜”，原本脫。據商務本補。

潮熱往來

時熱往來，來日依時而發，依時而退，如潮水之應不差，故名“潮熱”。大抵因飲食不調，中有積滯，以致氣血壅盛，熱發於外。伏熱者，大便黃而氣臭；宿寒者，大便白而酸臭是也。法宜分陰陽、運八卦、運水入土、撈明月。宿寒加推三關，氣湊則天門、虎口、斗肘。

驚熱

心既受驚，氣則不順，身發微熱，而夢寐虛驚、面光、自汗、脉數、煩躁。治當與急驚同。法宜分陰陽、運八卦、清心經、清肺經、清天河水¹、撈明²月、二人上馬。

風熱

身熱面清、口中亦熱、煩叫不時，或大小便結。下之。法宜分陰陽、運八卦、掐心經、清肺經、清天河、二人上馬、運水入土、撈明月。四肢掣跳，用二龍戲珠。便結，用雙龍擺尾、退六腑。宜服延壽丹。

1 “水”，商務本無。

2 “明”，原本脫。據商務本補。

煩熱

血氣兩盛，臟腑實熱，表裏俱熱、煩躁不安、皮膚壯熱是也。法宜分陰陽、運八卦、瀉五經、揉外牢、退六腑、清心經、清肺經、清天河、撈明月、以大指揉^①湧泉為主。

脾熱

舌絡微縮^②、時時弄舌。因脾臟積熱，不可妄用涼法治。法宜分陰陽、運八卦、清心火、清脾經、掐總經、推三關、退六腑、二人上馬、撈明月。合上俱宜服延壽丹。

虛熱

因病後血氣未足^③，四肢瘦弱，時多發熱，一日三五次者，此客熱乘虛而作，宜^④調氣血補虛，其熱自退。法宜分陰陽、運八卦、運五經、推三關、天門入虎口、揉斗肘、飛金走氣、撈明月。

1 “大指揉”，商務本作“指掐”二字。

2 “縮”，原本作“宿”。據商務本改。

3 “足”，原本作“定”。據商務本改。

4 “宜”，原本作“字”。據商務本改。

實熱

頭昏、頰赤、口內熱、小便赤澀、大便閉結，此實熱之症也，宜下之，瀉去臟腑之熱即安。法宜分陰陽、運八卦、清大腸、清腎水、二人上馬、撈明月、退六腑為主。

積熱

眼胞浮腫、面黃、足冷、發熱，從頭至肚愈盛；或惡聞飲食氣、嘔吐、噁心、肚腹疼痛。治法宜分陰陽、運八卦、推大腸、運五經、清心經、運土入水、撈明月、退六腑、天門、虎口、斗肘、飛金走氣。宜服延壽丹。

疳熱

因過餐積滯，郁遏成熱。脾家一臟有積熱^❶不清，傳之別臟，遂成五疳之疾。若脾家病去，余臟皆安。法宜分陰陽、運八卦、推大腸、運土入水、推脾土、揉中脘、撈明月、虎口、斗肘、掐總經、少推三關、多退六腑、揉湧泉。

❶ “熱”，原本脫。據商務本補。

血熱

每日辰巳時發，遇夜則涼，非虛非疳，乃血熱之症也。法宜分陰陽、運八卦、運五經、清腎水、二人上馬、撈明月、揉斗肘、揉湧泉、推三關少、退六腑多。

骨蒸熱

骨熱而蒸，有熱無寒，醒後渴、汗方止。非皮膚之外熱也，皆因小兒食肉太早，或多食炙燂麵食之類，或好食生冷之物，或衣棉太厚，致耗津液而成。或疳疾之餘毒，傳作骨蒸。法宜分陰陽、運八卦、運五經、清天河、掐橫紋¹、水底撈明²月、打馬過天河、運土入水。宜³服延壽丹。

壯熱

血氣壅實，五臟生熱，蒸熨於內，一向不止，眠臥不安，精神恍惚；重發於外，則表裏俱熱，甚則發驚。法宜分陰陽、清天河、水底撈⁴月、退六腑。宜服延壽丹。

1 “橫紋”，原本作“紋橫”二字。據商務本乙轉。

2 “撈明”，原本脫此二字。據商務本補。

3 “宜”，原本脫。據商務本補。

4 “撈”，原本脫。據商務本補。

溫壯熱

溫溫不甚熱，與壯熱相類而小異。由胃氣不和，氣滯壅塞，故蘊積體熱，名曰“溫壯熱”。大便黃臭，宜微利之。法宜分陰陽、運八卦、運五經、清大腸、清腎水、撈明月、退六腑、虎口、斗肘。

熱重不退，法宜清宜瀉；水底撈月、揉湧泉，引熱下行；揉臍及鳩尾。

小兒口吐熱氣，身子不熱，此心經熱也。法宜分^❶陰陽、運八卦、清心經、清天河、掐總經、補腎水。

小兒諸熱不退，法宜將水濕紙團，放在小兒手心內，再用水底撈明月法，立效。

以上諸熱皆可推。惟小兒變蒸熱，乃初生時陰陽水火，蒸於血氣，而使形體漸長成就也，切不可推，推則受害。醫者照前總論變蒸，按小兒生日計算之，則不差誤矣。

1 “分”，原本作“勞”。據商務本改。

手法三陰三陽秘旨兼刺法

早晨發熱因潮熱，寅卯辰時為壯熱；

手足動搖目上視，頭悶項急口內熱；

此是肝家起病由，推法^①同前用手訣。

刺手大指^②端處，韭菜邊許，刺出血，瀉心肝，愈。

日午發搐為潮熱，巳午未時不堪掣；

心神驚悸目上視，白睛赤色心家熱；

牙關緊閉口內痰，少衝刺血兒救得。

刺手小指內端少沖穴，血出即愈。

日晚發搐潮熱足，申酉戌^③時不堪搐；

目斜微喘身稍熱，清腎瀉肺刺指側。

睡露睛時手足冷，推法同前不可缺。

刺手大指少商穴，血出即愈。

1 “法”，商務本作“拿”。

2 “指”，原本脫。商務本同。據文義補。

3 “戌”，原本作“日”。據商務本改。

夜間發搐因潮熱，亥子丑時不堪搐；
身體溫和臥不穩，眼^①睛緊而斜視側；
喉中痰湧銀褐色，瀉肺湧泉二三百。
須灸足中指節下三壯；刺正^②沖穴羅紋，出血即愈。

驚風門

小兒有熱，熱甚生驚，驚盛發搐。又盛則牙關緊急，而八候生焉。八候，搐、搦、掣、顫、反、引、竄、視也。搐者，兒兩手伸縮；搦者，十指開合；掣者，勢如相撲；顫者，頭偏不正；反者，身仰向後^③；引者，臂若開弓；竄者，目視似怒；視者，露睛不活；是八候也。又有驚風痰熱之四症，相因而生二十四驚^④之症，然總不外急、慢兩端。

1 “眼”，原本作“可”。據商務本改。

2 “正”，商務本同。疑作“中”字。

3 “向後”，原本作“後向”二字。據商務本乙轉。

4 “驚”，原本作“氣”。據商務本改。

急慢驚風歌

急驚推拿宜瀉，痰火一時相攻；
自上而下莫從容，攻去痰火有用。
推拿慢驚須補，自下而上相從；
一切補瀉法皆同，男女關腑異弄。
急驚父母惶恐，慢驚醫者擔心；
不語口閉眼翻睜¹，下手便掐威靈。
大指兩手齊掐，兒嫩隔絹為輕；
一聲叫醒得歡欣，不醒還須法應。
口鼻業已無氣，心窩尚覺微溫；
人中一燭四肢心，後燭承山有准。
顛陷不跳必死，開而跳者還生；

1 “睜”，商務本作“睛”。

再掐中衝要知音，知痛聲音動聽。
太谿眼可掐動，腎頭掐亦蘇醒；
兩乳穴下探生死^❶，舍此何須又論！
慢因吐瀉已久，食積脾傷而成；
先止吐瀉補脾經，莫使慢驚成症。
脾虛飲食不消，胃冷飲食難進；
眼轉氣虛吐弱甚，慢脾驚候一定。
面上已無氣色，痰又滿在咽喉；
慢驚風症使人愁，補脾清痰速救。
慢驚諸法無救，用艾米粒為形；
百會三壯燭醒醒，久咳又燭乳根。

1 “生死”，原本作“病生”二字。據商務本改。

二十四驚辨症秘旨

胎驚

兒初生柔軟，眼閉不開，其原因在母腹中受氣不全，即胎^❶受傷。宜掐威靈為主。如掐之不叫，用燈火燭上天心一燭，湧泉各一燭。宜推三關、補肺經為主。

月家驚

小兒月內，搖拳、頭偏、口撮、不食乳。其原因母胎辛熱遺毒。退六腑、二人上馬為主。如撮口，用天南星去皮臍為末，樟腦少許和勻，搽牙齦即開口。若落地眼紅、撮口、手攢拳、頭偏左右、驚聲不出，母食煎炒所致。加用二龍戲珠、天門、虎口、斗肘。

臍風驚

口撮、吐沫、腹硬、頭偏、攢掣、手攢拳、臍翻、哭無聲。其原因剪臍受風，小肚下有一筋直上臍來。此筋到臍，不可救。若未到，急須先用燈火攔頭燭百會穴三下，攔回可救。臍門上用火七燭，大指四燭，湧泉七燭。臍未翻，神門一燭。宜推三關，取汗為主。臍翻者不治。

1 “胎”，原本作“胆”。據商務本改。

鎖心驚

鼻流鮮血、口紅、眼白、身軟、好食冷物。其原因心火太盛。宜明月、天河為主。退六腑、清心經、推腎水、分陰陽、飛金走氣、掐五指節、天門、虎口、斗肘諸法。方用延壽丹三分。

急驚風

手足攣拳、四肢亂抓、掣跳、口斜、眼偏。其原因喧響受喝。宜安神，掐威靈為主。又掐心經中沖穴、掐四橫紋、清肺經、分陰陽、運八卦、運五經、撈明月、清天河、猿猴摘果、清心經。方用大田螺，撥開眼蓋，放冰片三厘，少刻成水，茶匙挑入兒臍內。雖一叫而死，即刻醒活。立愈。

慢驚風

眼翻白、不食乳、四肢壅軟、洩氣無時。其原因內傷已久，胃氣漸脫。宜補脾土為主。分陰陽、運八卦、補肺經、推三關、揉小天心、走搓摩、赤鳳搖頭。若手法不能已^❶，又必推三關，以補元氣為主。

1 “已”，原本作“日”。商務本無。據文義改。

夜啼驚

遇晚悲啼，哭聲不止。其原因心火上炎，邪火入心，面紅。宜安神清心為主。又^❶分陰陽、運八卦、清肺經、撈明月、清天河、退六腑。方用延壽丹，燈心燒灰，水調服。擦乳上，兒食乳下之亦可。

嘔吐驚

四肢冷、肚響、眼翻、嘔吐乳食。其原因胃腑受寒。宜運八卦，取汗為主。分陰陽、推三關、推肺經、揉天心、二人上馬、運五經、運八卦、揉天樞、推扳門、橫紋。又用後止吐推法總秘旨。凡推主穴，如兒年數，餘法少減可也。

潮熱驚

遍身不時發熱、口渴、氣喘。其原因乳食傷風，乃諸病之萌芽。宜清天河為主。又分陰陽、運八卦、揉二扇門取微汗、撈明月、掐五指節。

1 “又”，商務本無。

宿沙驚

至晚申酉時，人事昏沉，口眼俱歪斜，人事不醒。其原因睡含乳，口角感風。推三關、分陰陽為主。又掌心揉臍。如不應，將燈火燭四心各一燭。

擔手驚

兩手擔下、眼黃翻下、口黑、面紫、人事昏迷。其原因肺經受風，掐不知痛。宜補脾經、推三關、黃蜂入洞，取汗為主。又運水入土、天門、虎口、斗肘。方用麝香擦腳心，細茶洗口。忌風乳食，多時可愈。

盤腸驚

氣吼、肚脹、飲食不進、人事瘦弱、肚起青筋、眼黃、大小便短¹少。其原因六腑受²寒。宜推三關、黃蜂入洞，取汗為主。又推大腸、揉臍及龜尾、補腎水、運水入土。如眼黃、筋滿肚，難治。

1 “短”，商務本無。

2 “受”，商務本作“有”。

撒手驚

手足一掣一跳，忽一撒竟死。其原因肺經受風喝。宜清肺為主。又分陰陽、運八卦、清心經、赤鳳搖頭、二龍戲珠、運土入水、推三關、退六腑、拿總經、推脾土。方用吳茱萸敷兒掌心，捏之必愈。忌生冷。

水瀉驚

肚鳴、身軟、眼唇俱白。其原因傷乳食所致。宜補脾土為主。又推三關、分陰陽、推大腸、天門、虎口、揉斗肘、揉臍及龜尾。一日推兩次。待瀉後，下午補一次。補脾後，從龜尾擦上七節骨。方用抱龍丸。凡驚，此丸俱治。如人^❶痘首尾併時疾，亦可服。

天吊驚

頭向上、手向上、哭聲嚎叫、鼻流清水、四肢掣、口眼歪斜。其原因心火克肺，肺家有熱上炎。宜清心肺為主。法又分陰陽、推三關、運八卦、清天河、揉小天心、補腎水、清肺經、清心經、二人上馬、飛金走氣。如不應，用燈火燭神闕一燂。方用傘一把，倒吊^❷鵝一隻。將碗接鵝口中涎，與兒服之。即愈。

1 “人”，商務本作“麻”。

2 “吊”，原本作“呂”。據商務本改。

內吊驚^①

咬牙、寒戰、哭聲不止、臉黃、口眼歪斜、掐不知痛。其原因脾肺受病。小兒或弄水，或雨露冷氣沖之，寒於內，遂成驚。宜推三關，取汗為主。又推脾土、補腎水、分陰陽、走搓摩、補肝經、運水入土。方用乳香丸。

彎弓驚

四肢向後、頭昂、肚仰、哭不成聲。其原因肺受寒。宜推三關，取汗為主。又推肺經、補腎、運八卦、分陰陽、掐四橫紋、赤鳳搖頭、掐解溪左右、重按^②委中。方用百草霜，蘄艾揉烘，縛臚中心坎上。

烏鵲驚

忽大叫哭一聲即死、手足掣跳、口開、聲變。其原因心經受嚇，痰火一時^③攻心。宜清心經、清天河、撈明月為主。服延壽丹。

1 “驚”，原本脫。據商務本補。

2 “按”，商務本作“揉”。

3 “一時”，商務本無此二字。

馬啼驚

兒頭向上、四肢亂舞。其原因被風嚇。宜二龍戲珠為主。推三關、運八卦、推脾土、分陰陽、黃蜂入洞。方用葱白研餅敷臍，再輕輕把二人上馬一揉，少與乳食即愈。

鯽魚驚

口吐白沫、四肢動搖、眼掣、口斜。其原因五臟有寒，受嚇。宜安神取汗為主。法用推三關、推肺經、運八卦、推天河、運水入土、走搓摩。方用細茶、蛤粉搓額門。忌乳食。

肚脹驚

氣喘、青筋裏肚、腹脹、眼翻、作瀉。其原因乳多傷脾，外受風寒。宜推^❶三關取汗、揉臍為主。又分陰陽、運八卦、補腎經、揉神闕、推大腸、走搓摩。方用葱白研細作餅，隔火^❷紙七層，敷臍，將蠶絲係之，即愈。

1 “推”，原本脫。據商務本補。

2 “火”，原本作“大”。據商務本改。

蛇絲驚

口^①中舌撩、吐青煙、四肢寒冷。其原因心經蘊熱。宜退心火為主。又分陰陽、運八卦、退六腑、清天河、撈明月、清心經、運水入土。方用薄荷煎湯，洗口數次；米疳水又洗口數次。蛤粉擦涌泉穴，即愈。

鷹爪驚

撒手亂抓、腳掣、頭搖、身戰、眼光、哭聲不止。其原因肺受風，心經煩躁。宜分陰陽，退心熱為主。又分陰陽、運八卦、清心經、清肺經、推天河、飛金走氣、按弦走搓摩。

急沙驚

口唇青、四肢冷、筋青、四掌心有黑氣。其原因五臟受寒邪。推肺經，取汗為主，此症一汗即愈。推三關、推肺經、運八卦、黃蜂入洞。如不應，用雞翎蘸香油，探喉吐痰。若不吐，外勞再推大陵，或用滌痰神咒，以吐、汗為止。推訖，仍補脾土、運八卦，後見風不畏。凡推驚，不可拘推三回一之說，但推到其中，回幾下便是。驚者，筋也，筋見便是。驚風不省人事，治法：灸上天心、湧泉、大指甲側。

① “口”，原本作“日”。據商務本改。

痰喘門

小兒痰喘，痰或作喘。彼不知吐，須用法取之，若不取吐，痰老難治。肺虛喘聲短，實則喘聲長，虛補實瀉。法用分陰陽、運八卦、運五經、掐四橫紋、乾離重推、補脾土。小便赤，清天河、退六腑、飛金走氣。嘴唇紅，按弦搓摩、揉臍及肩井、曲池。氣喘，合陰陽、入^❶總筋、清天河立止。氣吼發熱，揉承山、天門入虎口、揉斗肘、赤鳳搖頭、飛金走氣。痰盛，眼欲上竄，頭往上昂，掐兩乳下一指期門穴，即止。痰迷心，清心經、清肺經、揉外牢宮、揉精寧、掐五指節、天門、虎口、斗肘。

1 “入”，商務本作“又”。

吐痰法

分陰陽、運八卦、清心經^①，大陵推至外牢，左轉三來右一摩。如不吐，口念咒云：“無凡火不成天火，無凡水不成仙水。”用生礬^{兒小三厘，大用五厘}，將滾水沖之；左手三叉訣托水鍾，右手用劍訣，向水碗上書“滌痰大將軍敕令”。書畢，書符“靈靈靈靈”。有食寫食字，無食寫火字，將水與小兒飲之，半個時辰其痰即吐。又止吐法：分陰陽、運八卦，掐心經，左轉揉之；揉乾、離，掐外牢宮左轉；推三關，掐大陵位左轉；清肺經、補脾土，掐湧泉左轉；其吐即止^②。如再吐，是火熱，宜補脾土、運八卦、乾離重推。又將手掌搓熱，揉小兒心窩左轉，即止。化痰，多掐五指節。痰壅，揉湧泉穴。左揉肺氣盛，右揉心火瀉。

1 “經”，原本作“肺”。據商務本改。

2 “掐湧泉，左轉；其吐即止”，商務本無此九字。

嘔吐門

有物有聲，名曰“嘔”。乾嘔則無物。有物無聲，名曰“吐”。嘔者有聲，吐者^❶則無聲。嘔吐，出物也。胃氣不和，足陽明經胃脈絡，陽明之氣下行則順，今逆而上行，故作嘔吐。有胃寒、胃熱之不同，傷食、胃虛之各異，病既不一，治亦不同。諸吐不止，必因乳食所傷，大要節乳為最。凡吐不問冷熱，久吐不止，胃虛生風，恐成慢驚之症，必須預防。如已成慢脾風症，常嘔腥臭者，胃氣將絕之兆也。

熱吐

夏天小兒遊戲日中，伏熱在胃；或母感冒暑氣，承熱乳兒；或過食辛熱之物，多成熟吐。其候面赤、唇紅、五心煩熱、吐次少而出多、乳片消^❷而色黃是也。法用^❸分陰陽、運八卦、清肺經、舐門至橫紋、補脾土、揉外牢、乾離重揉、赤鳳搖頭、撈明月。

1 “者”，原本脫。據商務本補。

2 “消”，原本作“稍”。據商務本改。

3 “用”，商務本作“宜”。

冷吐

冬月感冒風寒，或乳母受寒，承寒乳兒，冷氣入胃；或食生冷，或傷宿乳，胃虛不納、乳片不化、喜熱惡寒、四肢逆冷、吐次多而出少者是也。法用分陰陽、運八卦、推三關、推肺經、推脾土、推 腧門至橫紋、乾離重揉。

寒食吐

夾食而出，吐必酸臭，惡食、胃痛、身發潮熱是也。法用^❶分陰陽、運八卦、揉中脘、按弦走搓摩、揉臍及龜尾、補脾土。

虛吐

胃氣虛弱^❷，不能存留乳食而作吐也。法用^❸分陰陽、運八卦、推三關、多補脾土、運五經、運土入水、腧門推至橫紋。

1 “用”，商務本作“宜”。

2 “胃氣虛弱”，商務本此四字上有“虛吐者”三字。

3 “用”，商務本作“宜”。

止吐推法總秘旨

掐心經，左轉揉之；掐外牢宮、推三關、補脾土、運八卦、乾離重揉^❶、掐四橫紋、推厥門至橫紋、清肺經，其吐即止。

咳嗽門

咳嗽之症，必因感冒而成。蓋皮毛者，肺之合也。皮毛先受邪氣，邪氣得從其合，則傷於肺，故令嗽也。乍暖脫衣，暴熱遇風，汗出未乾，遽爾戲水，致令傷風咳嗽。初得時面赤、唇紅、氣粗、發熱，此是傷風，痰壅作嗽；嗽久，津液枯耗，肺經虛矣。肺為諸臟華蓋，臥則開，坐則合，坐則稍寬，臥則氣促，乃因攻肺下痰之過，名曰“虛嗽”。又當補脾土，而益肺氣；運土入水，籍土氣以生金，則咳自愈。

1 “揉”，原本作“推”。據商務本改。

咳嗽歌

咳嗽連聲風入肺，重則喘急熱不退；
 肺傷於寒痰^①嗽多，肺經受熱聲壅滯；
 寒宜取汗熱宜清，實當瀉之虛補肺^②；
 嗽而不止便成癰，痰盛不已驚風至；
 眼眶紫黑必傷損，嗽而有血難調治。

總法，宜分^③陰陽、運八卦，肺經熱清寒補，揉二扇門、運五經、二人上馬、掐五指節、掐精寧穴、揉天樞；前揉膻中，後揉風門，兩手一齊揉；補脾土、側推三關、心經熱清寒補，按弦走搓摩、離上推至乾上止。中虛，清，揉肺俞穴，拿後承山穴。面青、發喘，清肺經。發熱，清天河、撈明月小許。痰喘推法盡此矣。

方用麥門冬煎汁，入洋糖，晚煎，次早熱服。五次即愈。

1 “痰”，商務本作“咳”。

2 “補肺”，商務本作“當補”二字。

3 “分”，原本脫。據商務本補。

傷寒門

小兒面目俱紅、不時噴嚏、氣粗身熱，此是傷寒。
或四肢冷、開口大叫、閉口痰聲。

傷寒一日，遍身發熱、頭疼、腦痛、人事昏沉、
言語胡亂。法宜分陰陽、運八卦、運五經、掐心經、
揉外牢宮、掐陽池、推三關、揉^①二扇門、黃蜂入洞。

傷寒二日，結胸、腹脹、阻食沉迷、內熱外寒、
遍身骨疼痛。法宜分陰陽、運八卦、運五經、清心經、
推三關、側推虎口、補脾土、飛金走氣。

傷寒三日，遍身骨節疼痛、大小便不通、腹作脹。
法宜分陰陽、運八卦、運五經、清心肺、飛金走氣、
雙龍擺尾、赤鳳搖頭、水底撈月^②、運土入水。

傷寒四日，腳疼、腰痛、眼紅、口渴、飲食不進、
人事顛亂。法宜分陰陽、運八卦、揉上天心、清心肝、
二人上馬、撈明月、推脾土、打馬過天河。

傷寒五日，傳遍經絡，或大便不通、小便自利，
或噎氣、霍亂。法宜分陰陽、運八卦、運五經、退六
腑、水底撈月^③、鳳凰單展翅。

1 “揉”，原本脫。據商務本補。

2 “月”，商務本作“明月”二字。

3 “月”，商務本作“明月”二字。

傷寒六日，血氣虛弱、飲食不進、腰疼、氣喘、心疼、頭痛。法宜分陰陽、運八卦、天門入虎口、斗肘、補脾土、推三關、掐陽池^❶、赤鳳搖頭。

傷寒七日，傳遍六經，發散四肢，各傳經絡，或痢或瘡，加減推之。法宜分陰陽、運八卦、清天河、二龍戲珠、合陰陽、掐四橫紋、推脾土、推三關、側推大腸。

治小兒風寒感冒頭疼，以取汗為主，蓋風與寒皆隨汗散也。法宜分陰陽、運八卦、推三關、揉二扇門、掐陽池、黃蜂入洞。

治小兒陰寒，尤宜取汗為主。汗出必深藏，勿令見風，恐因汗又入。法同前。

治小兒咬牙，法宜分陰陽、運八卦、推三關、補腎水。

1 “池”，原本作“而”。據商務本改。

積滯門

小兒乳食不節，或過食生冷堅硬之物，致令脾胃不能克化，積滯中脘，壯熱、足冷、腹脹、昏睡、不思飲食者，宜攻其積。法宜分陰陽、運八卦、運五經、掐小橫紋、揉膵門、推大腸、推三關、退六腑、天門、虎口、斗肘、重補脾土、揉中脘。發熱，加撈明月、揉臍及龜尾。腹疼，掐一窩風、揉中脘。膨脹，加按弦走搓摩。不化飲食，揉外牢宮。

腹痛門

小兒腹痛有三，或冷，或熱，或食積。臍上者熱，臍中者食，臍下者冷。小兒不能言，須察面色。

熱痛，面赤、腹脹、時痛時止，暑月最多。法宜分陰陽，陰重陽輕；運八卦、運五經，推三關少、退六腑多；揉一窩風，大陵推上外勞訖，補脾土，虎口、斗肘。

傷食痛，面色如常、心胸高起、手不可按、腸結而痛。食生冷硬物所傷，其氣亦滯。法宜分陰陽、運八卦、運五經、側推虎口、補脾土、揉一窩風、揉中脘、揉腹門、天門、虎口、斗肘、揉臍及龜尾，大陵推上外牢宮訖，運土入水。

冷痛，面青、肚響、唇白、痛無增減。法宜分陰陽，陽重陰輕；運八卦、運五經、掐一窩風、按弦走搓摩、推三關、推肚角穴、揉臍、推脾土、天門、虎口、揉斗肘、大陵推上外勞；瀉訖，補脾土。

冷氣攻心疼者，手足冷、遍身冷汗，甚之足手^①甲青黑、脉沉細微是也。法宜分陰陽、運八卦、推三關、補腎水、揉二扇門、黃蜂入洞。

① “足手”，商務本作“手足”。

瘡痢總論秘旨

瘡、痢二症，世人常病之，大約著論多而確言少，立方多而取效殊。不知瘡、痢二症，多在夏秋之交。以夏季之月，專屬脾土，子時陽氣散極，伏陰在內，人苦^①皮膚之熱，而昧其內之涼也，乃納涼風^②，飲涼水以勝之。夫土本^③懼寒，而以寒投之，於是食膠於脾而不能化，痰結於脾而不能解。痰乃五味之涎，風火轉成，才交涼而瘡病矣。脉弦而實是食^④，一日一發，輕，難好^⑤。脉弦而滑是痰，三日一發，重，易好。至於痢，多言赤屬熱，白屬寒，不知此亦內傷生冷，故暑濕之氣承之。傷血分多則赤，傷氣分多則白，若氣血兩傷，則赤白兼雜。《經》云：“調血則便膿自愈，血歸經不安行；提氣則後重自除，氣下陷故後重。”此乃不易之定論也。若投以涼劑，必致禁口滑腸，趨之於死。小兒藥愈者十之一，推愈者十之九。蓋瘡者殘瘡之症；痢者流利之症，根深而勢篤；非精於此，未易愈也。

1 “苦”，原本作“黃”。據商務本改。

2 “涼風”，原本作“風涼”二字。據商務本乙轉。

3 “本”，原本作“木”。據商務本改。

4 “是食”，原本此二字上有“若”字。據商務本刪。

5 “難好”，原本脫此二字。據商務本補。

瘡疾門

小兒瘡疾有四：一瘡疾，二三日一發，則昏昧。原因脾土痰結，脉弦而滑，宜吐之。法宜推肺經、推三關、運八卦、分陰陽、掐四橫紋、揉天樞、掐內間史、猿猴摘果、拿列缺、走搓摩。

二食瘡，一日一發，肚膨^❶作嘔。原因脾土結食，宜下之。法宜推三關、推脾土、補腎水、運八卦、分陰陽、天門、虎口、斗肘、揉中脘，按弦走搓摩。

三疥瘡，夜間則發，即邪瘡也。原因水邊戲耍，或^❷露雨風寒，宜取汗。法宜推三關、推肺經、掐手背指節、掐橫紋、威靈穴一截、二扇門一截。方用獨蒜研餅，貼內間史，略灸一壯。

四虛瘡，前症至一二月後，便成虛瘡。原因血氣兩虛，以補中益氣為主。法宜推三關、補腎水、虎口、斗肘、二人上馬一截、威靈一截。

止瘡推法秘旨，初起只在前汗方，加^❸少商穴，愈。如久，法宜推三關、推肺經、分陰陽、運八卦、補脾土、天門、虎口、斗肘。方用祝由科，神妙。

1 “肚膨”，商務本作“腹脹”二字。

2 “或”，商務本作“感”。

3 “加”，原本作“知”。據商務本改。

痢疾門

小兒痢疾有三，不獨積疳所成，亦且冷熱各異，宜調和氣血為主，以分陰陽為要。

赤白痢，因血氣兩傷，有熱有寒，宜調和為主。法宜分陰陽、運八卦、側推大腸到虎口、補脾土、補腎水、揉臍及龜尾、擦七節骨，先瀉後補；天門入虎口、重揉斗肘。

赤痢，濕熱傷血，宜調血為主。宜分陰陽，陰重陽輕；運八卦，坎重。若紅少白多，止側推三關，不退六腑；側推大腸、掐大腸、撈明月、天門、虎口、斗肘訣、揉臍及龜尾、擦七節骨，先瀉後補。

白痢，濕熱傷氣，以和氣為主。法宜分陰陽，陽重陰輕；運八卦，離宮重^①；補脾土、側推大腸到虎口、天門、斗肘、揉臍及龜尾、擦七節骨，先瀉後補。

禁口痢，因內熱不清，不^②投以良法，遂成禁滑。法宜分陰陽、運八卦、運五經、推三關、退六腑、清天河、揉板門、補脾土、鳳凰單展翅、天門、虎口、斗肘訣、撈明月、揉臍及龜尾、擦七節骨，先瀉後補。方用延壽丹神效。

1 “重”，原本作“屬火”二字。據商務本改。

2 “不”，原本脫。據商務本補。

泄瀉門

胃為水穀之海，其精英流布，以養五臟；糟粕傳送，以歸大腸。若內由生冷乳食所傷，外因風寒暑濕所感，饑飽失時，脾不能消，冷熱相干，遂成水瀉。苟脾胃合氣以消水穀，水穀既分，安有瀉也？蓋脾虛則吐，胃虛則瀉，脾胃兩虛，吐瀉並作。久瀉不止，元氣下脫，必傳慢驚，宜大補之。

法宜分陰陽、運八卦、側推大腸到虎口、補脾土、推三關、運水入土，揉臍及龜尾訖，推補七節骨即止。如熱，加撈明月、打馬過天河。

詩云：

肝冷傳脾臭綠青，焦黃脾土熱之形；

肺傷寒色膿粘白，赤熱因心腎熱成成霍亂¹。

霍亂者，揮霍撩亂也。外感內傷，陰陽乖隔，上吐下瀉，心煩氣悶之症也。法宜分陰陽、運八卦、運五經、側推大腸、補脾土、掐四橫紋、運水入土、推三關、退六腑、扳門推至大橫紋、橫紋推轉至扳門。

1 “成霍亂”，商務本此三字下有“也”字。

痞疾門

食積既久，頑結成痞。左積為痰，痰從食起；右積為氣，氣與痰結。宜速除之，久者七日、十日方消。法宜分陰陽、運八卦、運五經、掐四橫紋、推三關、補脾土、久揉按弦走搓摩、側推大腸到虎口、清肝火、清肺經、天門、虎口、揉斗肘。方用田螺螯、車前草搗敷丹田。

腫脹門

腫有十症，大抵濕熱脾虛而起。脉浮為風虛，沉伏為水病，沉則脉絡虛，伏則小便難，即為正水。脾脈虛大，多作脾腫。因循不治，乃成水腫。蓋脾土喜燥而惡濕，土敗不能治水，則停蓄不行，留滯皮膚，故作浮腫。初起時，見眼胞早晨浮突，至午後稍消。然此症夏與秋冬治之頗易，惟春水泛溢，兼之肝木旺，而脾土受克，不能治水，所以難療。進退不常，須徐徐調理取效。大凡小兒浮腫，先用發散，然後行瀉法。

推用葱薑湯，真麻油加之，再用酒一盞，飛鹽少許，皂角一片為末，黃土一鍾同炒，布包，倒合手心。掐大指節，即消。

法宜分陰陽、運八卦、推三關、推脾土、黃蜂入洞、運五經、揉二扇門，以上瀉；補腎水、虎口、斗肘、補脾土、運土入水。

氣腫專是脾虛，不能生金，以致肺家虛氣作脹。宜分陰陽、運八卦、推三關、補脾土、運水入土、天門、虎口、斗肘、按弦走搓摩。此推用淡醋亦可。

又有浮腫，因小兒多食傷濕，氣不行故腫。非水非氣，食散而腫自消。宜分陰陽、運八卦、揉中脘、按弦走搓摩、揉肱門、天門、虎口、斗肘、補脾土、灸龜尾。男左女右。

疳疾門

五臟俱能成疳，先從脾傷而起。其兒面黃、口白、肌瘦、肚大、髮稀豎。必脾家病去，諸臟方安，故以補脾為主。法宜分陰陽、運八卦、少推三關、多退六腑、側推大腸到虎口、清天河、清腎水、按弦走搓摩、重補脾土。方用延壽丹、決明良方。其效如神，救活甚易。

齁疾門

小兒齁疾，如種上相沿。遇天陰發者，不必治。或食生鹽，或傷風寒者，一推即愈。宜分陰陽、運八卦、推三關、推肺經、掐橫紋、掐指尖、重揉二扇門、黃蜂入洞、揉腎水，取汗^①。輕者合陰陽，照天河從總經，極力一推至曲池。方用六味地黃，加肉桂、附子為丸食之，可保無虞。然而根難除也。大人如此。

淋澀門

小兒淋澀，火也，宜清之。法宜分陰陽、運八卦、運五經、清腎水、清天河、撈明月。向丹田擦，下多上少。如小水不止，十數遍以至數十遍百遍，乃真火少，不能克水，補元氣為主。法宜分陰陽、運八卦、補脾土、補腎水、運水入土、重推三關。大小便結治法，宜^②分陰陽、運八卦、補脾土、清腎水、運水入土。

1 “汗”，原本作“熱”。據商務本改。

2 “宜”，原本脫。據商務本補。

小便結，用^❶運土入水。大便結，用退六腑、雙龍擺尾。方用葱白和蜂蜜搗成膏，攤布上。小便結，貼腎囊；大便結，貼肚臍；立愈。腎水枯短，法宜揉小天心、補腎水、補肺經。

目疾門

火眼之症有三，有上視，有下視，有兩目齊閉不開。總因肝臟熱，又兼有風，以散風清火為妙。宜分陰陽、運八卦、清天河、撈明月、掐合骨、補腎水、二人上馬、掐陽池、退六腑、揉上天心。上視往下揉，下視往上揉，不開從中間兩分揉抹。若風眼，治法同前，但彼退六腑，此推三關。眼脹^❷、頭疼，宜風池一截。上視，瀉心經、掐中沖橫紋。右視，掐右端正；左視，掐左端正。方總服延壽丹，以燈心湯送下，即愈。

1 “用”，原本此字下有“此”字。據商務本刪。

2 “脹”，原本作“瘡”。據商務本改。

雜症門

治頭痛

推三關、推肺經、分陰陽、揉太陽、推脾土、清心火、揉陽池。

治口內生瘡

退六腑、清心經、撈明月、清天河、補腎水。

治偏墜

推三關、補腎水。多用功揉扳門，清天河、掐承山、分陰陽。方用艾草為囊，將腎子兜之，甚效^❶。

治聾耳流膿

宜推三關、退六腑、推脾土、補腎水、清天河、揉耳珠。先瀉後補。

小便赤黃

宜掐小指尖、清腎水、掐小橫紋、二人上馬、分陰陽、撈明月。

❶ “甚效”，商務本作“為妙”二字。

治眉眼不開

宜揉上天心、掐陽池、掐橫紋。

治口渴咽乾

氣虛火動。宜清天河、撈明月、天門、虎口^❶、斗肘。

治四肢厥冷

宜推三關、補脾土。

治口啞不語

乃痰迷心竅也。宜清肺經、推厥門、揉天樞。

治手不屈伸

乃風也。宜揉威靈穴。

治四肢軟

乃血氣弱^❷也。宜補脾土、掐四橫紋、天門、虎口^❸、斗肘。

1 “虎口”，原本脫。據商務本補。

2 “血氣弱”，商務本作“氣血虛”三字。

3 “虎口”，原本脫。據商務本補。

治手撚拳

乃心經熱也。宜清心經、撈明月。

治頭疼

宜掐陽池、揉外勞。若頭向上，又宜補脾土、運八卦。

治吐血

宜掐母腮穴，在兩大指甲後一韭葉。宜手掐。

治汗多

乃腎虛也。宜多補腎水，汗即止。

治心氣冷痛

宜揉三焦。

治腰痛

下元虛也。推三關、推命門。

治上下氣不和通

宜推^❶四橫紋、天門、斗肘、運五經。

1 “推”，商務本作“掐”。

治小腸寒氣

宜推厥門、推三關、補腎水。

治身麻木

宜打馬過^❶天河、天門、虎口、斗肘。

治通肺腑氣血

宜曲池一截。

治吐

揉心窩。

治^❷口水多

推^❸脾土、揉厥門。

治內熱外寒

掐腎水即止。

外熱內寒，掐陽池、推三關。汗出為度。

1 “過”，原本脫。據商務本補。

2 “治”，原本脫。據商務本補。

3 “推”，商務本作“補”。

治頭軟

上天心一燠，臍上下各一燠。

治作寒

掐心經。

作熱，掐腎經。

治口不開

多揉脾土、掐頰車、揉心窩。

治鼻作乾

清肺經，推年壽兩分下至寶瓶，效。

治內消

久揉脾土、後心，以肚響為度。

治胃氣痛

久揉三里穴，以此屬胃，肚痛亦用之。方用蒼術
麴厘半，五倍子麴厘半，共三厘。酒沖服之，立愈。

治前撲

掐委中穴。亦能止大人腰背疼。

治氣喘、口歪、眼偏、口不出聲、口渴等症

掐精寧，久拿承山。

治口瘡在內

掐總經，推天河。

治危症

先劈面吹氣一口，若眼皮連動，睛活轉，可救。
若魚目，脾絕不治。

腫毒門

凡腫一起，用極肥皂角子，陰陽瓦焙成麵，酒冲服三錢，睡時^❶帶汗即消散。或先用天篷咒符，亦妙。

又方：用榆樹南行根條，取來洗淨，加糖搗，又加鹽少許，敷上即消。

小兒軟癰妙方：用銅綠一兩，研細，入柏柚煎成膏，攤布上貼之，即消。

1 “時”，原本脫。據商務本補。

幼科藥方祝由卷之五¹

1 「幼科藥方祝由卷之五」，商務本脫此卷。

潛庵曰：“推拿小兒，由初生月家，以及周年、二五歲時，手法少，去病速，良甚便也。及八、九、十歲，童年漸長，難施手法之萬遍，必以藥餌濟之，故選集效驗良方，以附於後，而以祝由科神術佐之。是為五集。”

良方

男女稀痘丹 痘症不用推拿，反以為害。忌之

蓖麻子 肥白者，三十六粒 真麝香 五厘 真朱砂 一錢，以透紅臂砂為上

先將香、砂二味研碎，次將蓖麻和一處，研極細成膏。於五月五日，搽小兒頭頂心百會穴、兩手心、兩膀灣曲池穴、兩脅窩、兩腿彎、兩腿丫、兩腳心涌泉穴，共十三處。搽如錢大，不可使藥有餘剩。搽後不可洗動，聽其自落。如藥乾，以津唾和之。本年搽一次，出痘稀少。次年再搽，出痘數粒。又次年再搽，永不出痘。抑或兒生，在端午後，於七月七日、九月九日，依前法搽之，亦妙。傳方之家，已永不出痘，豈但稀而已哉！且搽在皮膚外，毫無傷損，真實幼靈丹，不可忽也。

治小兒眼內痘花神效方

用活麥門冬，洗淨，和糯米糟搗爛。左眼有痘花，敷右腳根；右眼內有，敷左腳根；其花自行跳出。要在百日之內，如遲久不效。

治小兒未能語、啼哭不能辨者

當以手按其腹，如有硬處，即是腹痛。用生薑研之取汁，令暖溫。調麵成糊，塗紙上，貼臍心，立定。

治嘔吐紫金錠方

人參 白朮 茯苓 茯神 山藥 乳香 辰砂
各一錢 牛黃 五分 僵蠶 五錢 五靈脂 五錢 青礞石 一錢
 赤石脂 醋淬七次

上為末，用糯米糊和成錠，金箔為衣，陰乾。每症薄荷湯磨化一分，食乳者，揉乳上，喂乳吞下。如不食乳者，捏鼻挑入口灌下，即好。

治二十四驚，併麻痘首尾，又時症，皆可服。抱龍丸方

南星 八錢，為末 天竺黃 五錢 雄黃 二錢 辰砂 二錢
 麝香 一錢

上用甘草，煮濃汁為丸，如黃豆大，金箔為衣。薄荷湯送下一丸，即愈。

治急慢驚風，立效。保和錠子

辰砂錢半，水飛 人參去蘆 白朮去油 茯苓去皮 茯神一錢
赤石脂醋煨 山藥一錢五分 乳香二錢五分 礞石一錢 煨牛黃
僵蠶 五靈脂 麝香俱五分

上為末，金箔十張，大米糊為丸。量兒大小，薄荷湯送下。

治小兒分理陰陽，退潮熱，止吐瀉，消腫，退疸黃，調脾胃，止便瀉。胃苓散乃小兒常服之藥。

蒼術五錢 陳皮五錢 粉草二錢 澤瀉四錢 厚朴五錢
豬苓三錢，去黑皮 白朮五錢 茯苓三錢 草果仁三錢 官桂一錢

共為細末，水糊為丸，如粟米大。嘔吐，薑湯下。
又白濁，鹽湯下。調脾，炒米湯下。泄瀉，車前炒米湯下。疝氣，茴香湯下。浮腫，燈心¹、五加皮煎湯下。
疸黃，本方一料，加茵陳五錢，用燈心、車前湯下。

治盜汗方

用牡蠣一錢，為末，酒服。即止。

1 “心”，原本作“火”。據文義改。

治吐瀉立止方

用綫隨臍眼纏過腰，以背溝綫上五分燋之，止瀉。下五分燋之，止吐。若吐瀉兩症，以綫中心一燋，立止。若久瘡，此處三燋。真千金不易之良方也！

健脾丸

茯苓一錢 山藥一錢 白朮一錢，土炒 陳皮六錢 蓮肉去心，八錢 扁豆八錢，炒 澤瀉八錢 神麴六錢 山楂肉一兩二錢

共為細末，煉蜜為丸，似福元大。每日飲湯送下一丸。

延壽丹秘方

治病目，一切火症。神效。

用錦紋大黃切片，或半斤，或一斤，即三五斤、十斤亦可。先以上好白酒，或上好黃酒，浸兩晝夜。入砂鍋煮一枝大香，取出鋪在板上，曬極乾。二次、三次，亦如之。到四製，用藁本煎汁，其浸止用一晝夜，煮曬如前。五製用車前草，執來洗淨，灑水搗汁，浸煮曬如前。六製用側柏葉向東南的，清晨採來，水洗搗汁，浸煮曬如前。末後三製，仍用酒浸煮曬，曬到九次，止曬半乾，便上石臼，搗爛為丸。或一分重，或三分重，或一錢、二錢、三錢重，相其兒之大小，

火症之輕重，加減用之。此系仙訂，與九製古方迥不相同。神而明之，豈僅小兒為神妙哉！

治疳疾良方

如小兒眼中有翳，先服延壽丹丸，速退之。然後用豬肝半斤，將石決明煨過，搗碎。將肝梭開，放入決明，以麻紮了，入水罐煨熟，取出麻與決明，即以湯洗淨，切肝與小兒食之。醬油不忌，兩三次食完半斤，待出大恭即愈。屢試屢驗。

治小兒眉爛頭瘡方

用小麥，炒黑色，為末。酒調敷即好。

治小兒乳癰

多生耳後，令伊母嚼白米成膏，塗之即愈。

治小兒刀切破手

用鍋蓋屑，刮下敷之，立效。

治小兒火燒滾湯起泡

用陳蕎麥麪打糊裱上，立止疼痛，結蓋即愈。

治小兒頭痛

用艾餅敷頭頂，神效。

治小兒臍腫

用荊芥煎湯，次用葱一根，火上炙過，放在地下，退去火毒，取起刮薄，貼上即消。

治中氣虛弱，體瘦，或發熱煩渴。補中益氣湯

人參八分 黃芪八分 白朮五分，土¹炒 甘草五分，炙
陳皮五分 升麻二分 柴胡二分 當歸三分
姜棗為引，水煎服。

治感冒暑寒，霍亂轉筋，吐瀉，及傷寒頭疼，壯熱之症。藿香正氣散

藿香 蒼朮 半夏 茯苓白者 紫蘇各三兩 大腹皮
黑豆水洗淨。亦共三兩 白芷 厚朴 陳皮各二兩 桔梗 甘草各一兩
上為末，每服二錢，加姜棗水煎，溫服。

治黃水瘡

用真麻油，調黃松香麵搽之，即愈。

1 “土”，原本作“立”。據文義改。

治小兒脫肛

先以葱湯熏洗，後用五倍子，燒灰存性，托上即愈。服補中益氣湯兩三劑，尤妙。

治小兒大小便不通

用葱白和蜜搗，攤布上為膏，貼臍上，即大便；貼腎囊，即小便；立效。大人亦用此，立效。

治小兒胎叫方

凡胎中子叫，是子口中偶失血餅。法令母屈身就之，餅入口即愈。如不然，用綠豆一升撒地，令母盡皆拾完，自然不叫。

治癰癰神效方

用蛇頭果子草，四五月間生時，採來焙乾，煮酒飲之，盡醉發汗。如此三次，以後止飲酒，不必汗。未潰者消，已潰者，用膏藥貼即愈。亦須飲此酒。

治小兒肥瘡方

枯白礬_{三錢} 香附子_{三錢}

煎水洗，即脫。

治瘰癧方

天雨鳴雷時，有瘰癧者，不與人知，自己立於檐下，以手抹去瘰癧，口中默念：“雷打瘰癧，快走。”念七遍，抹七遍，即自落。念時迎着雷，向天井外抹去。神效。

治小兒偶不能言方

用鮮姜汁沖麴曲，熱酒沖服，即愈。

治脛上鼠瘡方

夏枯草五兩，無根水三碗，久煎成膏，搽患處。又不拘時服，即消去矣。

治兒生已逾年，柔軟不堪持抱

無疾，是居樓所生，未得地。服灶心土三分，即起立。

治小兒四肢冷

明礬五錢 炒鹽二錢 黃蠟二錢

貼在臍上即愈。若氣急，取竹瀝水服之。

治遍身熱不退

明礬一錢，和雞蛋清調勻，搽四心即退。

又方，用桃仁七粒，酒半鐘，搗細，貼在鬼眼，便好。

治肚脹作渴、眼光

用生薑、蔥白、生酒半鐘，搗酒吞下，則眼不光。
將雄黃不拘多少，燒熱，放在臍上揉。

治膿耳

乃少陽風熱熾盛而上升也，臭爛作痛，須用黃龍散。

枯白礬 龍骨煨 黃丹水飛 胭脂 海螵蛸米泔水浸

上為細末，加麝香少許，再研。先以紙條撚乾膿水，後以藥吹入。切記避風。

又方，用貓兒刺，和報花，煮水洗之，即止。

治痞塊方

用大葶薺一百個 古錢二十個 海蜇一片，花頭者 炒皮硝四兩
燒酒三斤

共一處，浸七日後，每日朝上吃四個，加到十個止。即愈。

治久暫瘡疾良方

青皮 陳皮 柴胡 厚朴 神麴 草果 白朮
白茯苓 半夏 甘草 烏梅^{三個} 升麻 蒼朮

晚間煎，引用薑一片、紅棗二枚，煨熟，次早服。
禁一日飲食言語。藥不使^❶ 婦女煎。如不止，再服一劑
必愈。

治噤口痢良方

用野菱角一升，上石臼搗爛，極汁一鐘，又一鐘
酒，熱服，即愈。

八珍糕方

白朮^{一兩五錢，土炒} 白茯苓^{一兩五錢} 山藥^{一兩五錢} 扁豆^{一兩五錢}
山植^{一兩五錢，去核} 苡仁^{一兩五錢} 蓮米^{一兩五錢，去心} 芡實^{一兩五錢}
粳米^{二升半} 糯米^{半升}

上為細末，入米麪中，加糖斤半，蒸糕。

治走馬牙疳速效神方

水銀一錢，用錫化五分，入上水銀成粉；將舊紅
褐子燒灰，合五倍子燒焦，共成麵一錢二分。將真麻
油調一二茶匙，作兩次搽。宜少許，不可多用。擦在

1 “使”，原本作“思”。據文義改。

牙根患處。有涎^①，即張口流去，不可入肚。去腐生肌，立刻止疼，兩三日即收功。仍用冬^②青葉煎水漱口，全愈。神效屢驗。大人亦用此救。

治火延丹方

用白海蜃皮洗淨拭乾，將腿腫包了，對日揭開，看海皮黃枯不可用，另換一張包裹。如此三四張，即消散如常。神效驗過。

治凍瘡妙方

用雪擦洗凍處，即愈。如破裂，用魚膠熬化，攤膏藥貼上，長平自落。神效驗過。

治胃氣疼方

蒼朮麵一兩，五倍子麵一兩，兌均一處。每用止三厘，沖酒服之，立愈。將死者，即可回生。止用三厘，不可多用。

治小兒肥瘡

用老鹽魚一塊，香油炙焦，去魚，以油搽瘡，即愈。

1 “涎”，原本作“漩”。據文義改。

2 “冬”，原本作“凍”。據文義改。

附：祝由科

消化腫毒靈符神咒即驗奇方

用新筆一枝，雙手捧向太陽，取氣作用，心中存想日光。過月一旬時候，用左目書“𤣥”字，一氣念咒七次。舌寫“囡”字，取氣一口，吹向筆尖，然後染硃畫符於患處，隨用筆尖即在患處向左轉點着，念咒一遍，念畢，即將筆尖從患處向外空處一剔，在攝字時，如攝去狀。未成形者即消，已成形者即止疼。漸漸消化，屢試屢驗，不但小兒用此也。忌婦女手拿筆咒。

咒曰：“唵嚩呬囉嚩嚩唎嚩訶。”

音：“安瓦子拉金奴力索合。”

點着患處念咒。

咒曰：“天蓬天蓬，任我施行。隨我到此，寫盡人間疾病。寫天天開，寫地地裂，寫山山崩。一寫疔瘡，二寫吹乳，三寫肉瘤。併一切無名腫毒，不出膿，不出血，自消自滅。吾奉太上老君急急如律令。升天攝。”

催生神效方

用黃紙寫“語忘”“敬遺”二牌位於產婦房中，左供“語忘”，右供“敬遺”二神明。口中向產婦默念：“‘語忘’‘敬遺’二神明，臨產呼之不殺人。”只管念，即生下。

急救難產速生神效驗方



中“牛”“馬”二。“急急如律令攝”，字用硃筆，塗蓋之。

此圈不拘大小，字亦不論多寡，從“速骨開”寫起，到交頭處，一直寫下。黃紙硃書，書時對日光為妙，次對月光，再次對燈光。取符到家，燒灰放入金銀湯碗內，令產婦吞下即生。不論艱難，兩日、三四日、五六日俱即生，神效。其所產之男女存亡，間不可保，而產婦從無一傷，真靈符也。總要誠求，符不可經婦女手，生下必焚香天地位下，叩謝玉帝。而書符之家，雖不敢要利，然亦必報信謝之。

治小兒夜啼方

用木一條，放火內撥過取出，念咒曰：“撥火杖，撥火杖，將來捉神將。捉住夜啼鬼，殺了不要放。吾奉太上老君急急如律令。”

治蝎子奇方

即在蝎子勾處，寫一“馬”字。先寫兩直“(11)”，次為四橫“(1111)”，再次右旁一直，不連不勾馬。然後寫四點向外剔，勿剔畢，將指頭在患處點着，口念“子丑寅卯辰巳午未申”，即用手指在患上撮拈而起，向空處一擲即愈。此字在患處寫，不用筆。

治瘡疾神效方

用一小塊黃紙，硃書“華表柱”三字，逐字倒寫。又須垛寫，先寫“柱”字，次於“柱”字上加寫“表”字，又於“表”字上加寫“華”字。寫到“華”字，中一直即一直下，將三字一總圍圈過來了，內右旁下着一點，口念“吾奉太上老君急急如律令”。此符用鹽內小黑泥，豆大一塊包在符內，放在瘡者頭上頂之，多頂兩三日不妨，愈時取下，放在家神香爐腳下壓之，以待治他人。一符可治三人，總要潔淨，不經婦女手。

符式(缺)

催生靈符又方

馬馬馬 馬吽馬 馬馬馬

黃紙硃書，化灰，放在滾水碗內吞下。

治病乳靈符

左乳病用婦人頭上左簪，右乳病用婦人右簪。拔下，就在房門後牆上寫“乳”字。如此寫，口念咒曰：“金頭童子遭難，腳此香山游玩，我佛在普陀山上，一口吹散。吾奉太上老君急急如律令。”念畢，將簪撞在牆上，即向簪上吹一口，即愈。

本書為香港大學中醫藥學院「小兒推拿古籍的整理與研究」之研究成果，項目以傳承中醫藥文化為目的，整理並出版小兒推拿專業古籍，為兒科和推拿科中醫師提供專業及全面的參考。

《幼科推拿祕書》又名《幼科推拿全書》《推拿祕書》，清·駱如龍撰，成書於清康熙三十年（一六九一年），初刊於清雍正三年（一七二五年）。全書五卷，卷一列《保嬰賦》等歌賦，雜論兒科診法；卷二述推拿穴位；卷三論各種推拿手法；卷四為多種病症的推拿治法；卷五載兒科藥方。內容豐富，敘述兒科病症及推拿治法甚詳，是清代小兒推拿的重要著作。

ISBN 978 962 07 3471 7



9 789620 734717

本項目由中醫藥發展基金資助



商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (HK) LTD